كتاب مصطلح الإشارات

في قراءات الستة ابي جعفر يزيد بن القعقاع وابن محيصن والحسن البصري
والاعمش ويعقوب بن اسحق الحضرمي وسليمن بن مهران الاعمش وخلف بن هشام
البزار

الشيخ الامام المقرئ ابي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح
العذري رحمه الله رحمة الابرار [illegible]

رواية المقرئ للامام جمال علي [illegible] عنه

41 رواية مالكه الفقير الى الله [illegible] محمد بن ابراهيم الساوي عفا الله عنه [illegible]

كتاب قراة ابن محيصن للاهوازي وكتاب قراة الحسن البصري للاهوازي ايضا
وكتاب اختيارات ابي جعفر وشرح القراءات الثلاث منظومة الجعبري
رحمه الله تعالى ورضي الله عن اصحاب رسول الله
اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

[illegible]

Mikrofilm Arşivi
28/1-7

اسم المؤلف

وصلى الله على سيدنا محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال مؤلفه الفقير أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاصح
العذري رحمه الله الحمد لله الذي جعل القرآن لأهله شرفا وذخرا
وضاعف لهم بتلاوته ببركته أجرا أحمده على ما أولى من النعم وأشهد
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة تنجي قائلها من
النقم وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي حاز الفصاحة والملاحة
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أهل الجود والفضل والسماحة
وسلم تسليما كثيرا أما بعد فإني لما فرغت من القراءة بجميع
بما تضمنه كتاب العنوان وكتاب الكافي وكتاب التيسير وما في
الشاطبية تشوفت للقراءة بغيرها من الكتب المبسوطات في قراءات القرآن
العظيم بما تضمنه كتاب المستنير تأليف أبي طاهر أحمد بن سوار وكتاب
الإرشاد تأليف أبي العز القلانسي وكلاهما في القراءات العشر
وبما تضمنه كتاب المبهج في القراءات الإحدى عشرة تأليف أبي محمد عبد الله
سبط أبي منصور وبما تضمنه كتاب التذكرة في القراءات الثمان تأليف
طاهر بن غلبون وبما تضمنه المفردات الآتي ذكرهن
ولما كنت أقرأ من طرق هؤلاء الكتب كان يضيع زماني في مطالعتها
وربما تشوف بعض الطلبة إلى القراءة منها فلم يقدر على تحصيلها فاستخرت
الله تعالى وجمعت فيها ما زاد من القراءات المشهورة على قراءات السبع
المشهورة في مختصر ليهون مطالعته ويسهل مأخذه فجمعت فيه بعون الله قراءة أبي
جعفر يزيد بن القعقاع المدني وقراءة ابن محيصن المكي وقراءة الحسن بن أبي الحسن
البصري

وقراءة يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري وقراءة سليمان بن مهران
الأعمش وقراءة خلف بن هشام البزار وهو الاختيار المنسوب إليه فهذه
ست قراءات أما قراءة أبي جعفر فمن ثلاثة كتب الإرشاد والمستنير
ومفردات أبي محمد عبد المجيد بن شداد وأما قراءة ابن محيصن
فمن كتابين المبهج ومفردات أبي علي الأهوازي وأما قراءة الحسن ففي
مفردات الأهوازي وأما قراءة يعقوب فمن خمسة كتب الإرشاد
والمستنير والمبهج والتذكرة ومفردات الأهوازي وأما قراءة
الأعمش فمن المبهج وأما اختيار خلف فمن ثلاثة كتب المستنير
والإرشاد والمبهج وإذا قلت المدني أعني أبا جعفر وإذا قلت المكي
أعني ابن محيصن فإذا اتفقا على قراءة قلت الحرميان وإن اتفق
الحسن ويعقوب قلت البصريان وإن اتفق الأعمش وخلف قلت
الكوفيان وإن اتفق الحسن والأعمش ويعقوب وخلف قلت

العراقيون وإن نقص منهم واحد قلت الثلاثة أو غير فلان وحده
ما قلت المطوعي أو الشنبوذي فلم أسندهما إلى أحد من الأئمة بل هما
عن الأعمش فإن نقلا عن غيره أسندتهما إلى ذلك الغير فأقول المطوعي
أو الشنبوذي عن فلان وإن اتفق الأئمة الستة قلت نافع
فإن وقع خلاف بين الكتب بأن يوجد زيادة في بعضها نبهت عليها
وأسندتها إلى الكتاب فأقول من الكتاب الفلاني ليعلم الخلاف الذي بين
الكتب وليعلم القارئ من أي الكتب قرأ وإلى أي الكتب أسند قراءته
وإذا قلت أبو لبيد أو أبو حاتم أو زيد فيعلم أن هؤلاء الثلاثة من كتاب المستنير

لا عين ولما رتبت هذا الترتيب ليكون من نظر في هذا المختصر ونقل منه
مكانما شاهد اوليك الكتب ونقل منها واضفت من فرش القراات السبع
وضم اليها ما في هذا الكتاب فقد حصل له قراات الايمة الثلثة عشر من الطرق
المذكوره وسميته مصطلح الاشارات في القراات الست الزوايد المروية
عن الثقات واسال الله تعالى ان ينفع به انه قريب مجيب

باب اتصال قرات هولاء الايمة

السته واتصال قراتهم بالنبي صلى الله عليه وسلم

اسناد رواة ابي جعفر

ذكر عنه صاحب المستنير رواتين رواية عيسى
بن وردان الحذاء من طريقين احدهما طريق ابن العلاف والاخرى طريق النهرواني
الثانيه رواية ابن جماز وذكر عنه صاحب الارشاد رواية واحدة
وهي رواية عيسى بن وردان من خمسة طرق طريق النهرواني وطريق ابن شاذان
الاهوازي وطريق هبة الله وطريق الشنبوذي وطريق الرهاوي وذكر
عنه ابن سوار في المفردة رواية عيسى بن وردان من طريقين طريق
النهرواني وطريق الاهوازي عن النهرواني وابن بليمة طريق ابن ابي معشر
وطريق المعدل وطريق ابن الحمام قرات بها القران العظيم بما في
المفردة من الطرق على الشيخ ابو الفدا مجد الدين اسماعيل بن يوسف الكفتي
قال قرات بها على الشيخ مجد الدين محمد بن السراج الكاتب قال قرات بها
على نور الدين على بن الكفتي وتركت اسناده لنزوله ولا بد من ادراجه فيما اتى
في اسانيد الشيخ تقي الدين الصايغ ثم قرات بها القران العظيم ايضا
من جميع الطرق المذكوره عن صاحب المستنير وصاحب الارشاد على ابي
الفدا مجد الدين اسماعيل ثم قرات بها القران العظيم على الشيخ الامام ابي بكر

بتقي

الدين بن اسد عدي الشمسي المعروف بابن الحداد ولحبرا في انه قرا بها على
الشيخ تقي الدين محمد بن احمد المصري المعروف بالصايغ قال قرات بها على
كمال الدين ابرهيم بن فارس قال قرات بها على تاج الدين ابي اليمن زيد
بن الحسن الكندي قال قرات بها على ابي محمد عبد الله بن على سبط ابي منصور
وقرا السبط على الشيخين ابي العز القلانسي وابي طاهر احمد بن سوار
واما القلانسي فلحصرت اسناده للاستغنا عنه ولا بد من ادراجه فيما ياتي
واما ابن سوار فانه قرا على ابوي علي الحسنين بن ابي الفضل الشرمقاني
وابي عبد الله الغطان وقرا الحسنان على ابي الحسن على بن العلاف
وابي الفرج عبد الملك النهرواني وقرا ابن العلاف والنهرواني على زيد
بن ابي بلال الكوفي وان زيدا قرا على ابي بكر محمد بن عمر الداجوني وقرا
الداجوني على احمد بن عثمان الرازي وقرا احمد على ابي القاسم الفضل بن شاذان
الرازي وقرا الفضل ابي الحسن احمد بن يزيد الحلواني وقرا الحلواني على ابي
موسى عيسى بن مينا قالون وقرا قالون على ابي الحرث عيسى بن وردان
الحذاء وقرا عيسى على ابي جعفر يزيد بن القعقاع المدني ح وقال السبط قال
اخبرني الشريف قال اخبرني الكارزيني قال اخبرني المطوعي قال قرات
بها القران العظيم على ابي عبد الله محمد الزينبي قال قرات على الاصبهاني
قال قرات على سليمن بن جماز قال قرات على ابي جعفر يزيد بن القعقاع
وقرا ابو جعفر على جماعة من الصحابة منهم مولاه عبد الله بن عياش بن ابي
ربيعة المخزومي وعلى عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وعلى ابي هريرة
فقرا هولاء على ابي المنذر ابي بن كعب وقرا ابي على النبي صلى الله عليه وسلم

اسناد قراءة ابن محيصن قرأت بها من مفردات الأهوازي
على أبي الفدا مجد الدين قال قرأت بها على ابن السراج وقد تقدم
وقرأت بها أيضاً من كتاب المبهج من طريقي الشنبوذي والبزي على أبي
الفدا مجد الدين قال قرأت بها على التقي الصائغ ثم قرأت بها من
المفردات ومن المبهج على أبي بكر سيف الدين قال قرأت بها من المفردات
على ابن السراج ومن المبهج على الصائغ أما ابن السراج فقد تقدم وأما
الصائغ فقرأ بها على ابن فارس قال قرأت على الكندي قال قرأت
على السبط قال قرأت على الشريف أبي الفضل عبد القاهر العباسي قال
قرأت على أبي عبد الله محمد بن الحسين الفارسي قال أبو عبد الله
الفارسي أما طريق ابن شنبوذ فإني قرأت بها على أبي الفرج محمد بن
أحمد الشنبوذي نحو الشطوي وقرأ أبو الفرج على أبي الحسن محمد بن شنبوذ
وقرأ ابن شنبوذ على أبي موسى الهاشمي وقرأ أبو موسى على نصر بن علي
قال نصر حدثني شبل بن عباد عن أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن
محيصن وقيل إن اسم محيصن وكنيته غير ما ذكر ح قال أبو عبد الله
محمد بن الحسين الفارسي وأما طريق البزي فأخبرني به أبو العباس
الحسن بن سعيد المطوعي قال أخبرني به أبو محمد إسحاق بن أحمد الخزاعي
قال أخبرني به أبو الحسن البزي قال البزي قرأت الحروف لابن محيصن
على عكرمة عن قراءته على شبل بن عباد عن قراءته على ابن محيصن عن قراءته
على مجاهد ودرباس عن قراءتهما على ابن عباس عن قراءته على أبي المنذر
أبي بن كعب عن قراءته على النبي صلى الله عليه وسلم اسناد

قراءة يعقوب عنه ثمان روايات الأولى رواية روح
بن عبد المؤمن من طريقين طريق ابن حشنام وطريق ابن أشتة قرأت
بها القرآن العظيم مرتين على أبي الفدا مجد الدين ثم قرأت بها على أبي
بكر سيف الدين وأخبراني أنهما قرآها من مفردات الأهوازي
على ابن السراج وقد تقدم وأنهما قرآها أيضاً من سائر هؤلاء الكتب غير
المفردات على الصائغ قال قرأت بها على ابن فارس قال قرأت بها على الكندي
قال قرأت بها على ابن فارس قال قرأت بها الكندي قال قرأت
بها على السبط قال قرأت بها على ابن سوار قال ابن سوار قرأت بها
من طريق ابن حشنام على أبي القاسم المسافر ومن طريق ابن أشتة على
الشرمقاني أما أبو القاسم المسافر فقرأ على أبي الحسن علي بن حشنام
وقرأ ابن حشنام على أبي العباس محمد بن يعقوب المعدل وقرأ المعدل
على أبي بكر محمد بن وهب الثقفي وقرأ أبو بكر على روح وأما
الشرمقاني فقرأ على ابن دجردي قال قرأت على أبي بكر محمد بن
أشتة قال قرأت على ابن حبيب المعدل قال قرأت على أبي بكر الثقفي
قال قرأت على روح قال قرأت على يعقوب الثانية عنه رواية
رويس من طريق الفارسي ومن طريقي ابن العلاف والحمامي قرأت بها
القرآن مرتين على أبي الفدا ثم قرأت بها على أبي بكر وأخبراني أنهما قرآ
بها على ابن السراج وعلى الصائغ أما ابن السراج فتقدم وأما الصائغ
فإنه قرأ بها على ابن فارس قال قرأت بها على الكندي قال قرأت بها على السبط
قال قرأت بها على عبد القاهر وعلى ابن سوار أما عبد القاهر

وقرأ بها على أبي عبد الله الفارسي قال قرأت بها على النحاس قال قرأت
بها على التمار قال قرأت بها على أبي بكر محمد بن المتوكل المعروف برويس
قال قرأت على يعقوب **الثالثة عنه رواية زيد** من طريق
المعدل وهبة الله قرأت بها على مجد الدين ثم قرأت بها على شرف
الدين وقرأنا بها على الصائغ قال قرأت بها على بن فارس قال قرأت
بها على الكندي قال قرأت بها على السبط قال قرأت بها
على بن سوار قال بن سوار قرأت بها على المعدل على النهاوندي
ومن طريق هبة الله على الشرمقاني أما النهاوندي فقرأ على أبي علي
الأهوازي قال قرأت بها على أبي عبد الرحمن الكرخي قال قرأت بها
على أبي العباس محمد بن يعقوب المعدل قال قرأت بها على زيد بن
أحمد وأما الشرمقاني فقرأ على القاضي أبي العلاء قال قرأت بها
على أبي عبد الله الحنبلي قال قرأت بها على هبة بن جعفر قال قرأت بها
على علي بن أحمد الجلاب قال قرأت بها على الجلاب قال قرأت بها على
على زيد بن أحمد بن إسحق الحضرمي قال قرأت بها على عمي يعقوب
الرواية الرابعة رواية أبي الوليد قرأت بها على أبي الفدا ثم
قرأت بها على أبي بكر قالا قرأنا بها على الصائغ قال قرأت بها على بن فارس
قال قرأت بها على الكندي قال قرأت بها على السبط قال قرأت بها على بن
سوار قال قرأت بها على أبي الحسن الخياط قال قرأت بها على أبي الحسن بن
الفحام قال قرأت بها على جعفر بن محمد المعروف بن غيالي قال قرأت بها على عبد الله

بن عبد الرحمن قال قرأت بها على محمد بن الجهم قال قرأت بها على الوليد بن حسان
قال قرأت على يعقوب **الخامسة عنه رواية أبي حاتم**
قرأت بها على أبي الفدا ثم قرأت بها على أبي بكر قالا قرأنا بها على الصائغ
على بن فارس على الكندي على السبط على بن سوار على النهاوندي
على أبي علي الحسن بن إبراهيم على أبي الحسن علي بن إسماعيل على أبي عبد
الله محمد بن عبيد الله الرازي على أبي إسحق إبراهيم الكلاباذي على أبي
حاتم سهل بن محمد السجستاني على يعقوب بن إسحق الحضرمي وقرأ يعقوب
على جماعة من الأئمة منهم يونس بن عبيد النحوي قال قرأت على
الحسن بن أبي الحسن البصري قال قرأت على حطان قال قرأت على أبي موسى
الأشعري قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم **إسناد**
قراءة الحسن قرأت بها على القرآن العظيم مرتين مفردًا وجامعًا
على أبي الفدا ثم قرأ بها على أبي بكر وأخبراني أنهما قرآ بها على بن
السراج الكاتب قال قرأت بها على الكفتي قال قرأت بها على عبد
القوي بن عبد الله الأنماطي قال قرأت بها على أبي الجود قال قرأت بها
على الشريف الخطيب أبي الفتوح قال قرأت بها على الأهوازي قال قرأت
بها على أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي قال قرأت بها
على أبي الحسن علي بن إسماعيل وأخبرني أنه قرأ على أبي عبد الله بن عبيد الله
بن الحسن الرازي وأخبره أنه قرأ على أبي عمر حفص بن عمر بن عبد
العزيز الدوري وأخبره أنه قرأ على أبي نعيم شجاع بن نصر البلخي وأخبره أنه
قرأ على أبي سليمن عيسى بن عمر الثقفي البصري وأخبره أنه قرأ على أبي سعيد الحسن

بن أبي الحسن البصري مولى الأنصار وقرأ الحسن على جماعة منهم حطان
بن عبد الله الرقاشي وقرأ حطان على أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري
وقرأ أبو موسى الأشعري على النبي صلى الله عليه وسلم **إسناد**
قراءة الأعمش من طريق المطوعي والشنبوذي قرأت بها على
إسمعيل ثم قرأت بها على أبي بكر قالا قرأنا بها على الصائغ قال قرأت بها
على ابن فارس قال قرأت بها على الكندي قال قرأت بها على السبط
قال قرأت بها على الشريف أبي الفضل قال قرأت بها على أبي عبد الله الفارسي
قال أبو عبد الله الفارسي أما طريق المطوعي فإني قرأت به عليه وقرأ المطوعي على أبي
الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد وقرأ إدريس على خلف بن هشام البزار
ح قال أبو عبد الله الفارسي **وأما** طريق ابن شنبوذ فإني قرأت به
على الشنبوذي قال قرأت به على ابن شنبوذ قال قرأت على أبي العباس
أحمد بن إبرهيم وراق خلف قال قرأت على أبي محمد خلف بن هشام البزار
وقرأ خلف على أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي وقرأ الكسائي على زائدة
بن قدامة وقرأ زائدة على أبي محمد سليمن بن مهران الأعمش وقرأ الأعمش على يحيى بن
وثاب وقرأ يحيى على زر بن حبيش وعلى أبي مسلم عبيدة بن عمرو السلماني
وعلى أبي شبل علقمة بن قيس النخعي وعلى أبي عبد الرحمن الأسود بن يزيد
وعلى أبي عائشة مسروق بن الأجدع وأخبروه أنهم قرؤوا على عبد الله بن
مسعود وأخبرهم أنه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم. **إسناد**
اختيار خلف قرأته على مجد الدين ثم قرأت به على سيف الدين والعبرني

أنهما

أنهما قرآ به على تقي الدين قال قرأت به على ابن فارس قال قرأت به على
الكندي قال قرأت به على السبط قال قرأت به على الشريف أبي الفضل
قال قرأت به على أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني قال قرأت به
على المطوعي قال قرأت به على إدريس قال قرأت به على أبي محمد خلف بن
هشام البزار وقرأ خلف على حمزة بن حبيب وقرأ حمزة على الأعمش وقد تقدم
سنده إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

باب الإدغام الكبير

قراءة الحسن إدغام الأول من المثلين إذا كانا من كلمتين
حيث جاء ووافقه الأعمش من طريق المطوعي وزاد عليه فادغم
منهما ما كان في كلمة واحدة نحو أتحاجوننا وأعيننا وجباههم
وكل مثلين التقتا في كلمة واحدة إلا الثاني نحو موتتنا ووافقه المكي
من المفردة على الإدغام بأعيننا في الطور وعنه الإظهار من المبهج
وروى الشنبوذي عن الأعمش موافقا للمطوعي على إدغام الباء في الباء من
المثلين حيث وقعا ومن المتقاربين الميم في الباء والباء في الميم حتى انفرد
الشنبوذي به **وقرأ المكي** من المبهج بإدغام الأول من المثلين إذا كان
مضموما وهما من نحو نحن الظالمون ويشفع عنده ونشر الحرف ومن
المتقاربين القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم
كأبي عمرو بن العلاء وبورقكم بالكهف وأدغم من المبهج والمفردة الضاد
في الظاء إذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو فمن اضطر وإلا ما اضطررتم والظاء
في التاء من أوعظت وسقى صوت حرف الإطباق وأدغم الجيم في الشين من
أخرج شطأه وزاد من المفردة على ما في المبهج فادغم المتحرك إذا لقي متحركا

مثله أو ما قاربه كأبي عمرو ورويس إلى أعقاب المدغم كالزرع والحفظ وأظهر
فيما اختلف فيه عن أبي عمرو قيل لكم فلا يحزنك كفره فمن زحزح عن
لبعض شأنهم ذي العرش سبيلا وإن يك كاذبا الخلد جزاء ولتأت
طائفة بعد ثبوتها داود زبورا وإذ شكوا بعد ظلمه ونحوهن
في حال النصب وكذلك نقض ظهرك وكذلك الأرض ذلولا
مخرج صدق أخرج ضحاها القدس نكلم الناس المقدس طوى فآت ذي
القربى وآت ثم الزكاة ثم وأدغما في الحروف التي أدغمهن أبو عمرو
وزاد عليه فأدغم الضاد في التاء في أرض الله ومضت وسقف
الإطباق **وقرأ يعقوب** والصاحب بالجنب بالإدغام
وروى عنه الوليد إدغام الباء في الباء إذا كانا من كلمتين حسابا
وكذلك روى رويس من المفردة إلا قوله تعالى ولا نكذب
بآيات ربنا بالأنعام فإنه بالإظهار وروى الوليد إدغام القاف في
الفاء من تعرف في المطففين وكيف فعل في سورة الفيل وروى
رويس لذهب بسمعهم والعذاب بالمغفرة الكتاب بالحق الكتاب
بأيديهم بالتقوى أنساب بينهم نبذ فريق وأدغم من طريق ابن العلاف
عاقبتم بمثل بالحج وروى الوليد ورويس إدغام الكاف في نسبحك كثيرا
ونذكرك كثيرا إنك كنت بنا بصيرا زاد رويس فأدغم كذلك كانوا بالروم
وتركك كلا بالانفطار ولتصنع على عيني وروى رويس والوليد
إدغام اللام في اللام من جعل لكم من جميع ما في النحل وهي ثمانية مواضع وبالنمل
لا قبل لهم زاد رويس فأدغم لا مبدل لكلماته بالكهف فتمثل لها بمريم وأنزل

لكم من السماء بالنمل لكم من الأنعام بالزمر وجعل لكم بالشورى وروى
رويس والوليد إدغام الميم من جهنم مهادا بالأعراف والهاء من وإنه
هو جميع ما في النجم زاد الوليد فأدغم القاف في الكاف إذا كان في كلمة
واحدة نحو خلقكم ورزقكم إذا كان بعده نحو يطلقكم ونرزقكم
وأدغم الدال في التاء من كاد تزيغ بالتوبة وتكاد تميز من الملك والتاء في
الطاء من الملائكة طيبين بالنحل **تفصيل ما أجملناه** ليعلم
الخلاف الذي في الكتب عن رويس قد تقدم أن الوليد من المستنير
لا غير لذهب بسمعهم ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا إنك كنت بنا
وجعل لكم جميع ما في النحل ولا قبل لهم وإنه هو أغنى وأقنى وإنه هو رب
باتفاق وإنه هو أضحك وأنه هو أمات وجهنم مهادا الكتاب بالمؤمنين
الإرشاد والمستنير كذلك كانوا ولتصنع على فتمثل لها وأنزل لكم
من الأنعام بالزمر وجعل لكم بالشورى من المبهج والتذكرة والمفردة
ولا أنساب بينهم من المستنير والمبهج والتذكرة العذاب بالمغفرة من التذكرة
والإرشاد ولا مبدل لكلماته من التذكرة والمبهج وتركك كلا من المبهج
والمفردة كلا الكتاب بأيديهم من المبهج عاقبتم بمثل من المستنير وروى
القاضي عن رويس من الإرشاد إدغام الهاء من جاوزه هو بالبقرة والعين من
تقع على بالحج ويطبع على بالمنافقين وروى رويس من المفردة إدغام جعل
لكم من جنت **فصل** والإدغام يمتنع في جميع ما تقدم بأربعة شروط
أحدها التاء إذا كانت للضمير أو للخطاب نحو كنت ترابا أنت تكره كنت ترجوا
كدت تركن **الثاني** المنون نحو ألم ما نودا ... **الثالث** التشديد

نحو احل لكم ومس سقر :: الرابع المنقوص نحو وان يك كاذبا ويخل
لكم واتفقوا كلهم على اظهار نحو هذا كله الا الحسن وحده فانه
لا يمنع الادغام الا شرطين وهما التشديد والتنوين لا غير
ويدغم كنت ترابا وكدت تركن وفاتت تلوته وان يك كاذبا
ويحزنك كفره وال لوط ويأتي قوم ونحو ذلك حيث جا ::

باب الادغام الصغير اما ذال اذ فاختلفوا في ادغامها
عند ستة احرف التا والزاي والصاد والدال والسين والجيم نحو
اذ تبرا واذ زين واذ صرفنا اذ دخلوا اذ سمعتموه اذ جاءتهم
فادغمها فيهن اجمع الحسن والمكي الا ان الجبني اظهرها عند الجيم
لا غير واظهرها عندهن اجمع المدنيان ويعقوب الا ابا حاتم فانه
ادغمها في التاء لا غير وروى رويس من المبهج ادغامها في التاء والزاي
والصاد وادغمها الاعمش في الصاد والزاي والسين زاد المطوعي
ادغامها في الجيم وادغمها خلف في التاء والدال لا غير :: واما
دال قد فاختلفوا فيها عند ثمانية احرف السين والذال
والضاد والظا والسين والجيم والصاد والشين نحو قد سمع ولقد
ذرأنا فقد ضل فقد ظلم ولقد زينا قد جعل ولقد صدقكم قد شغفها
فاظهرها المدنيان ويعقوب عندهن اجمع وروى رويس من المبهج
ادغامها في الجيم لا غير وروى هبة الله عن زيد ادغامها في الضاد و
الظاء المعجمتين :: واما تا التانيث فاختلفوا فيها عند ستة احرف
السين والثا والصاد والزاي والظا والجيم نحو انبتت سبع سنابل

كذبت ثمود لهدمت صوامع خبت زدناهم كانت ظالمة وجبت جنوبها
اظهرها المدنيان ويعقوب عندهن اجمع الا ابا حاتم فانه ادغمها في التاء و
الطاء وروى رويس من المبهج ادغامها في السين والطا والجيم وروى
روح ومن المفردة وزيد من طريق هبة الله ادغامها في الطاء واظهرها
خلف عند الثاء لا غير :: واما لام هل وبل فاختلفوا فيها عند ثلاثة احرف
التا والثا والنون نحو هل تربصون هل ثوب هل ننبئكم فادغمها المكي
من المبهج فيهن وادغمها في التا والثا من المفردة وادغمها الحسن في التا
من سورتي الملك ومن الحاقة :: واما لام بل فاختلفوا فيها عند سبعة
احرف التا والظا والزاي والسين والنون والطا والضاد نحو بل تاتيهم
بل ظننتم بل زين بل سولت بل نحن بل طبع بل ضلوا فادغمها المكي فيهن
اجمع وادغمها الحسن في التاء من نحو تؤثرون الاعلى وروى المطوعي ادغامها في الطاء
من طبع واما لام يفعل ونخسف بهم الارض ان نشا وكذلك اتفقوا
على ادغام اخذتم واتخذتم الا ان رويسا اظهرهن من المستنير والارشاد
لا غير واما لبثت ولبثتم فاظهرها التاخلف ويعقوب وروى رويس
من المبهج ادغامها الا الموضعان في قد افلح وادغم المكي من المفردة
الزاي في اللام نحو واصبر لحكم وعن روح من المفردة اخفا الميم الساكنة
عند الواو والفا نحو عليهم ولا الضالين ونحو ويذرهم في :: باب النون
الساكنة والتنوين اجمع القرا على اظهارهما عند حروف الحلق
الا المدني فانه اخفاهما عند الخا والغين المعجمتين نحو من خلاف ومن غير
الا ثلاث كلمات ان يكن غنيا والمنخنقة وفسينغضون فانه اظهرهن

وليس في المحققه من المستنير الا الاخفا وروى الحنبلي عن المدني من الارشاد اخفا هذه الثلث كلمات وقال ابن شداد في المفردة اطلق الفحام الاخفا فيها ولم يستثن شيئا وقد قيل ان اظهار هذه كلمات اختيار من الشيوخ وليس برواية عن ابي جعفر اسهى واجمعوا على ادغامها في حروف يرملون الا ان يكون النون مع الواو والياء في كلمة واحده نحو دنوان وصنوان فانهم يظهرونها باجماع وكذلك اتفقوا على ادغامهما عند الباقي في اللفظ وعلى اخفائهما عند باقي حروف الحلق واما الغنة التي فيهما اذا ادغمتا في هجا يرملون فروي المطوعي ادغامها في الواو والياء بلا غنه وكذلك روى ابن الفحام عن المدني من المفردة وكلهم ادغموهما في الراء واللام بلا غنة الا ابا حاتم فانه اظهرهما عند الراء واللام اظهارا صحيحا اظهار عنه وروى النهرواني عن المدني ادغامهما في الراء واللام بغنه ووافقه روح من المفردة

باب المد والقصر

اعلم ان حرف المد واللين اذا اتصل بالهمزة في كلمة واحده فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زياده على ما فيه من المد نحو شاء الله وسوء العذاب والنسيء فان انفصل حرف المد عن الهمزة نحو ما انزل الله وقالوا امنا ففي مدها الحرميان والحسن يقصرون حرف المد ولا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد وكذلك يعقوب من الارشاد والمستنير والتذكرة والمفردة وقال في الارشاد في باب المد روى القاضي عن رويس الوقف على الساكن الذي يلقاه همزة بسكته يسيره دون حمزه تدل ابدا بالساكن حرف المد واللين المنفصل وفي المبهج ان المكي يمكن حروف المد

بمكنا يسيرا سهلا وفيه ان المحققين قالوا في ذلك القصر المحض للمكي كما قدمناه وفيه ان يعقوب كان يمد مدا وسطا متنفسا على قراءة المكي وقرا الكوفيان بالمد التام المشبع قال في المبهج قرات على شيخنا الشريف للاعمش من طريق الشنبوذي بالمد التام كحمزة ومن طريق المطوعي بالمد التام لكنه كابن عامر واما المدغم نحو ولا الضالين والطامه ونحو ذلك في الوقف الرحيم ونستعين فاجمعوا على مده

فصل

واما المد في فواتح السور فانما يمد منها ما كان على ثلثة احرف اوسطها حرف مد ولين نحو لام ميم نون فتمد الالف والياء والواو من هجا لجميع مدا حسنا فان وقع بعدها مد كان افرط مدا من الحرف الذي ليس بعده مدغم والمدغم نحو الم ص واللام اطول مدا من الميم والصاد من اجل ادغام الميم من هجا لام ميم في الميم الاولى من هجا ميم وكذلك ان وقع بعدها محففا نحو سين ميم نزداد مدا كما بيناه في المدغم واعلم ان هذا التمييز من المبهج واما التذكرة فان المد تقليد واحد سوا كان بعده مدغم او لم يكن واما العين من كهيعص وعسق فقال صاحب المبهج لا يجيز مدها وقال صاحب التذكرة اختلاف في تمكين العين وقال ابن شداد في المفردة منهم يعني من اهل الاداء من يرى زيادة التمكين فيها كالسين والنون واخواتها ومنهم من يرى مدها متوسطة دون ذلك وليس في الارشاد ولا في المستنير ولا في مفردات الاهوازي مد في فواتح السور فان قلت قد احال الاهوازي على رواية البوزي قلت قد تاملت بعض نصا سف الاهوازي في القراات السبع وغيرها فلم اره تعرض للمد في فواتح السور

بهن

الم

ولا نذكره عن أحد من القراء ولم يذكر عن أبي عمرو بن العلاء في المنفصل نحو بما أنزل إلا القصر لا غير.

باب الهمزتين من كلمة

اعلم أنهما على ضربين متفقتين ولا يكونان إلا مفتوحتين نحو أأنذرتهم وأأنتم وأأقررتم ومختلفتين ولا تكون الأولى إلا مفتوحة والثانية مضمومة في ثلاثة مواضع وموضع رابع على قراءة المدني ومكسورة في مواضع كثيرة أما المفتوحة وبعدها مضمومة ففي آل عمران أؤنبئكم وأما المفتوحة بعدها نحو أئنكم وأئنا: فقرأ الحرميان ورويس وزيد في الأنواع الثلاثة بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وفصل بينهما بالمد المدني وزيد وترك الفصل المكي ورويس وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين من غير فصل بينهما بمد والموضع الرابع أأشهدوا وأذكره في الزخرف

باب الهمزتين من كلمتين

اعلم أن الهمزتين إذا كانتا من كلمتين تكونان على ضربين متفقتين ومختلفتين فالمتفقتان على ثلاثة أضرب مفتوحتان نحو جاء أمرنا ومكسورتان نحو من النساء إلا ومضمومتان وهو أولياء أولئك فقرأ المدني ورويس وزيد أولياء أولئك بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وروى المعدل بخلاف عنه من المفردة عن المدني تسهيل الأولى وتحقيق الثانية وروى غير المعدل من المفردة عن المدني تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وهو الأشهر وقرأ المكي في المفتوحتين بحذف الأولى وتحقيق الثانية وفي المكسورتين بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وقرأ من المفردة في المضمومتين والمفتوحتين والمكسورتين بحذف الأولى وتحقيق الثانية وقرأ العراقيون إلا زيدا ورويسا بتحقيق الهمزتين في الأضرب الثلاثة

الثانية وروى المعدل الخلاف عنه من المفردة عن المدني حذف الأولى وتحقيق الثانية من المفتوحتين ونص عن المدني من المفردة تحقيق الأولى وتسهيل الثانية في الضربين وهو الأشهر وقرأ الحرميان ورويس بدمج

وروى ابن أبي سنة عن روح شاء أنشره بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من المستأنف وأما المختلفتان فعلى خمسة أضرب نحو السفهاء ألا وعاء أخيه شهداء إذ حضر يشاء إلى صراط جاء أمة فقرأ الحرميان ورويس وزيد في الأضرب الخمسة بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية والتسهيل لإحدى الهمزتين في هذا الباب إنما يكون في حال الوصل فإذا ابتدأ بالكلمة الثانية ابتدأ بالهمز وقرأ العراقيون إلا رويسا وزيدا في الأضرب الخمسة بتحقيق الهمزتين وحكم تسهيل الهمزة في الباب أن تجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ما لم ينفتح وينكسر ما قبلها وتنضم فإنها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا وتحركان بالفتح والمكسورة المضموم ما قبلها تبدل واوا مكسورة زاد في الإرشاد أنها تسهل بين بين وحكى ابن شداد في المفردة التسهيل بين الهمزة والياء وبين الهمزة والواو ولم يذكر أبدا أنها واوا وهو أثر وهو مذكور في المصباح والمستنير والإرشاد وغيرهم

باب الهمز المفرد

وتكون ساكنا ومتحركا أما الساكن فلا يكون ما قبله إلا متحركا فكان المدني يترك كل همزة ساكنة في الأسماء والأفعال ويبدل منها حرف مد من جنس حركة ما قبلها إلا ما جاء من باب الرؤيا فإنه إذا ترك همزه أدغم الواو في الياء فصار ياء واحدة مشددة واستثنى أربع كلمات فهمزهن أنبئهم في البقرة ونبئنا في يوسف ونبئهم في الحجر والقمر وفي الإرشاد زاد ابن شداد همزة لم ينبأ وزاد السلمي وابن يزداد همزتي عبادي وابن خلف همزة الذئب موافقا للمدني حيث جاء وقرأ المكي يترك الهمز من المنفصل المهموز في الوصل نحو الذي اؤتمن ونحو الهدى ائتنا يقول ائذن لي وأما المحرك فإنه على ضربين

مفتوحة مفتوحًا ما قبلها فإن المدني يحذفها من متكا وسال اول المعارج
زاد هبة الله بن الارشاد تسهيلها في تاذن بالاعراف وابرهيم :: الضرب
الثاني ان تاتي مفتوحة مضموما ما قبلها وهي تجيء في اربعة اسما وخمسة افعال
فالاسما مؤجلا ومؤلفة ومؤذن بالاعراف ويوسف والرابع الفؤاد زاد
ابو معشر وابن الفحام من المفردة بسؤال نعجتك والافعال يؤاخذ ويؤخر
وفليؤد وما جا منهن ويؤيد بنصره ولا يؤده ويؤدوا الامانات ويؤلف
بينه فقرا المدني في جميعهن بقلب الهمزة واوا مفتوحة الا الفؤاد وبابه
واختلف عنه في يؤيد بنصره فروى النهرواني من المستنير والرهاوي والشنبوذي
من الارشاد وابن شداد من المفردة قلبها واوا وروى عنه بقية اصحابه من الار
شاد وابن العلاف من المستنير بالهمز :: الضرب الثالث ان تاتي مفتوحة
مكسورا ما قبلها وهي تجيء في سبعة اسما وخمسة افعال فالاسما نحو فئة
وفئتين ومائة ومائتين ولئلا وربنا الناشئة وخاسئا والخاطئة وخاطئة وناشئة
وشانئك والافعال ليبطئن ولقد استهزئ وقرئ ولنبوئنهم وملئت حرسا فقرا
المدني من الارشاد في جميع ذلك بقلب الهمزة يا مفتوحة وكذلك روى عنه النهرواني
وابن العلاف من المستنير الا ابن العلاف قرا رئة ومائة وتثنيتها ولئلا
والخاطئة وخاطئة بالهمز وروى الشطوي عن المدني من الارشاد فيه وما
ولئلا بالهمز وروى عنه ابو معشر وابن الفحام من المفردة موطئا بقلب
الهمزة يا وروى رويس عن يعقوب من المبهج فبأي آلاء وبأيكم وبأي
حديث وبأي ارض وبأي ذنب ونحوه بقلب الهمزة يا حيث جا :: الضرب
الرابع ان تاتي مفتوحة ساكنا ما قبلها والساكن حرف مد نحو هنيئا مريئا

فان الشطوي والحنبلي والاهوازي عن المدني يقلبون الهمزة يا ويدغمون اليا
الاولى فيها من الارشاد زاد الاهوازي ادغامها في خطاياه حيث جا
الضرب الخامس ان تاتي مضمومة مفتوحا ما قبلها في الاسما والافعال
وكان المدني يتركها ويضم ما قبلها حيث جا نحو الصابون ومتكون وما لئو
والخاطون وليواطوا وليطفوا ومستهزون واستهزءوا وما جا من ذلك
والمستهزءا وما جا من ذلك الا تستهزي بهم فانه بالهمز الا ان الشطوي
والاهوازي رويا عنه تسهيلها من الارشاد وروى هبة الله عن المدني
المنشئون بترك الهمز ووافقه النهرواني من المستنير والمفردة وروى
الباقون عنه الهمز :: الضرب السادس ان تاتي مضمومة مفتوحا
ما قبلها وكان المدني يحذفها ويبدلها واوا ساكنة في يطون وتطوها
وتطوهم زاد الاهوازي عنه من الارشاد تسهيلها في سوا الدار زاد الحنبلي
عنه تسهيلها في رؤف من الارشاد حيث جا الضرب السابع
ان تاتي مضمومة وقبلها ساكن صحيح وهو ملء الارض بال عمران وكان
المدني يلقي حركة الهمزة على اللام من ملء فقط فان كان الساكن حرف
وهديا فانه يقلب الهمزة يا ويدغمها في اليا من بريون وبري من الارشاد
ومثله انا النسي :: الضرب الثامن ان تاتي مكسورة مكسورا ما
قبلها وكان المدني يترك ما قبلها على حاله ويحذفها من المستهزين و
الخاطين وخاطين والصابين ومتكين ولايلاف فقط :: الضرب
التاسع ان تاتي مكسورة مكسورا ما قبلها نحو لنطمين واليوم يئس
حبب حبا وكان ما دان من هذه اللفظة اذا انكسرت وانفتح ما قبلها

وروى هبة الله عن المدني من الإرشاد التسهيل في جميع ذلك. الضرب
العاشر أن تأتي مكسورة بعد ساكن ما قبلها والساكن حرف مد فكان
المدني يسهلها في إسرائيل وكان حيث جاء لأنه يقرأ بوزن كاعن

باب مذهب الأعمش في الوقف على الهمز

اعلم أن الأعمش
في الوقف على المهموز طريقان أحدهما حذف حركة الهمزة وإبقاؤ
ها على حالها كبقية القراء والثاني التسهيل بما تقتضيه تخفيف الهمز
والهمزة الموقوف عليها لا تخلو من أن تكون في أول الكلمة أو متوسطة فيها أو متطرفة
فالتي في أول الكلمة نحو عذاب أليم ونحن أعلم وشبهه ففيه الوجهان التحقيق
والتخفيف فإن كانت متوسطة نحو ما أنبأنا والمؤمنون والذئب ونسوق ومسؤولا
وأفئدتهم وخاسئين وفؤادك وموطئا وننسئكم وسكرم وترون وتستهزئ
ويستنبئونك ولنطئن والخاطئين والمستهزئين وسئلت وما تصرف منه فلا
تخلو من أن تكون ساكنة أو متحركة فإن كانت ساكنة لم يكن ما قبلها إلا متحركا
في تخفيفها إلا أنها تبدل حرف لين من جنس حركة ما قبلها فتبدل بعد الضمة واوا
وبعد الكسرة ياء وبعد الفتحة ألفا وإن كانت متحركة لا تخلو من أن يكون قبلها
ساكن أو متحرك فإن كان ساكنا حولت حركتها إليه وحذفت وإن كان حرف
مد ولين جاز فيه وجهان الحذف بعد النقل والقلب والإدغام وإن كان
قبلها متحرك سهلها التسهيل الذي يقربها من حركتها لأنه لما امتنع فيها القلب والإدغام
والنقل والحذف لم يبق إلا التسهيل وهو تقريب حركتها من صوتها بأن تجعل
بين بين وأما المتطرفة فلا تخلو من أن تكون مضمومة أو مكسورة أو مفتوحة
فإن كانت مضمومة نحو الملأ ويعبأ فإنه يسهلها ويشير إلى إعرابها وإن كانت مكسورة

نحو من نبإ ومن شاطئ فإنه يفعل بها كما يفعل بالمضمومة وإن كانت مفتوحة
قبلها فتحة في اسم ممدود بعده ألف نحو دعاء ونداء أو أنزل النساء فإنه يحذفها ويقف
على الألف ساكنة ويجوز تسهيلها بين بين ويشير بصدره كذا ذكره ابن
أبي هاشم وإن كانت مضمومة أو مكسورة في اسم ممدود أيضا نحو واسم الفقراء وله
الكبرياء ومن الأعباء وعلى الضعفاء فإنه يسهلها بين بين ويشير إلى إعرابها
فإن وقعت بعد واو أو ياء نحو لتنوء بالعصبة سوء ما غني وجيء وشيء فإنه يحذفها
ويقف على واو ساكنة وياء ساكنة فإن كانت مضمومة أو مفتوحة بعد حرف
صحيح نحو الخبء ودفء فإنه يقف على ياء ساكنة ويحذف الهمزة ويقف على فاء
دفء ويشير إلى الضم ويحذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى الفاء وما جرى مجرى ذلك
فقس عليه وخالف أصله في جزءا أو كفوا فوقف بقلب الهمزة واوا اتباعا
للمصحف ومن على القياس في النقل والحذف في جزءا ولك أن تقلب
الهمزة زايا وتدغمها في الزاي الأصلية فتصير زايا مشددة ومن أحكم النظر
في هذه الأصول يتفرع له منها وجوه كثيرة ∴

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

قرأ المكي والبصريان بالفتح في جميع
ما أماله القراء وما قرأوه بين اللفظين إلا مواضع منها أن يعقوب
أمال أعمى الأول من سبحان ومن قوم كافرين بالنمل وروى عنه رويس
إمالة الكافرين في محل النصب والجر حيث جاء وروى عنه زيد من طريق هبة
الله إمالته في مواضع الخفض وأمال الحسن ران في المطففين وضنكا في طه
وأمال المدني من المستنير من طريق النهرواني القهار والبوار وما تكرر في
الراء وهي في محل خفض نحو الأبرار والفجار والأشرار وقرأ من الإرشاد بالفتح

البهائم

في جميع ذلك واختلف أهل الأداء عنه من المفرده فروى ابن الفحام والمعدل الفتح
جميع ما أماله القراء وما فرقه بين اللفظين وروى أبو معشر والأهوازي
من ذلك ملته تفصيل بين اللفظين أحدهما الألف التي بعدها را مكسورة كسرة إعراب
وهي في موضع اللام من الفعل نحو النار والدار وديارهم وآثارهم وشبهه الثاني
ذوات اليا من الأسماء المقصورة والأفعال نحو الهدى والعمى والموتى وماواهم
وموسى وعيسى ويحيى والعزى وبشرى وذكرى وسعى وأعطى وأتاهم ومولاهم
واستعلى واشترى وترى وشبهه الثالث حروف الهجاء الواقعة في فواتح
السور نحو الر والمر والها واليا من كهيعص والها من طه وطسم وطس
ويس وحم زاد الأهوازي وحده الكاف من كهيعص حيث وقع واليا وافقا
بعد ذلك بالفتح فيما بقي من باب الإمالة وأمال الكسائي الرا من الر
والمر حيث وقع واليا من كهيعص ويس والها والطا من طه وطسم وطس والحا
من الحواميم إمالة محضة وافقهما روح على إمالة اليا من يس فقط وأمال كل
ألف منقلبة عن اليا التي هي منقلبة في الأسماء الثلاثية نحو الهدى وهداهم وفي
الوقف هدى وطوى وسدى وسوى وطوى ونحو الزنا وأتاه ونحو الهدى
وأذاهم والنوى وفتاها والفتاه والهوى والعمى وبلى ومتى في الوقف ولكم ادى
وعليهم عمى إلا ما كان مؤنثا كالحيوة وحيوة فإنه بالفتح فإن انقلبت الألف عن واو
أماله فيما انضم أوله وانكسر نحو العلى والقوى والضحى وضحاها والربا وفي
الوقف ضحى وربا واتفقا على فتح ما انفتح أوله نحو الصفا وشفا وسنا وعصا
والزكاة والنجاة والغدوة وأما ما كان لا نحو أدنى والأدنى وأولى والأولى وأبكى
والأعمى في الموضعين في سبحان وحتى وأما الأنحو مولى ومولاهم ومولاكم ومولاهم

ومثواهم ومثواكم والمأوى ومرعى ومثنى وفي الوقف على مثواي وأما الا
نحو نجواها ومرساها ومزجاه وأما الا نحو المنتهى ومنتهاها وفي الوقف
على مفترى وعزى وأما الا نحو النجوى وسيئى ويترى والبلوى وبطغواها
والقتلى والمرضى والموتى والأسرى وصرعى وسكرى وأما الا نحو الدنيا
والأنثى والسوأى والوسطى والقصوى وسقياها وعقباها وفي الوقف
عقبى الدار وأمال خلف الرؤيا والرؤيا ونحوها فيه ألف ولام وأما الا نحو
إحدى وإحداهما وإحداهن وبشراهم وذكراهم وذكرى وضيزى
والشعرى وأما الا نحو النصارى واليتامى والحوايا والأيامى وأما الا نحو سكارى
وكسالى وفرادى وأما الا أنى الاستفهامية ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى
وأما الا الف موسى وعيسى ويحيى وأما الا من الأفعال الماضية نحو أتى وسعى
ورمى ونهى ونهاكما وكفى وقضى وقضاهن وهداني وهداه ودنا
ودناها ونحوها ما كان من الثلاثي وألفه منقلبة عن الواو نحو خلا ودعا وعفا
وبدا وفي المستقبل خلاف عن خلف في فتحها وأما الأنحو أتاه
وأتاك وأوى وما أتاكم وأنجاه وأنساه ونحو فأوحى وأوحى وأبكى وأبقى
ونادى وأمال الأعمش من باب أحيا ما كان رأس آية وهو أماتا
وأحيا وأمال خلف أحيا إذا كان بالواو وعطف أو كان رأس آية نحو أمات
وأحيا ويحيى من حيي وهو من المستقبل وأما الا نحو سواهم وسوى وصى ووصاهم
وولا وعقباها ودساها وأما الا نحو ناداه وناداهما ونادى وساوى وأما الا نحو
استوى واستعلى واعتدى وافترى واهتدى واستغنى واصطفى واصطفاه و

سواهم

أماله

نحو استسقى واستسقاه وفي الوقف استغنا الله واما الاخر فتلقى وتولى وتولاه و
تجلى وتغشاها وتزكى وتردى وتبدلى واما الاخر تعالى فتعاطى :: واما الام
الافعال المستقبلة نحو انسها نابتها لم يسعى ويسعى وتهوى وترضى ويتقى
ونسياهم وتلقاه تصلاها وترها وتولى وتمطى وتزكى وتردى تصدى وتلى
ويلى وتقضى وتكوى وتوتى وياتي فاولهم ويحيى ويوحى ويملى ويلقى ويلقاها
تموت ويحى ولا يحيى ويوفى وفي الوقف يوفى الصابرون :: واما الاخر
الالف المنقلبة عن العين في عشرة افعال وهي زاد وراغ وجا وشا وحاق وضاق
وطاب وحاب وخاف وزان سوا كان فاعلها مذكرا او مونثا او مفردا او غير مفرد
او تعدت الى ظاهر او مضمر نحو فزادهم وزاده وزادته او تعدت الى ظاهر او مضمر
نحو فزادهم وزاده وزادتهم وما زاغ فلما زاغوا وجاهم وجاتهم وجاوا وفحاق
وضاقت وخافوا وخافت وما تكرر من ذلك حيث جا :: ووافقه خلف
على امالة جا وشا حيث كان من الانشاء والمستأنف والمبهم وزاد ابن المنجم
امالة فزادهم الله مرضا بالبقرة واتفقا على فتح زاغت وما كان في اوله حرف
من حروف المضارعة نحو ازاغ الله يشا ويشا ويشا واشا واخاف ويخافون
واماله الاعمش فاجابها النحاس :: واما ذوات الرا في كره
والافعال من كل مفرد ومضاف اذا تقدمت الرا الالف وكانت منقلبة
عن يا او زايدة فاما الاما جا من الاسما الثلاثية المنقلبة الالف مثل الثرى والقرى
وما زاد على الثلاثية مجراها ومفترى في الوقف ومن الزايد الالف نحو له أسرى

وأخرى والأخرى واخراكم واخراكم واخراهم والبشرى وبابشرى وبشراكم
والكبرى والعسرى واليسرى وذكرى وذكراهم والسعرى والنصارى
واسارى وسكارى واما الامن الافعال الماضيه اسرى وارىكم واراه
وادراكم وادراك واستراه واسترى وافترى واعتراك واما
لا من الافعال المستقبلة نحو ارى وترى ويرى ونراهم واراكم
واراني وتعرى ويعرى ويوارى ويمارى واما ما تكرر فيه الرا
نحو الابرار والقرار والاشرار في محل الخفض واتفقوا على فتح الالف لاماله
اذا لقيها ساكن نحو يرى الله وموسى الهدى وشبهه :: باب السكت
وهو مختص بالادراج في القراة واتصالها فراجه من المبهج بالسكت
على الساكن الذي بعده الهمزات سوا كان هو والهمزه في كلمه او كلمتين
نحو شا الونك ويحزون وشي وموبلا وافيدة وقد افلح والاسلام والاولى
والاخرة ويسكت على جميع هذا ونحوه سكتة يسيرة دون قطع نفس
باب الوقف على اواخر الكلم اعلم ان اصل الوقف على اواخر الكلم
شارة المتحركات في الوصل بالسكون عبران الى القوانين وتحد ذلك الحركه ولا
تكون روما واشماما ووقف للونيات على المرفوع والمجرور
والمضموم والمكسور بروم الحركه وافقهما الشطوى عن المبهج من الا
رشا وانفرد بعقوب بزيادة ها السكت في الوقف بعد الوا واذا كان
كناية عن مذكرا او مونث وبعد ما الستفهم بها مع تقدم حرف الجر فيقول
في الوقف على هو هوه وهي هيه ولهي الحيوان لهيه وعم يتسالون عمه وفيم
تبشرون فيمه وبم كنتم بمه زاد صاحب التذكرة اثباتها في الوقف

على الحروف المشددة غير المعربة نحو أن يضع حملهن فيقول حملهنه وما خلقت بيدي فيقول خلقته بيديه. زاد صاحب المستنير إثبات الهاء في الوقف فيما كان آخره نون مفتوحة نحو العالمين يتقون تعلمون فيقول العالمينه يعلمونه يتقونه. وقال صاحب الإرشاد زاد القاضي يوقف بالهاء في ضمير المؤنث في هن هنه وكذلك في ثم ثمه والمراد بثمه وثمه ومه وكذلك ما هو للندبة كقوله يا ويلتاه وما حسرتاه ويا أسفاه. وقال الأهوازي في المفردة كان يعقوب يقف على هوه وهوه وهوه وهيه وهيه وهيه بهاء السكت ووقف روح على لدي وإلي وعلي وعمر ونثر وفيم وبم بهاء السكت ورويس بغير هاء.

باب الاستعاذة والبسملة قال أبو محمد قرأت في المبهج على شيخنا الشريف عن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم لكن من طريق السنبوذي عنه بالإدغام لما في الهاء ومن طريق المطوعي بالإظهار وكذا لفظ به ولم أره منصوصا فيحتمل أن يكون فيه وجهان كما ذكرنا. والثاني على لفظ القرآن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ولهذا الوجه الثاني قرأت عليه لجميع من قرأت له عدا مما في أوائل السور وأوائل الآي وقرأت عليه لخلف عن سليم وفي اختياره بإظهار التسمية وإخفاء التعوذ في الحمد خاصة وما جهرا بهما في سائر القرآن. قرأ الحسن أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم ويدع الهاتي بها في جميع القرآن وقرأ الباقون أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولم يتعرض في الإرشاد لذكر الاستعاذة ولا ذكرها الأهوازي في المفردات إلا أنه لا بد منها قبل القراءة. وأما التسمية فقال في المبهج إنها

تبعت الاستعاذة متصلة بها من غير وقفه ولا إمهال على قراءة من أثبتها أسمى واختلفوا في الفصل بين السورتين بالتسمية فقرأ الحرميان والمطوعي بالتسمية بين السورتين ووافقهم يعقوب من التذكرة وقرأ يعقوب والشنبوذي وخلف بترك التسمية وروى الشنبوذي وصل آخر السورة بأول السورة التي تليها ووافقه خلف من المبهج والمستنير وكان يعقوب وخلف يسكتان من الإرشاد بين كل سورتين سكتة يسيرة ولعقوب على هذه القاعدة يستحسن الوقف على خاتمة المدثر والانفطار والفجر والعصر من المبهج وأجمعوا على إثبات البسملة في أول الفاتحة وعلى حذفها من الأنفال وبراءة. قال ابن شداد وأما الأجزاء الواقعة في أثناء السور فالقارئ مخير عند الأصحاب بين التسمية وتركها في قراءة المدني وكان الحسن يسمي في الفاتحة ولا يسمي في غيرها من السور ولا في رؤوس الأجزاء في القرآن أجمع.

سورة الفاتحة قرأ الحسن الحمد لله بكسر الدال حيث جاء الباقون برفعها. البصريان والمطوعي وخلف مالك بالألف الباقون بحذفها والوقع بالرفع. الحسن إياك يعبد بضم الياء وفتح الباء من يعبد المطوعي وكسره الباقون وفتح الكاف المطوعي. نستعين بكسر النون وفتح الياء الباقون بنون مفتوحة وضم الياء وكذلك يكسر النون من نعلم نعتو وتركنوا وتسكم النار وبعد ذلك الأول وكذلك إذا كانت النون والتاء للاستقبال وكان بإسكان الكلمة مفتوحا وقرأ الباقون بفتح النون والتاء حيث وقع. رويس الصراط مجردا عن اللام والمعرف بالسين حيث جاء وافقه السنبوذي فيما جرد عن الألف واللام. المطوعي بإشمام الصاد الزاي فيهما والباقون بالصاد الخالصة

الحسن صراطا مستقيما بالنصب والتنوين فيهما من غير الف ولام في الكلمتين الباقون
بالالف واللام فيهما من غير تنوين يعقوب والمطوعي عليهم واليهم ولديهم
بضم الها في الثلث حيث وقع والشنبوذي بضم الها في عليهم حيث وقع
وزاد يعقوب ضم الها اذا كان قبل الها يا ساكنة في تثنية
وجمع مذكر وجمع مونث نحو عليهما وفيهما وعليهن واليهن وفيهن وايديهم
ويزكيهم واتفقا الشنبوذي في عليهما خاصة وزاد رويس ضم الها من كلمة
يعل سقطت منه اليا للجزم او الامر نحو ان ياتهم واستفتهم الا انه كسر الها في قال
ومن يولهم واما يلهيهم الامل يغنهم الله ويهم السيئات فانه ضم الها والميم فيهما
من الارشاد والمستنير والمبهج والتذكرة وروى عنه الاهوازي من المفردة
والقاضي من الارشاد كسر الها فيهن وزاد القاضي كسر الها من قوله ويهم عذاب
الجحيم فقرا الحرميان بضم ميم الجمع في الوصل وصلتها بواو اذا لقيت
متحركا وروى ابن الفحام عن المدني من المفردة اسكانها في الوصل وروى
عنه سبط الخياط والصلة كما تقدم فالحسن بكسر ميم الجمع وصلتها
بيا في الوصل اذا انكسر ما قبلها وبوصلها بواو اذا انضم ما قبلها الباقون كالحلواني دون
الصلة ويقفون للميم على اعرابها في الوصل واجمعوا على اسكانها في الوقف
فان لقي الميم حرف ساكن وكان قبلها ها وقبل الها يا ساكنة او كسرة نحو
عليهم القتال وبهم الاسباب فالحرميان بكسران الها ويضمان الميم
والكوفيان يضمان الها والميم والحسن بكسرهما ويعقوب اذا زال
الها يا ساكنة بضم الها والميم وان كانت كسرة كسر الها والميم فقرا المكي غير
المطوعي بفتح الرا وحرك الباقون واتفقهم المكي من المفردة بسوء

البقرة فقرا المدني الم والمص والر والمر وكهيعص وطه
وطسم ويس وطس وص وحم عسق وق ن ونون وما تكرر من ذلك
في فواتح السور بقطع الحروف بان يقف على كل حرف منها وقفة يسيرة
وهو ينوي الوصل ثم يبتدئ بما بعده فيقول الف لام ميم يفعل هكذا
في حروف جميع الفواتح ويسكت في اوايل السور والباقون بوصل الحروف
الحسن لا ريب بالتنوين حيث جا الباقون بلا تنوين ولا خلاف في النصب المكي
فيه هدى بوصل الها بيا في اللفظ وكذا كلما كانت قبلها يا ساكنة نحو
عليه واليه واخيه فان كان الساكن غير الها بواو في اللفظ في الوصل نحو فعلوه
واجتباه حيث جا وهذا اذا لم يلق الها ساكنا نحو يعلمه الله والباقون يختلسون
الضمة والكسرة في حال الوصل فيما تقدم وتسكن الها في الوقف للجميع
المكي أأنذرتهم هنا وفي يس بهمزة واحدة على الخبر الباقون بهمزتين
على الاستفهام وهم على اصولهم في التسهيل والتحقيق والمد الحسن
غشاوة بغير مهملة مضمومة وعنه ايضا غشاوة بعين معجمة مفتوحة
ومضمومة ايضا بلا الف الباقون بعين معجمة مكسورة ولا خلاف بينهم
في اثبات الالف ورفع التاء وما يخادعون بغير الف باتفاق الحرميان
ويعقوب يكذبون بضم اليا وتشديد الذال الباقون بفتح
اليا وتخفيف الذال الشنبوذي والعمريان الا روحا وهبة
الله قيل وغيض وجيء وحيل وسيء وسيئت وسيق باشمام الضم اوايلها
واتفقهم المدني في سيء وسيئت والمكي من المبهج في الافعال الستة
يوجهان الاشمام والكسر من المفردة بالكسر وقرا الباقون بكسر اوايلهن.

بالوصل

البزي عن المكي من المفردة وبمذهم بضم اليا وكسر الجيم الباقون بفتح اليا وضم الجيم
كرواة المكي من المبهج ؛ الحسن طلما اساء المبم حيث جا الباقون بالجيم
لا يرجعون بفتح اليا وكسر الجيم يا نفاث الحسن من الصواقع القاف
قبل العين الباقون العين قبل القاف ؛ الحسن يخطف بكسر اليا والخا
والطا مع تشديدها ؛ والمطوعي بفتح اليا والخا وبكسر الطا وتشديدها
واما اضا لهم من هذه الطريقه والباقون بفتح اليا وسكون الخا
وفتح الطا وتخفيفها وبفخم اصالهم ؛ المكي لا يستحيي بكسر الحا ويا واحده
ساكنه الباقون باسكان الحا وياين الاولى منهما مكسوره والثانيه ساكنه
المكي والمطوعي ويعقوب ترجعون ساكنه وما اسبهه اذا كان
من رجوع الاخره وكسر الجيم وافقهم الحسن وخلف في البنا لا يرجعون
بالمومنين والفصص الباقون بضم ~~فتح التا يا~~ رجعه وفتح الجيم ولا خلاف في
فتح حرف المضارعه وكسر الجيم مما هو رجوع الى الدنيا او عن امر او عن رجوع
جواب نحو اهلكنا ها انهم لا يرجعون اليهم لا يرجعون فهم لا يرجعون
ماذا يرجعون لكن المكي ضم اليا وفتح الجيم من ولا الى اهلهم يرجعون
بني بين وبخ ما شبهه مع الباقين ؛ المدني والحسن يسكنان الهاء من
وهي اذا كان قبلها واوا وفا او لام حيث جا الباقون يحركونها ؛ وعلم
الحسن بضم العين وكسر اللام ادم بالرفع الباقون بفتح العين واللام ادم بالنصب
اسمهم ؛ ذكر المدني والشنبوذي للملئكة اسجدوا واخفاها الضم
التا زاد الحنبلي من الارشاد عن المدني الاشاره الى ضم التا الباقون
بالكسر المكي هذي الشجرة وبيا ساكنة وما جا منه نحو هذه القريه هذي
البلد ؛

الباقون بالهاء المكسوره الاعمش فازالهما بالمد مخففا الباقون بغير الف مشددا
المكي فتلقى ادم بالنصب كلمات بالرفع الباقون برفع ادم وكسر التا ؛ البصريان
فلا خوف عليهم بفتح الفا من غير تنوين حيث جا والمكي برفع الفا من غير تنوين
والباقون بالرفع والتنوين ؛ إسرايل مقصوره من غير يا بعد الهمزه بوزن
اسرعل على حيث كان الباقون بالمد واثبات اليا وسهل الهمزه التي بعد الالف
المدني والمطوعي وحققها الباقون نصف ؛ قرا الكوفي ويعقوب
ولا تقبل منها شفاعة بالتا من فوق الباقون باليا ؛ المكي يذبحون ابناهم
والمصعبي يذبحون بفتح اليا والبا وسكون الذال مخففا الباقون بضم اليا وفتح
الذال وكسر اليا وتشديدها ؛ الحرميان ويعقوب وعدنا هنا و
عدنا بالاعراف ووعدنا بطه بغير الف قبل العين الباقون بالالف وافقهم
المكي من المفردة ؛ قرا المكي من المبهج يا قوم بضم الميم حيث جا وهو مكرر
في سبعه واربعين موضعا هذا اولها وقرا من المفردة بضم الميم فيما كان
بعده الف وصل فقط نحو يا قوم اعبدوا يا قوم ادخلوا وقرا الباقون بكسر
الميم في جميع ما في القران ؛ المكي بارئكم باختلاس كسرة الهمزة في الموضعين
الباقون بالاشباع وافقهم المكي من المفردة قرا المكي الصعقه
باسكان العين في المعرفه والنكرة حيث جا الباقون بالف بعد الصاد
وكسر العين ؛ المدني نغفر لكم بيا مضمومه معجمة من اسفل وفتح الفا
ووافقه يعقوب من المستنير لاعيز الباقون بنون مكسوره للفاء ؛ الحسن
خطيئاتكم بالمد والهمز والف وتاء مكسوره الباقون خطايا كم بوزن قضاياكم
المكي رجزا من السماء بضم الزاء حيث جا الباقون بالكسر ؛ الاعمش

يستهزون بكسر السين حنفا الباقون بالضم حيث جا الباقون بالهمز
المطوعي سناحشره بكسر الشين الباقون باسكانها :. الحسن والاعمش
اهبطوا مصر بغير تنوين ووقفا بغير الف والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف
النبيين وبابه بتشديد اليا من غير همز بما بيناه لما بين ذكر في باب الهمز المطوعي
واذكروا ما فيه بفتح الذال والكاف وتشديدهما حيث جا الباقون باسكان
الذال وضم الكاف وتخفيفهما :. المكي يامركم وينصركم ويشعركم ويحشركم ويصوركم
بسكون الرا وكذلك يحشرهم ويعلمهم ويطعمكم ونحوه وقرا من المفرده بالاختلاس
على قاعدة الدوري لان الاهوازي ذكر عن الزبيدي الاختلاس وغيره
وقال في الاقناع لابن محيصن وحده يحذف الحركه من كلمه اجتمع فيها ضمتان
وهي ستة احرف اذا لم يكن فيها تشديد او ساكن نحو قوله تعالى يامركم
وينصركم ويامرهم ويحشركم وما يشعركم يذروكم فيه ويكلوكم ونحوهن
انتهى وقرا الباقون بالاشباع :. المطوعي وخلف هزوا بسكون الزاي حيث جا
الباقون بالضم وقلب الهمزه واوا السنبوذي وكذلك روى بن يزداد عن المدني
من الامر بياد الباقون بالهمز :. الحسن ان البقر متشابه بميم وتا مرفوعه الهامونه
في الوصل وتخفيف الشين وكسر البا :. والمطوعي يا مفتوحه معجمه الاسفل
وتشديد الشين وفتح البا ورفع الها من غير ميم ولا تنوين والباقون بتا معجمه
الاعلى مفتوحه وخفيفه الشين مفتوحه البا والها من غير تنوين ولا ميم وفي
المستنير عن المدني من طريق النهرواني الان بالنقل من غير همز حيث جا وفي الارشاد
قرا المكي الحنبلي عنه قالوا الان بالنقل وفيه ايضا قرا المدني بالنقل في موضعي
يونس وفي المفرده قرا المدني بالنقل في موضعي يونس زاد المعدل النقل في الان
حيث جا

وقرا المكي من المفرده بالنقل في موضعي يونس وقرا الباقون بالهمز واسكان اللام
حيث جا :. قال صاحب المبهج روى المطوعي عن الاعمش فاشتحي بتشديد الميم
هنا وانه خاصه في حروف الاعمش وسالت الشريف عن الحماسي ولم يضبط
فقال لي اقراهما بالوجهين يعني بالتشديد وبالتخفيف الميم الباقون بالتخفيف
المطوعي يهبط بضم البا الموحده الباقون بالكسر :. المكي عما يعملون بالتاء
من تحت الباقون بالتا بعده افتطمعون قرا المطوعي كلم الله بكسر
اللام الباقون بالالف بعد اللام المكي او لا يعلمون بالتا من فوق
وزاد من المفرده تسرون وما تعلنون بالياء من تحت بالثلاث
المدني الحسن الاماني بتخفيف اليا والباقون بتشديدها ولا خلاف في
فتحها :. الحسن المدني تلك امانيهم وليس باماسكم ولا اماني وغرتكم الاماني
بتخفيف اليا وسكونها فيهن وبكسر الها امانيهم والباقون بتشديد اليا فيهن
ورفع اليا والها من امانيهم ورفع النا من وغرتكم الاماني وكسرها في باماسكم
ولا اماني :. وقرا المدني من المفرده الا المعدل وابا بحتم
من طريق الرازي وغرتكم الاماني بالتشديد المدني خطياته بالجمع الباقون
خطيته بغير الف على التوحيد المكي والحسن والاعمش لا يعبدون
بالياء من تحت الباقون بالتاء الكوفيان ويعقوب الا باخاتم والمعدل عن ابن يدحم
للناس حسنا بفتح الحاء والسين الباقون بضم الحا وسكون السين
وكلهم نونوا الا الحسن فانه حذف التنوين وعوض منه الفا ساكنه
في الحالين :. الحسن تقتلون انفسكم بضم التا الاولى وكسر الثانيه
وتشديدها الباقون بفتح التا الاولى وضم الثانيه وتخفيفها الكوفيان

تظاهرون هاهنا وتظاهرا بالتحريم بالألف وتخفيف الظاء والهاء الباقون بتخفيف الها
وتشديد الظاء والهاء والالف فيهما الا الحسن فانه قرا هنا بتشديد الظاء والهاء بغير الف
الحسن والاعمش اسرى بوزن فعلى الباقون اسارى بوزن فعالى
البصريان والمدني والمطوعي تفادوهم بالالف وضم التاء الباقون بفتح
التاء بغير الف المكي ويعقوب وخلف عما يعملون أولئك بالياء من تحت
الباقون بالتاء المطوعي بالرسل ورسلنا ونحوهما باسكان السين الباقون
بالضم المكي وايدناه وايدتك وايدك وايده وايدهم وايدنا الست كلمات
بمد الهمزة وتخفيف الياء حيث كن والباقون بقصر الهمزة وتشديد الياء
المكي ساكنة الدال حيث جا قلوبنا غلف بضم اللام الباقون بضم الغين
واسكان اللام المكي ويعقوب ينزل وتنزل ونزل اذا كان فعلا مستقبلا
مضموم الاول بالتخفيف حيث جا الباقون بالتشديد وخالف المكي اصله
بالاسرى وخالف يعقوب في الانعام والنحل وخالف الكوفيان بلقمان والشورى
الحسن فلم تقتلون بفتح التاء الاولى وكسر الثانية وتشديدها البا
قون بفتح الاولى وضم الثانية مخففا روح ورويس بصير بما
تعملون بالتاء من فوق وكذلك روى هبة الله عن زيد الباقون بالياء
المدني ويعقوب جبريل بكسر الجيم والزاء وبياء ساكنة من غير همز
حيث جا والمكي من الصحيح والمفردة كذلك الا انه فتح الجيم وزاد في
الصحيح وجها ثانيا بفتح الجيم والزاء وهمزة مكسورة وتشديد اللام من غير يا
بوزن جبرعل والحسن بفتح الجيم والزاء والف بعدها وهمزة مكسورة من غير
يا بوزن جبراعل والكوفيان بفتح الجيم والزاء وهمزة مكسورة بعدها يا

بوزن جبرعيل البصريان ميكال بلا همز ولا يا بوزن مثقال والمدني بهمزة
مكسورة بعد الالف من غير يا بوزن مفاعل والكوفيان كذلك وبزيادة يا فصار
بوزن ميكاعيل والمكي بهمزة مكسورة بعد الكاف ولام مشددة بوزن مفعل
وخففا اللام من المفردة الحسن أوكلما عوهدوا بضم العين وواو بعدها مكسورة
الها من غير الف الباقون بالف بعد العين وفتح الها الحسن تتلوا الشياطون بالواو
مفتوحة النون حيث جا في موضع رفع والاعراب على النون الكوفيان هنا ولكن
الشياطين وبالانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى وبيونس ولكن الناس
بتخفيف نون ولكن وكسرها في الوصل ورفع ما بعدها من الاسماء ووافقهما الحسن
في ولكن الله رمى وخالفهم في الباقي فقراهن بتشديد النون وفتحها ونصب الاسماء التي
بعدها كقراءة الباقين في الاربعة المطوعي بين بين بالامالة الباقون بالفتح
المكي والحسن لا تقولوا راعنا بالتنوين في الوصل وكذلك بالنسا الباقون بلا
تنوين فيهما ووافقهما المكي بالنساء من المفردة ننسخ بفتح النون والسين
قرا المكي ننساها بالنون وفتحها وفتح السين وهمزة ساكنة والحسن
تنسها بالتاء على بدلا من النون الاولى وفتح السين من غير همز ولا الف البا
قون بضمها وكسر السين من غير همزة ولا خلاف في اسكان النون الثانية
ذكر الحسن فانما تولوا بفتح التاء واللام الباقون بضمهما عليم وقالوا بالواو
باتفاق كن فيكون بالرفع باتفاق الا في يس يعقوب ولا تسأل بفتح
التاء وسكون اللام الباقون بضم التاء ورفع اللام ابرهيم بالياء حيث جا باتفاق
المطوعي ومن ذريتي بكسر الذال حيث وقع هذا الاسم مفردا او مجموعا او مضافا
وهو في نيف وثلثين موضعا هذا اولها وقرا الباقون بضم الذال

المطوعي تبارك بالغيب الباقون بالف واحدة الحسن واتخذوا بفتح الخاء الباقون
بالكسر المكي من المصبح بضم الياء حيث وقع وجملته سبعة وستون موضعا
هذا او لهادت اجعل وقرأ من المفردة بكسر الباء في جميعها الا رب احكم بالاسماء
فانه ضمه وكذلك كل موضع فيه ذكر رب في موضع خفض النداء ومعه الف ووصل
فانه يرفعه سل ربك البصري وافقه المدني من الارشاد والمستنير على ضم رب احكم
بالاسماء وزاد من المفردة ثم رب البصري حسنا وقرأ الباقون بكسر الباء
في جميع القرآن المطوعي فامتعه بتخفيف التاء اضطره بوصل الالف وفتح الراء
والباقون بتشديد التاء وقطع الالف وضم الراء الحسن مسلمين لك بكسر الميم الا
بنة ونصب النون الباقون بفتح الميم وكسر النون المكي ويعقوب ارنا
وارني بسكون الراء حيث جاء الباقون بالكسر المدني واوصى بالمصحف الباقون
بغير الف مشددا الحسن واله ابيك بالياء على التوحيد الباقون بالف وهمزة على الجمع
المكي من المفردة اتحاجوننا بادغام النون في النون كالمطوعي من المصبح بلا
خلاف كالباقين الكوفيان ويعقوب غير الوليد وروح ام تقولون بالياء الباقون بالتاء
قرا المطوعي ويعقوب وخلفه رؤف بوزن فعل حيث جاء الباقون بوزن
فعول المدني والاعمش ويعقوب الا الوليد وروحا عما تعملون ولئن
اتيت بالتاء من فوق الباقون بالياء الوليد مولاها بالف بعد اللام الباقون بالياء وكسر
اللام عما تعملون ومن حيث خرجت بالتاء من فوق باتفاق الاعمش لئلا هنا والنساء
والحديد بنقل الهمزة ياء ولينها المدني من المفردة الباقون بالهمز يطوع الكوفيان
في الموضعين بالياء من تحت وتشديد الطاء وسكون العين في الحالين وافقهما
في الاول يعقوب الا اباحاتم ووافقهما في الثاني ابن اشتة عن روح من

المستنير وقرأ يعقوب في الثاني بالتاء من فوق وتشديد الطاء وفتح العين
في الحالين وافقهما الوصل كقراءة الباقين في الموضعين. قرا المكي من المفردة
يلعنهم الله ويلعنهم بسكون النون فيهما الباقون بالضم الحسن والملائكة والناس
برفعهما اجمعون والباقون بكسرهما اجمعين بالياء واختلفوا في افراد الريح
وجمعها في ستة عشر موضعا بالبقرة والاعراف وابرهيم والحجر والاسرا
والكهف والانبياء والحج والفرقان والنمل والثاني من الروم وسبا وفاطر
وص والشورى والجاثية فقرا المدني بالجمع في الكل الا الذي في الحج فانه
افرده والكوفيان بالافراد في الكل الا الذي بالفرقان فانهما جمعاه والحسن
بالجمع في الكل الا اربعة مواضع ابرهيم والاسرى وص والشورى فانه افردهم
ويعقوب بالجمع في تسعة مواضع بالبقرة والاعراف والحجر والكهف والنمل
والفرقان وثاني الروم وفاطر والجاثية وافرد ما بقي والمكي بالافراد
في الكل الا اربعة مواضع في البقرة والحجر والكهف والجاثية فانه جمعهم وقرا ابا
زيد في الجميع من المفردة فانه جمعهم وقرا بالافراد وانه لجميع من المفردة ولا
خلاف في جمع الرياح مبشرات وافراد الريح العقيم ولا خلاف في توحيد ما ليس
فيه الف ولام البصريان والمدني من طريق النهرواني ولو ترى الذين بالتاء
من فوق الباقون بالياء وافقهم الشطوي وهبة الله عن المدني من الارشاد
اذ يرون بفتح الياء باتفاق المدني والبصريان ان القوة وان الله بكسر
الهمزة فيهما الباقون بالفتح يعقوب والمدني خطوات بضم الخاء والطاء
حيث جاء والحسن بفتح الخاء وسكون الطاء والباقون بضم الخاء وسكون
الطاء المدني الميتة هنا وفي المائدة والنحل بلدة ميتا حيث جاء بكسر الياء
تشديدها

الباقون بالسكون والتخفيف واختلفوا في الضم والكسر في ستة أحرف يجمعها
لسود اذا اسكنت وكان بعده الف وصل بنيت على الثالث الفعل المضارع المضموم
ضمة لازمة بدا الالف بالضم نحو قل ادعوا ان اخرج لمن اضطر او انقص
ولقد استهزئ فسلا انظر فقرا الحرميان والشنبوذي وخلف بالضم وقرا الباقون
بالكسر في الكل الا الواو فان يعقوب ضمها قرا المكي فمن اضطر بكسر الطاء
حيث جا وزاد النهرواني عنه من المستنير وابو معشر والمعدل من المفردة
كسر الطا من اضطررتم اليه الباقون بضم الطاء في الجمع قرا المطوعي ليس البر
بنصب الراء الباقون بالرفع الحسن ولكن البر من آمن ولكن البر من اتقى بكسر
نون لكن وتخفيفها ورفع الراء منهما الباقون بتشديد النون وفتحها ونصب الراء
الوليد والصابرون بالواو والباقون بالياء البصريان وخلف موص
مشدد مفتوح الواو والباقون مخففا ساكن الواو المكي ويعقوب
وخلف فدية بالتنوين طعام بالرفع مسكين بالتوحيد الباقون بالاضافة
والجمع الا الشنبوذي الا انه وحد مساكين فجمع مع الميم والسين والنون
واستثقلنا ومن وحد كسر الميم والنون ونونها وحذف الالف يطوع ذكر
الحسن شهر رمضان بنصب الراء الباقون بالرفع المكي القران وقران
بالنقل حيث جا الباقون بالهمز المدني اليسر والعسر ويسرا وعسرا
ولليسرى وللعسرى وما جا منه بضم السين واستثنى النهرواني من المستنير
والسلمي من بزداد من الارشاد والاهوازي والمعدل من المفردة والحارثي
لتوفى ذكروا شيئه وضم غيرهم والباقون بالاسكان في الباب كله
البصريان لا تهبه الله عن زيد ولتكملوا بالتشديد الباقون بالتخفيف

بعد السين على الجمع المكي عن ادهله بادغام النون في اللام الباقون

الاعمش في المسجد بالتوحيد الباقون بالف بالاظهار واقتهم المكي من المفردة
الحسن الحج بكسر الحاء حيث جا الباقون بالفتح الكوفيان البيوت بكسر الباء
الباقون بالضم الكوفيان ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بفتح التا
والنا من غير الف في الثلث الباقون بالضم في التاء والياء والف بعد القاف
الحسن و الحرميان قصاص باسكان الزاي والعمرة لله برفع التاء والباقون بضم
الزاي ونصب التاء الكوفيان فلا رفث ولا فسوق بفتح الثا والقاف من غير
تنوين الباقون بالرفع والتنوين المدني والحسن لا جدال برفع اللام وتنو بينها
الباقون بالنصب من غير تنوين قرا الحسن والملي وتشهد بفتح اليا والها
الله بالرفع الباقون بضم اليا وكسر الها الله بالنصب المكي والحسن
ويهلك بفتح اليا والكاف وكسر اللام الحرث والنسل برفع الثا واللام وروى
الاهوازي عن المدني من المفردة ضم الكاف ووقف خلف على مرضات
بالها حيث جا ووقف الباقون بالتا وادا لم يشار المدني ويعقوب الوقف
بالهاء على قول مجاهد الحرميان في السلم بفتح السين الباقون بالكسر
المدني والمطوعي الملكة بالنصب الباقون بالرفع المدني والشنبوذي
ترجع الامور بفتح التا وكسر الجيم حيث وقع الباقون بضم التاء وفتح الجيم
المكي زين بفتح الزاي والياء الحيوة بفتح التاء وفي ال عمران زين بفتح الزاي
والياء بنصب التاء وعنه من المفردة كذلك من طريق البزي الباقون
بضم الزاي وكسر الياء الحيوة برفعها المدني ليحكم بضم اليا وفتح الكاف هنا
وفي ال عمران والموضعان من النور الباقون بضم اليا وفتح الكاف هنا
وفي ال عمران والموضعان من النور الباقون بفتح اليا وضم الكاف

بهم حتى يقول بنصب اللام باتفاق: المكي كائن وسائر نباء مثلثه الباقون بيا[ء] موجه
العفو بنصب الواو: الحسن والمطوعي والمعفو بالرفع الباقون بالنصب: الكوفيان
والمكي حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء وتشديدهما الباقون بسكون الطاء وضم
الهاء وتخفيفهما: المدني والأعمش ويعقوب يخافا بضم الياء الباقون بالفتح:
المطوعي نبينها بالنون الباقون بالياء من تحت قرأ المكي أن تتم الرضاعة بتائين
الأولى مفتوحة والثانية مكسورة الرضاعة بالرفع الباقون بياء مضمومة
معجمة الأسفل بعدها تاء مكسورة الرضاعة بالنصب: الحسن لا تضارر والدة
براءين الأولى منهما مفتوحة والثانية ساكنة: المدني براء واحدة خفيفة
ساكنة والكوفيان براء واحدة مشددة مفتوحة والباقون براء واحدة
مشددة مرفوعة ما آتيتم بالمد باتفاق وكذلك في الروم: الكوفيان
تماسوهن هنا والذي بعده وبالأحزاب بضم التاء والف بعد الميم الباقون
بفتح التاء من غير ألف: المدني والكوفيان قدَره بفتح الدال في
الموضعين الباقون بالإسكان: رويس بيده عقدة النكاح بيده
وشبهه ملكوت بالموضعين وما أشبه باختلاس كسرة الهاء الا با
تون بالإشباع: المكي فرجالا بضم الراء وتشديد الجيم من المبهج وقرأ
من المفردة بكسر الراء وتخفيف الجيم كالباقين: الحسن والسنبوذي
وصيةً أيضا بالنصب وافقهما المكي ويعقوب من المفردتين وقرأ
من غيرهما بالرفع كالباقين واختلفوا في يضاعف وجملته عشرة
مواضع فيضاعفه له فيضاعف بالبقرة ومضاعفة بآل عمران ويضاعفها
بالنساء ويضاعف لهم بهود يضاعف لها الأحزاب يضاعفه
له

يضاعف لهم بالحديد فيضاعفه لكم بالتغابن أما فيضاعفه له بالبقرة والحديد
فقرأهما خلف والسنبوذي بالألف وتخفيف العين وافقهما الحسن بالبقرة الحديد
وقرأهما الباقون بالتشديد من غير ألف فيهما وافقهما الحسن في البقرة ونصب
الفاء فيهما السنبوذي ويعقوب إلا هبة الله عن زيد عنه وافقهما الحسن في الحديد
ورفعها الباقون فيهما وافقهم الحسن بالبقرة زاد المكي فقرأ من المفردة
فيضاعفه له بالبقرة والحديد بالألف والتخفيف ورفع الفاء وأما الثمانية
الباقية فقرأها الكوفيان بالألف والتخفيف والباقون بالتشديد
من غير ألف فيهن إلا الحسن بالنساء فإنه قرأ يضعفها بغير ألف ساكنة الضاد
خفيفة العين: زاد المكي فقرأهن من المفردات بالألف والتخفيف إلا
بالتغابن فإنه قرأه يضعفه لكم بإسكان الضاد وتخفيف العين من غير ألف:
العراقيون إلا روحا يقبض ويبسط وفي الخلق بسطة بالأعراف بالسين
والمدني وروح بالصاد فيهما ورويس من التذكرة هنا بالسين
وفي الأعراف بالصاد وقال صاحب المبهج في سورة الأعراف بسطة
بالسين والمعروف عن رويس أنه قرأها بالسين لكن رأيته منصوصا
عنه في تعليق عن الشريف أنه قرأها بالصاد والله أعلم بالصواب
وقال أيضا في المبهج في سورة البقرة رويس عن يعقوب ويبسط
وبسطة وفي الأعراف بالسين فيهما وقرأ المكي من المبهج هنا بالصاد وبالأعراف
بالسين وقرأ من المفردة بالصاد فيهما وكلهم قرءوا بسطة في العلم بالسين
إلا أن روحا قرأ من المفردة بالصاد عسيتم هنا والقتال بفتح السين باتفاق
إلا أن رويسا كسر السين فيهما من المبهج: الحرميان والسنبوذي
غرفة بفتح الغين الباقون بالضم إلا أن الأهوازي روى عن يعقوب الفتح

من المفردة المدني والبصريان دفاع هنا والحج بكسر الدال وألف بعد الفاء
الباقون بفتح الدال من غير ألف قرأ البصريان والمكي لا بيع فيه
ولا خلة ولا شفاعة وبإبراهيم لا بيع فيه ولا خلال وبالطور لا لغو فيها
ولا تأثيم بالنصب فيها من غير تنوين الباقون بالرفع والتنوين فيهن
قرأ الحسن الحي القيوم بالنصب ورفعهما الباقون زاد المطوعي القيام
بفتح الياء وألف مكان الواو وكذلك اختلافهم في أول آل عمران
الحسن الرشد من الغي برفع الشين وسكنها الباقون ولا خلاف في رفع الراء
المدني أنا أحيي بإثبات الألف بعد النون في الحالين إذا كان بعد
أنا همزة مضمومة أو مفتوحة الباقون بحذف الألف في الوصل خاصة
الكوفيان والمكي ويعقوب لم يتسنه وانظر بحذف الهاء في الوصل
وأثبتها الباقون ووافقهم يعقوب من المبهج ولا خلاف في إثباتها وقفا
الكوفيان ننشزها بالزاي المعجمة الباقون بالراء ورفع الشين الحسن
وكسرها الباقون وكلهم ضموا النون الأولى إلا الحسن فإنه فتحها الأعمش
قال اعلم بوصل الألف وجزم الميم كذلك بكسر الألف الباقون بقطع الألف في الحالين
ورفع الميم أنبئكم ذكر المطوعي قل أولم بكسر القاف وياء ساكنة بعد
الألف الباقون بألف بعد القاف الكوفيان والمدني ورويس فصرهن
إليك بكسر الصاد الباقون بالضم المبهج من المستنير والمفردة جزءا كيف وقع
بتشديد الزاي غير مهموز الباقون بالهمز وسكون الزاي يضاعف وربا
الناس ذكر المطوعي بربوة وفي قد أفلح إلى ربوة بكسر الراء الحسن بالفتح
والباقون بالضم المكي أكلها وأكله والأكل بسكون الكاف حيث وقع
الباقون بالضم إلا الحسن فإنه سكن أكلها حيث وقع لا غير الحسن لمرضات بالنصب

الباقون

التاء الباقون بغير ألف أبو حاتم وعنب بغير ألف الباقون وأعناب بالألف
وأما التاءات ففي إحدى وثلاثين تاء في القرآن بالبقرة ولا تيمموا وبآل
عمران ولا تفرقوا وبالنساء الذين توفاهم وبالمائدة ولا تعاونوا وبالأنعام
فتفرق بكم وبالأعراف فإذا هي تلقف وبطه والشعراء وبالأنفال ولا
تنازعوا ولا تولوا وبالتوبة هل تربصون وبهود وإن تولوا فإني فإن تولوا
فقد ولا تكلم نفس وبالحجر ما تنزل وبالنور إذ تلقونه وفإن تولوا فإنما
وبالشعراء من تنزل الشياطين تنزل وبالأحزاب ولا تبرجن ولا أن تبدل
وبالصافات لا تناصرون وبالحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعا
رفوا وبالممتحنة أن تولوهم وبالملك تكاد تميز وبالقلم لما تخيرون وبعبس فأنت
عنه تلهى وبالليل نارا تلظى وبالقدر تنزل قرأها المكي من المبهج إلا ابن الصلت
بالتشديد في الوصل وقرأها من المفردة بالتخفيف إلا لتعارفوا فإنه شددها ووافقه
المدني على تشديد لا تناصرون ووافقه رويس على تشديد تلظى وقرأ
الباقون في الجميع بتاء واحدة خفيفة في الوصل ولا خلاف في الابتداء
أنه بتاء واحدة خفيفة يعقوب ومن يؤت الحكمة بكسر التاء ويقف يؤتي
بالياء والباقون بفتح التاء في الوصل ووقفوا عليها ساكنة المدني والحسن
فنعما هي وبالنساء نعما يعظكم به بكسر النون وسكون العين والكوفيان
بفتح النون وكسر العين والباقون بكسرها المكي ويعقوب ونكفر بالنون
وكسر الفاء وجزم الراء والمطوعي بالياء وفتح الفاء وسكون الراء وعنه أيضا بالياء
وكسر الفاء وضم الراء والحسن بالياء وكسر الفاء وجزم الراء قرأ المدني والحسن
والمطوعي يحسبهم ويحسبن وبابه بفتح السين إذا كان فعلا مستقبلا الباقون بكسرها

الحسن ياكلون الربا بالمد وانتصب والنصب وكذلك الربا حيث وقع بمدة وهمزة
وحركها على ما تقتضيه العامل فمن جاءه بزيادة تاء ساكنة والباقون
بقصر الربا وحذف التاء من جاءته: الحسن وذروا ما بقي بسكون الياء
من الربا بمده وهمزة مكسورة فاذنوا بحرب بهمزة مفتوحة مقصورة وواو
مكسورة من البقرة الباقون ما بقي بفتح الياء وقصر الربا الاعمش فاذنوا بهمزة
مفتوحة واثبات الف بعدها وكسر الذال والباقون بهمزة ساكنة وفتح
الذال ذو عسرة ذكرنا الحسن نظرة باسكان الظاء وكسرها الباقون المكي
ميسرة بضم السين وافقه زيد في ضم السين وزاد عليه بكسر الراء وقلب التاء
هاء ووصلها بياء وقرا الباقون بفتح السين والراء وتنوين التاء في الوصل تصدقوا
بتشديد الصاد باتفاق ترجعوا ذكرنا: الحسن وليملل وليتق بكسر اللام فيهما
وسكنها الباقون المدني ان يمل هو بالهاء والباقون بالضم وافقهم ابن الفحام
عن المدني من المفردة الاعمش برفعها مشددا والباقون بالنصب مع التشديد
تجارة حاضرة بالرفع باتفاق المدني ولا يضار كاتب بسكون الراء وتخفيفها
المكي برفعها وتشديدها والباقون بالنصب والتشديد الحسن ولم تجدوا كاتبا
برفع الكاف وتا مشددة بعدها الف الباقون بالف بعد الكاف وكسر التاء وتخفيفها
المكي فرهن بضم الراء والهاء من غير الف الباقون بكسر الراء والف بعد
الهاء فيحاسبكم باسكان الباء للكل الا ابن الفحام فانه روى عن المدني من المفردة
ضمها وروى غيره الاسكان منها: الكوفيان يغفر بجزم الراء واظهارها
عند اللام ويعذب بجزم الباء وادغامها في الميم الباقون برفع الراء والباء واظهار
هما الكوفيان وكتابه موحدا الباقون وكتبه جمعا: الحسن ورسله وبرسلك

سكون

ورسلي وبابه باسكان السين الباقون بالضم: يعقوب لا يفرق بالياء الباقون
بالنون ياءاتها احدى عشرة اني اعلم موضعان فيهما الحزبان يعني
التي فيها اسكنهن المكي والحسن عهدي الظالمين وربي الذي اسكنها الحسن
والمكي والمطوعي بيتي للطائفين ومني الا فتحهما المدني فاذكروني اذكركم
اذكركم فتحها المكي ربي ليعلم شاكله باتفاق: الزوائد سبع فارهبون
فاتقون ولا تكفرون بي فيهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب الداعي
دعاني واتقون يا اولي اثبت الثلث في الحالين يعقوب وفي الوصل المدني
الا ابن بردان روي عنه من لا يثبت الداعي بغير ياء ومن يعني بقلم
سورة آل عمران الف لام ذكرنا الحي القيوم ذكرنا المطوعي نزل
عليك بتخفيف الزاي الكتاب بالرفع الباقون بالتشديد ونصب الكتاب
الكوفيان التورية بالامالة حيث جاءت واما الهاشمي عن العلاف
عن المدني من المستنير الباقون بالفتح الحسن الانجيل بفتح الهمزة حيث جاء
الباقون بالكسر: الحسن جامع منون الناس منصوب الباقون بلا تنوين
وجر الناس: الكوفيان سيغلبون ويحشرون بالياء من تحت فيهما
الباقون بالتاء البصريان والمدني ترونهم بتاء من فوق الباقون بالياء
يؤيد بنصره ذكرنا باب الهمز زين للناس حب ذكرنا بالبقرة قرا الحسن
رضوان بضم الراء حيث جاء الباقون بالكسر: الحسن شهد الله انه بكسر
الهمزة الباقون بالفتح الشنبوذي ان الدين بفتح الهمزة الباقون بالكسر
ويقتلون بغير الف باتفاق ليحكم ذكرنا بالبقرة الكوفيان والمدني
الحي من الميت والميت من الحي والبلد ميت مر الباقون بتخفيف الياء

وسكونها في الجميع ولا خلاف في تشديد بدءا لم يمسسني نحو انكم ميت البصريان منهم
بفتح التاء وكسر القاف وبعدها يا مشددة مفتوحة الباقون بضم التاء والف بعد
القاف وهم على اصولهم في الامالة الا يعقوب وضعت بسكون العين وضم التاء
الباقون بفتح العين وسكون التاء الكوفيان وكفلها بتشديد الفاء الباقون
بالتخفيف الكوفيان والحسن زكريا بغير همز مقصورا مثل موسى حيث جا
الباقون بالمد والهمز الكوفيان بالف ممالة بعد الباء الباقون بتاء بعد الالف
الاعمش في المحراب ان الله بكسر همزة ان الباقون بالفتح الاعمش يبشرك
في الموضعين هنا وبشر المومنين في الاسرى والكهف ويبشر الله في الشورى
بفتح اليا واسكان البا وضم الشين مخففا وافقه خلف من المبهج على تخفيف
الخمسة ووافقهما المكي والحسن على التخفيف بالشورى وزاد المطوعي على الخمسة
اربعة مواضع مخففها يبشرهم ربهم بالتوبة وانا نبشرك بالحجر وانا نبشرك ولتبشر به
بمريم وقرا خلف في التسعة بضم الاول وكسر الشين مشددا كالمكي والحسن
بالشورى المطوعي الا رمزا بفتح الميم واسكنها الباقون المدني ويعقوب
ونعلمه بيا معجمة من اسفل الباقون بالنون المدني اني اخلق بكسر الهمزة الباقون
بالفتح المدني كهيئة الطاير بالف وهمزة هنا وبالمايدة وكذلك [illegible] في
الارشاد الا ان الحنبلي بلين الهمزة وفيه روى ابن بزداد عن المدني لكنه بفتح
اليا من غير همز وروى السلمي والشطوي [illegible] بالياء من غير همز الحنبلي بادنى مد
وبالهمز للجميع عن المدني من الارشاد وقرا الباقون كهيئة بالهمز من غير مد الطير
ساكنة بعد الطاء البصريان والمدني فيكون طايرا بالف وهمزة هنا وفي المايدة
وزاد الحنبلي من الارشاد بلين الهمزة الباقون بغير الف ولا همز [illegible] والحسن

ورويس فيوفيهم بالياء وافقهم ابن اشته عن [illegible] من المستنير الباقون بالنون
المدني والحسن وهبة الله عن زيد هانتم بالمد وتسهيل الهمزة حيث جا
الباقون بالمد والهمز ورويس من الذكرة والمبهج من المفردة بالهمز
من غير مد [illegible] الاعمش ان يوتى بكسر الهمزة وفتحها الباقون وزاد
عليها همزة الاستفهام وسهلها المكي والحسن الباقون بهمزة واحدة على الخبر
الحسن والاعمش يؤده ولا يؤده ونوله منها موضعان بال عمران وموضع في
بالشورى ونوله ونصله بالنسا فسكون الهاء في سبعة مواضع وافقهما المدني
من المفردة ومن الارشاد ايضا الا الحنبلي ومن المستنير من طريق النهرواني
وافقه المكي من المفردة وقرا يعقوب غير زيد من طريق هبة الله بكسرة مختلسة
وافقه الحنبلي وابن بزداد من الارشاد وابن العلاف من المستنير كلهم عن المدني
وقراهن بكسر الها وصلتها بيا الباقون وهم المكي وخلف وزيد من غير طريق
هبة الله وافقهم السلمي عن المدني من الارشاد في الشورى فقط وروى السلمي
ايضا من الارشاد في الشورى كالحنبلي وابن بزداد والوقف للجميع بالاسكان
الاسكان اصله الروم المطوعي الا ما دمت بكسر الدال وكذلك دمتم حيث
جا والباقون بالضم الكوفيان تعلمون الكتاب بضم التا وتشديد اللام
وكسرها الباقون بفتح التاء واللام مخففا الحرميان ولا يامركم برفع
الراء الباقون بالنصب وقد تقدم ذكر الاختلاس والاسكان بالبقرة الحسن
والاعمش لما بكسر اللام الباقون بالفتح المدني والحسن لما اتيناكم بنون
والف الباقون بتاء مضمومة البصريان يبغون بياء من تحت يعقوب
واليه يرجعون والباقون بتاء فيهما المدني من طريق النهرواني

احدهم مل يحذف الهمزة ولم ينقل حركتها على اللام الباقون بالهمز المطوعي ولو اددي بضم الواو وكذلك لو اطلعت لو استقاموا ونحوه والباقون بالكسر قرا المدني ويعقوب حج البيت بفتح الحاء الباقون بالكسر المطوعي لن يضركم بكسر الضاد وكذلك فلن يضر الله ونحوه الباقون بالضم الكوفيان يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء من تحت فيهما وافقهم المكي من المفرده وقرا من المبهج بالتا فيهما كالباقين المكي ويعقوب لا يضركم بكسر الضاد وسكون الراء الباقون بضم الضاد وتشديد الراء ورفعها الحسن والمطوعي يعملون محيط بالتاء من فوق الباقون بالياء الحسن بثلاثة الف بفتح الهمزة واسكان اللام وكذلك بخمسة الف ايضا الباقون بمد الهمزة والف بعد اللام الحسن منزلين بكسر الزاي الباقون بالفتح واتفقوا على سكون النون وتخفيف الزاي المكي ويعقوب الا ابدا مسومين بكسر الواو والباقون بالفتح مضعفه ذكر قرا المدني سارعوا بلا واو قبل السين الباقون بالواو الكوفيان قرح فيهما والقرح بضم القاف في الثلثة الباقون بفتحها الحسن ويعلم الصابرين بكسر الميم الباقون بالفتح المدني ويعقوب يرد ثواب باظهار الدال في الموضعين الباقون بالادغام المطوعي بنونه منها وسنجزي بالياء من تحت في الثلثة الباقون بالنون المدني وكاين حيث جا بالمدوده بعدها همزة مكسورة بوزن مما وافقه الشامي عن زيد من المبهج وافقهما الحسن الا في الحج وقرا المكي وكاي بغير ياء بعد كسر الهمزة بوزن كعن وافقه الحسن في الموضعين في سورة الحج بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون للجميع كما يقولون الا البصريين عن الوليد فانهما وقفا على الياء المشدده ووقف يعقوب

النون من التذكره قرا المكي ويعقوب قتل معه بضم القاف وكسر التاء من غير الف الباقون بالف وفتح القاف والتاء الحسن تصعدون بضم التاء الباقون بالكسر الحسن اذ تصعدون بياء مفتوحة معجمة الاعلى وفتح العين والمكي بياء مفتوحة معجمة الاسفل الباقون بتاء مضمومة معجمة الاعلى وكسر العين وافقهم المكي من المفردة الحسن ولا تلوون بتاء مفتوحة معجمة الاعلى وضم اللام والواو ساكنة والمكي بياء مفتوحة معجمة الاسفل وواوين والباقون بتاء مضمومة معجمة الاعلى وواوين وافقهم المكي من المفرده المكي امنة نعاسا ساكنة الميم وسله في الانفال الباقون بفتحها الكوفيان تغشى بتاء من فوق الباقون بالياء يعقوب كله لله برفع اللام الباقون بالنصب الحسن غزا بتخفيف الزاي الباقون بالتشديد المكي ويعقوب بما تعملون بصير بالتاء من فوق الباقون بالياء الكوفيان او متم ولين متم بالنبي مت اوان مت ونحوه بكسر الميم وافقهم المكي من المبهج في المدامنا بالصافات كلها وضم الميم فيما عداهما وعنه من المبهج والمفرده كسر الميم في الجميع الباقون بضم الميم تجمعون بالتاء من فوق بالنفاق المكي وزيد من طريق هبة الله ان يغل بفتح الياء وضم الغين الباقون بفتح الياء وضم الغين قيلوا مخففا بالنفاق المكي ولا تحسبن الذين قتلوا بالياء من تحت الباقون بالتاء الذين قتلوا مخففا بالنفاق وان الله لا يضيع بفتح الهمزة بالنفاق قرا المكي ولا يحزنك وليحزني وليحزن ونحوه بضم الياء وكسر الزاي حيث جا وافقه المدني في لا يحزنهم الاكبر فقط والباقون بفتح الياء وضم الزاي في الكل المطوعي ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون بالتاء من فوق فيهما

الباقون بالياء: الحرميان بميراثه بفتح الباء وكسر الميم وإسكان الياء مخففة الباقون
بضم الباء وفتح الميم وكسر الياء مشددة: المكي ويعقوب عما يعملون خبير
بالياء من تحت الباقون بالتاء. المطوعي سيكتب بفتح الياء وضم التاء وقتلهم
بنصب اللام ويقول بالياء من تحت والشنبوذي بضم الياء وفتح التاء وقتلهم
برفع اللام ويقول بالياء من تحت والباقون سنكتب ونقول بالنون فيهما مع ضم التاء
وقتلهم بنصب اللام والزبر والكتاب بحذف الباء باتفاق المطوعي ذائقة بالتنوين الموت
بالنصب وروي عنه حذف التنوين مع نصب الموت حيث جاء الباقون ذائقة
بغير تنوين الموت بالجر: المكي وزيد ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالياء من تحت
فيهما الباقون بالتاء. الكوفيان ويعقوب غير ابن العلاف عن رويس لا تحسبن
الذين يفرحون بالتاء من فوق الباقون بالياء وانفرد ابن العلاف عن رويس من المستنير
المطوعي بما أوتوا بضم الهمزة ومدها وإثبات واو بعدها وضم التاء قبل الواو أتوا
الباقون بفتح الهمزة والتاء وحذف الواو والمد. المكيين فلا تحسبنهم بالياء من تحت وضم
الباء والباقون بالتاء وفتح الباء. خلف والمطوعي وقتلوا وقاتلوا الأول من القتل
مبني للمفعول والثاني من القتال مبني للفاعل والباقون قاتلوا وقتلوا بقدموا المبني
للفاعل على المبني للمفعول وشدد المكي التاء من وقتلوا من المفردة يعقوب
إلا زيدا وروحا لا يغرنك لا يحطمنكم وليستخفنك نذهبن بك أو نرينك بتخفيف
النون وسكونها في الخمسة زاد أبو حاتم عنه وإما ينزغنك وافق روح ورويس
على التخفيف بالنمل والزخرف من المفردة وخفف الشنبوذي عن الأعمش بالنمل وقرأ
الباقون بفتح النون وتشديدها في الجميع المدني لكن الذين بفتح النون وتشديدها

هنا وبالذي من الباقون بكسر النون وتخفيفها فيهما. ورش والمطوعي نزلا
بسكون الزاي الباقون بضمها. ياءات الإضافة سبع لي آية
مني إنك وإني أعيذها بك أنصاري إلى وجهي لله بلغني الكبر أسكنها
وحذفها من الفضل: المكي والمطوعي أني أخلق فتحها الحرميان. الزوائد
ثلث ومن اتبعن وخافون أثبتهما في الوصل المدني والحسن وفي الحالين يعقوب
وأطيعون أثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب: سورة النساء
قرأ الكوفيان والحسن تساءلون بتخفيف السين الباقون بتشديدها
المطوعي والأرحام بجر الميم الباقون بنصبها. المكي من المفردة ولا تتبدلوا
بتشديد التاء وعنه إسقاط إحدى التاءين مع التخفيف وقرأ من المبهج بتاءين كا
[illegible] الحسن حوبا كبيرا بفتح الحاء الباقون بضمها. المدني والشنبوذي
فواحدة بالرفع الباقون بالنصب. الحسن أموالكم اللاتي بألف الباقون
بحذفها قياما بألف بالكل إلا الزهاوي فإنه روى من ابن نشيط عن المدني
بغير ألف. الحسن وليخش وليتقوا وليقولوا بكسر اللام في الثلاث الباقون
بالسكون. ذرية ذكر في البقرة. المكي من المبهج والمفردة ضعفا بضم
الضاد والعين مقصورا وزاد من المبهج وجها آخر بضم الضاد وفتح العين
والمد بدون فعلى الباقون بكسر الضاد وفتح العين وألف بعدها وأماله الأعمش
وفتحه الباقون. الحسن وسيصلون بضم الياء الباقون بفتحها. المدني
إن كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب. الأعمش ولأمه الثلث فلأمه
السدس في أمها رسولا في أم الكتاب بكسر الهمزة في الأربعة بكسر الهمزة والميم

في أمهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم في الوصل فإن وقف على ما قبل الهمزة
ابتدئ بضم الهمزة لا غير وبفتح الميم فحمزة إمهاتكم وقرأ الباقون بضم الهمزة
في الثمانية وفتح الميم في أمهاتكم في الوصل والابتداء الحسن يوصي بفتح
الواو وتشديد الصاد وكسرها في الموضعين والمكي بسكون الواو
وفتح الصاد وتخفيفها والباقون بسكون الواو وكسر الصاد وتخفيفها الحسن
والمطوعي يورث كلالة بفتح الواو وتشديد الراء وكسرها والباقون
بسكون الواو وفتح الرا وكسرها الباقون بسكون الواو وفتح الرا وتخفيفها
الحسن مضار بكسر الرا من غير تنوين وصية بالخفض الباقون بكسر الرا وتنوينها
وصية بالنصب المدني ندخله جنات وندخله نارا هنا وندخله
ونكفر عنه وندخله بالتغابن وندخله بالطلاق لسبعة بالنون وافقه
الحسن هنا وبالفتح وافقه المطوعي بالتغابن والطلاق وقرأهن الباقون
بالياء واللذان هنا وهاذان بطه والحج وهاتين بالقصص وأرنا اللذين بفصلت
بتخفيف النون باتفاق الكوفيان كرها بضم الكاف وكذلك في براءة والأحقاف
وافقهما البصريان بالأحقاف وقرأهن الباقون بفتح الكاف المكي والحسن مبينة
بفتح الياء حيث جاء وافق المكي ابن محيصن فتح الياء في مبينات وكسرها الباقون في الإفراد
والجمع المكي وأسقط إحداهن بحذف الهمزة ونقل حركتها [illegible] الباقون بإثبات الهمزة
وترك النقل وقرأ الحسن المحصنات ومحصنات بكسر الصاد حيث جاء الباقون
بفتحها المكي ويعقوب وأحل لكم بفتح الهمزة والحاء الباقون بضم الهمزة وكسر الحاء
الكوفيان والحسن أحصن بفتح الهمزة والصاد تجارة عن بنصب التا والباقون بضم

الهمزة وكسر الصاد تجارة بالرفع الحسن واليزيدي ولا تقتلوا أنفسكم
بضم التاء الأولى وكسر الثانية وتشديدها الباقون بفتح التاء الأولى وكسر الثانية
وتخفيفها الأعمش إلا الشنبوذي فسوف نصليه بفتح النون الباقون بضمها
المطوعي يكفر ويدخلكم بالياء فيهما الباقون بالنون المدني مدخلا هنا
والحج بفتح الميم الباقون بالضم المكي وخلف وسلوا الله وسلهم وفسل الذين
بفتح السين وإسقاط الهمزة حيث وقع أمرا مواجها به وقبل سينه واو أو فا
الباقون بسكون الهمزة مع سكون السين الكوفيان عقدت بغير
ألف وتشديد القاف الأعمش فيما رواه عنه المطوعي الباقون بالألف وتخفيف
القاف المطوعي في المضجع بترك الألف والجار الجنب بفتح الجيم وسكون النون
والباقون المضاجع بالألف الجنب بضم الجيم والنون المدني حفظ الله بنصب
الهاء الباقون برفعها الكوفيان والمكي البخل هنا وفي الحديد بفتح
الباء والخاء الباقون بضم الباء وسكون الخاء فيهما وافقهم المكي من المفردة
بالحديد الحرميان والشنبوذي تكون حسنة بالرفع الباقون بالنصب
ربا الناس ويضعفها ذكر بالبقرة المدني والحسن تسوى بفتح التاء
وتشديد السين والكوفيون بفتح التاء وتخفيف السين والباقون بضم التاء وتخفيف
السين المطوعي وأنتم سكرى بضم السين مع سكون الكاف بوزن فعلى
الباقون بوزن فعالى ولا اختلاف في ضم السين الكوفيان لمستم بغير
ألف هنا وفي المائدة الباقون بالألف الحسن يضلوا السبيل بالياء
من تحت الباقون بالتاء فوق المكي من ابن محيصن يحرفون الكلم عن بالفتح
اللام والميم هنا وموضعي المائدة وكذلك روى عنه اليزيدي من المفردة بالمائدة

من

الباقون بخلف النـ[illegible] واتفقهم المكي من المفردة ووافقنا ذكر بالمقرئة
ولا يظلمون فتيلا انظر [illegible] من تحت ما يعاف بما يعطكم ذكر بالمقرة ولد
منهم بالرفع باتفاق قرا المكي والسنبودي وزويس كان لم تكن
بالتاء من فوق الباقون بالياء الاعمش والمكي والحسن بعلب فسوف
نعجب فعجب بالوعد اذهب فمن في الاشترى اذهب فان لطه تب
فاولئك بالجرات بادغام البا في الفا الباقون بالاظهار السنبودي
او بغلب فسوف نوتيه بالنا الباقون بالنون المعريان فلا يظلمون
فتيلا انما الناس فرق الباقون بالياء واتفقهم يعقوب من التذكرة
وقف الجماعه على اللام دبتدئ بما بعدها من الاسماء في فمال هولا القوم
ومال هذا الرسول ومال هذا الكتاب ومال هذا الرسول ومال
للذين كفروا لكن الحسن لم ار عنه نصا في الوقف على هذه الكلمات في تصانيف
الاهوازي واما يعقوب من التذكرة فان ابن غلبون قال لم ير وعنه
في ذلك شي والجود ان يوقف على ما هذا معنى كلامه في التذكرة من وقف
على ما يبتدئ باللام متصله بما بعدها فيهن الاعمش والحسن وابو حاتم
وزيد من طريق المعدل بيت طايفه بادغام التا في الطا الباقون بفتح
التاء واظهارها زاد المكي ادغامها من المفردة المكي يكسب ما يسنون بادغام
البا في الميم الباقون باظهارها قرا الكوفيان ورويس ومن اصدق
باشمام الصاد الزاي وكذلك فصاد ساكنه بعدها دال الحسن جا الباقون
بالصاد الخالصه البصريان حصرت صدورهم بالنصب والتنوين
الباقون يسكنون التا ووقف حضره بالهاء واتفقه يعقوب من الارشاد

والتذكرة ووقف من المستنيرين بالتاء وقال [illegible] المبهج الوقف بالتاء
اجماع لانه كذلك في المصحف وبحوز الوقف [illegible] بالها في قراة يعقوب
انتهى وقال الاهوازي في الاقناع الوقف [illegible] القراء حصرة بالها
يعني قراة الحسن ويعقوب ولم يذكره في المفردات ووقف الباقون
بالتاء الحسن ولقتلوكم بغير الف الباقون بالف بعد القاف السلم
الحسن والمطوعي حطا
بما جعل السلم ويكفوا بغير الف باتفاق
في الموضعين بالمد والهمز مثل عطا الباقون بالهمز من غير مد ولا خلاف
في فتح الخاء والطاء هنا الكوفيان والحسن فتبينوا موضعان هنا
وموضع بالحجرات بالتاء المثلثة من التثبت الباقون بالياء والنون من
البيان المدني والحسن وخلف القى اليكم السلم بغير الف الباقون
بالالف المدني لست مومنا بفتح الميم الثانيه وعنه كسرها كالباقين
الحرميان وخلف من المومنين غير اولى بنصب الراء والباقون برفعها ذي
الحسن فلنقصر برفع اللام الباقون باسكانها قرا خلف والشنبو
مرضات الله فسوف يوتيه اجرا عظيما بالياء الباقون بالنون
المطوعي ونصله جهنم بفتح النون الباقون بضمها الحسن من
دونه الا اناثا بضم الهمزة واسكان النون الباقون بكسر الهمزة و
الف بعد النون وتنوين التاء امانيكم ولا اماني ذكر بالبقرة الحرمان
ويعقوب الا زويسا يدخلون الجنة بضم الياء وفتح الخا هنا ومريم
وغافر وافقهم زويس الا في هذه السورة الباقون بفتح اليا وضم الخا
في الثلاثة وافقهم رويس في هذه السورة من الارشاد والمستنير

والمبهج وخالفهم من الذكر المفردة وقرأ منهما بضم الباء وفتح الهاء في الثلثة الاعمش
بعبدهم ساكنة الدال [illegible] بنصبها الكوفيان ان يصلحا بضم الياء وسكون
الصاد وكسر اللام الباقون بفتح الياء واللام وتشديد الصاد والف بعدها
الاعمش وان تلووا بضم اللام وبعدها واو ساكنة الباقون باسكان
اللام وبعدها واوين الاولى مضمومة والثانية ساكنة المكي والحسن
الذي نزل والذي انزل بضم النون والهمزة وكسر الزاي الباقون بفتح النون
والهمزة والزاي يعقوب وقد نزل بفتح النون والزاي الباقون بضم
النون وكسر الزاي الكوفيان في الدرك باسكان الراء الباقون بفتحها
قرا الحسن الا من ظلم بفتح الظاء واللام الباقون بضم الظاء واللام كسر
يؤتيهم اجورهم بالنون باتفاق لا تعدوا باسكان العين باتفاق وشدد
الدال المدني وحققه الباقون خلف والمطوعي سنؤتيهم اجرا بالياء الباقون
بالنون الكوفيان زبورا هنا وبالاسرى وفي الزبور بالانبياء بضم
الزاي الباقون بفتحها الحسن فيهما انزل بضم الهمزة وكسر الزاي فسيحشرهم بالنون
الباقون بفتح الهمزة والزاي فسيحشرهم بالياء ووقف يعقوب على فسوف يؤت
الله بالياء سورة المائدة قرا الحسن واشهر حرم باسكان
الراء الباقون بضمها المطوعي ولا امي بحذف النون البيت الحرام
بالجر الباقون باثبات النون ونصب البيت الحرام الاعمش ولا يجرمنكم
في الموضعين وهود بضم الياء الباقون بفتحها وسكن النون وخففها الوليد
وفتحها وشددها عن عمرو المدني والحسن شنان قوم بسكون النون
الاولى في الموضعين وكذلك قرا المدني من الارشاد الا الرهاوي عنه

الباقون بفتحها فيهما المكي ان صدوكم بكسر [illegible] الباقون بفتحها قرا
المدني حرمت عليكم الميتة بكسر الياء [illegible] بعدها الباقون بسكونها
وتخفيفها اكل السبع بضم الباء باتفاق روى البزي عن المكي من المفردة
فمن اضطر برفع النون وادغام الضاد وقد تقدم اصله الحسن مكلبين
بسكون الكاف وتخفيف اللام الباقون بفتح الكاف وتشديد اللام
المطوعي محصنين بفتح الصاد الباقون بكسرها الحسن وارجلكم برفع
اللام والباقون بجرها لامستم ذكر بالنساء الاعمش ميثاقهم وستة بعد
الف وتشديد الياء الباقون بالف وتخفيف الياء يحرفون الكلم ذكر
بالنساء المكي على خائنة بزيادة ياء والف بعدها من عرزهم الباقون بالف
بعد الخاء وبعدها همزة مكسورة المكي يهدي به الله بضم الهاء وتغليظ اللام
من اسم الله تعالى وكذلك كل ما ضمت بعدها قبلها كسرة او ياء اذا لقيها ساكن
نحو به انظر وعليه الله ونحو ذلك وكسرها الباقون يا قوم ذكر بالبقرة قرا الحسن
يقبل من احدهما بياء مضمومة مع فتح الاسفل وسكون القاف وفتح الباء ورفع اللام
والباقون بنون مضمومة مع ضم القاف وكسر الباء وتشديدها وفتح اللام
زيد لاقتلنك بسكون النون وتخفيفها الباقون بفتحها وتشديدها
الحسن يا ويلتي ويا حسرتي بكسر التاء والاضافة الى النفس حيث جا
الباقون بفتح التاء الحسن اعجزت بكسر الجيم الباقون بفتحها المدني
والحسن من اجل ذلك بكسر النون وحذف الهمزة في الوصل واثباتها في
الابتدا مكسورة والباقون بسكون النون وفتح الهمزة الحسن او ينفوا
من الارض بنصب اللام الباقون بجرها رسلنا ورسلنا وربه ذكر بالبقرة

المكي والحسن أن تعتـ ... أو تصلبوا أو تقطع بسكون القاف فيهما وتخفيف التاء
واللام والطا الباقون بفتح القاف فيهما والصاد وتشديد التاء واللام والطاء
الكوفيان السحت في الثلثة المواضع بسكون الحاء الباقون بضمها واتفقوا على نصب النون
والفاء من والعين والانف والاذن والسن وعلى ضم الذال من الاذن في اذن
واذنيه حيث جا: الحرميان والشنبوذي والجروح برفع الحا فيبتدئون
بها والباقون بنصبها الاعمش وليحكم اهل بكسر اللام وفتح الميم الباقون
بسكونها المكي ومهيمنا بفتح الميم الثانية الباقون بكسرها المطوعي افحكم بفتح
الحاء والكاف الباقون بضم الحا وسكون الكاف يبغون بالياء من تحت باتفاق
قرا الحرميان يقول الذين امنوا بغير واو قبل الياء والباقون بالواو
ونصب اللام يعقوب الا زيدا من طريق هبة الله الباقون برفعها المدنيان
من يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون بدال واحدة مكسورة
مشددة يعقوب والكفار بجر الراء الباقون بنصبها المطوعي هل
تنقمون بفتح القاف حيث جا الباقون بكسرها الحسن مثوبة عند الله بسكون الثاء
وفتح الواو الباقون بضم الثاء وسكون الواو المطوعي وعبد بفتح العين وضم الباء
ونصب الدال الطاغوت بجر التاء والسنبوذي كذلك الا انه ضم الغين والحسن
بفتح العين والدال وسكون الباء وجر التاء والباقون بفتح العين والباء
ونصب الدال والتاء البصريان والمدنيان بلغت رسالاته بالالف وكسر
التاء الباقون بحذف الالف ونصب التاء المكي والشامي بالتاء بدل الواو
كالذي بالبقرة والحج ويروى عنه بالواو كالباقين الحرميان والحسن
وحسبوا ان لا تكون بنصب النون الباقون برفعها قرا الحرميان

ويعقوب

الحرميان ويعقوب بما عقدتم بتشديد القاف ابن ذكوان بتخفيفها وليس قبلها
ألف باتفاق العربيان فجزاء بترك التنوين مثل ما بالجر الباقون بتنوين
الهمزة وبرفع اللام المدنيان وكفارة طعام بالاضافة والباقون بالتنوين
ورفع الميم مساكين هنا بالجمع باتفاق الحسن وطعمه متاعا برفع الطاء
وسكون العين الباقون بفتح الطاء والعين والف بعد الطاء قياما للناس بالف
باتفاق الحسن لا يضركم كيدهم بكسر الضاد وسكون الراء وتخفيفها الباقون
برفع الضاد والراء وتشديدها زيد ولا نكتم شهادة الله بالتنوين الله بمدة
الالف وخفض الهاء من اسم الله الباقون بالوصل من غير تنوين وكسر الهاء
الهاء قرا المكي لمن الاثمين بادغام النون في اللام من الآثمين وكذلك على
الانسان علنسان وعن الانفال علنفال ومن الارض ملرض وبل الانسان
وبلنسان الدغم في اللام فهي اربعة احرف من وعن وعلى وبل اذا انكرت



في جميع القرآن والباقون بالاظهار: الحسن استحق بفتح التاء والحاء
واذا ابتدا الشر بالالف والباقون بضم التاء وكسر الحا واذا ابتدؤا ضموا
الالف الكوفيان ويعقوب عليهم الاولين بتشديد الواو وبا بعد اللام
المكسورة وفتح النون جمع اول والحسن الاولان بتشديد الواو وكسر
النون والف قبلها تثنية اول الباقون الاوليان باسكان الواو وتخفيفها
وفتح اللام والياء وكسر النون تثنية اولى قرا المكي والاعمش بكسر غين الغيوب
وعين العيون وجيم الجيوب وشين الشيوخ وضمهن المكي من المفردة القدس
ذكر بالبقرة الطائر ذكر بال عمران الكوفيان ساحر بالف وكسر
الحاء وكذلك في اول يونس لساحر وهود والصف وافقهم المكي بيونس

منزل بالالف وكسر السين وسكون الحا وكذلك المكي لا سوتنزها انستطيع
بالياء من تحت ربك برفع الباء باتفاق المطوعي ونعلم ان قد ننا مكسورة
معجمة الاعلى يكن لنا عيدا اى لاول وا سكنه النون والباقون ونعلم بنون مفتوحة
تكون لنا بالواو مع ضم النون المكي لاولنا واخرنا بضم الهمزة فيهما واسكان
الواو والخاء وفتح الواو والكلام والواو والالف فيهما والباقون لاولنا ولاخرنا
بكسر اللام وفتح الهمزة وحذف الالف منهما وكسر الخاء وجر الراء المكي وانه
منكم بكسر الهمزة وابان نون مشددة وها مضمومة مثل انه هو العزيز
الرحيم والباقون وامة بمد الهمزة وفتحها وتا مفتوحة خفيفة بدل النون
وما مضمومة بين في الوصل بدل الها المدني والحسن مثل لها مسددا والباقون
محففا المكي هذا يوم بنصب الميم الباقون برفعها ماآت الاضافة
تسع يدي اليك ابا زيد فاني اعذبه واني الهين فتحهن المدني وكسر
التاء نون الا ان المكي فتح ابي ان يد فاني اعذبه من المفردة اني اخاف
لي ان اقول فتحها الحرميان بشي واخي في سورة احي فتح الثلث الحسن
ومهازاما ثان واخشون اليوم ولا اسنها في الوقف يعقوب ولا خلاف في حذفها
ومعها واخشون ولا اسنها في الوصل المدني والحسن في الحالين يعقوب
سورة الانعام كلهم قرؤوا ان قضى بالسانب ثم وفتح القاف والضاد الا
البزي فانه روى من المفردة عن المكي لنقضي اجلا بلام مكسورة بعدها يا مفتوحة
عوضا من نون مع اسكان القاف وكسر الضاد وروى البزي ايضا من المفردة
عنه ولبسنا عليهم بلام واحدة ما يلبسون بفتح الباء وسكون اللام وكسر الباء
وتخفيفها وعن المكي من المبهج ولبسنا عليهم بلام واحدة وتشديد الباء وروى
عنه

عنه تشديد اللام وتخفيف الباء على ادغام الكلام ما يلبسون بضم الياء وفتح اللام
وتشديد الباء وقرا الباقون وللبسنا بلامين مفتوحتين خفيفتين وفتح
الباء وتخفيفها ما يلبسون بفتح الياء وسكون اللام وكسر الباء وتخفيفها الحسن
والمطوعي ولا نطعم بفتح الياء والباقون بضمها الحرميان من يصرف بضم الياء
وفتح الراء والباقون بفتح الياء وكسر الراء المكي والمطوعي ويعقوب يحشرهم
جميعا ثم نقول بالياء فيهما الباقون بالنون يعقوب والمطوعي ثم لم يكن بالياء
من تحت والباقون بالتاء المكي والمطوعي والحسن فتنتهم بالرفع للتاء والباقون
نصبها الكوفيان والله ربنا بنصب الباء والباقون بجرها المطوعي ويعقوب
ولا نكذب ونكون بالنصب فيهما وافقهما في ولا نكذب الشنبوذي
ورفع ونكون والباقون بالرفع فيهما المطوعي ولو ردوا بكسر الراء وكذلك
ردت وحيث ما جا وافقه الشنبوذي الا في هذه السورة والباقون
بالضم الحسن الساعة بغتة بفتح الغين حيث جا والباقون بالسكون
لدار بتشديد الدال الاخرة بالرفع باتفاق المدني ويعقوب افلا تعقلون
هنا وبالاعراف بالتاء من فوق وافقهما الحسن هنا وقرا بالاعراف بالياء من تحت
والباقون بالتاء فيهما لا يكذبونك بالتشديد باتفاق قرا المدني ارايتكم
وارايتم وارايت وارايتم افرايت ونحوه اذا كان قبل الراء همزة استفهام
بتسهيل الهمزة التي بعد الراء والباقون يحققونها المدني ورويس
فتحنا عليهم هنا ولفتحنا بالاعراف وفتحت بالانبياء وفتحنا بالقمر بتشديد
التاء في الاربعة وافقهما نفته اصحاب يعقوب بالانبياء والقمر ووافقهما
روح من التذكرة وروى ابن الحجام عن المدني من المفردة التخفيف الا في القمر
وروى

وروى عن المدني منها التشديد في الاربعة وروى عنه منها الاهوازي
الوجهين في فتحنا عليهم بالمؤمنين وروى غيره فيها التخفيف منها ايضا عن المدني
وقرأ الباقون بالتخفيف فيهن كذكر بالمائدة المكي يهلك بفتح اليا وكسر
اللام الباقون بضم اليا وفتح اللام بالغداة بالكهف بالفتح وفتح العين باتفاق
الحسن وكذلك فتنا بتشديد التاء والباقون بتخفيفها البصريان والشنبوذي
انه من عمل فانه غفور بفتح الهمزتين والمدني بفتح الاولى وكسر الثانية و
الباقون بكسرهما الكوفيان والحسن وزيد ولتستبين بالياء من تحت الباقون
بالتاء وسكن اللام الحسن وكسرها الباقون المدني وزيد سبيل بنصب اللام
وروى الاهوازي عن المدني من المفردة الرفع بخلاف عن المعدل والباقون
بالرفع الحرميان الله يقص بضم القاف وصاد مهملة مشددة مضمومة والبا
قون بسكون القاف وضاد معجمة مكسورة مخففة الاعمش توفاه رسلنا
بالف ممالة والباقون بالتاء الحسن مولاهم الحق بنصب القاف الباقون
بالخفض يعقوب قل من ينجيكم بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون
بفتح النون وتشديد الجيم خفية هنا وفي الاعراف بضم الخاء باتفاق الكوفيان
لئن انجانا بالف ممالة قبل النون الباقون انجيتنا بالياء والتاء المكي والكوفيان
قل الله ينجيكم مشددا والباقون مخففا ينسينك بالتخفيف باتفاق الاعمش
استهواه بالف ممالة الباقون بالتاء الشيطان رواه المطوعي موحدا
والحسن بالواو الشياطون والباقون بالياء الشياطين وفتح النون الحسن
ونفخة الباقون الحسن كن فيكون بنصب النون هنا فقط الباقون بالسكون
قرأ البصريان لابيه آزر برفع الراء الباقون بنصبها الكوفيان رأى
كوكبا

ورأى ايديهم ورآه وقرآه وشبهه من لفظه اي الرؤيات بعد اليا ساكن مفصل
بامالة فتحة الراء والهمزة جميعا في الوصل والوقف والباقون بفتحهما في الحالين
الكوفيان رأى القمر ورأى الشمس وشبهه اذا لقيا الياء ساكنا
منفصلا بامالة فتحة الراء وحدها في الوصل وامالة فتحة الهمزة
معها في الوقف الباقون بفتحهما في الحالين المدني اتحاجوني بتخفيف
النون الباقون بتشديدها الحسن يرفع درجات من نشاء فيهما الباقون
بالنون الكوفيان درجات هنا ويوسف بالتنوين ويعقوب
بالتنوين هنا وتركه بيوسف والباقون بترك التنوين فيهما
الكوفيان والليسع هنا وفي ص بلام مشددة واسكان الياء
والباقون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء الكوفيان ويعقوب
اقتده قل بحذف الهاء في الوصل ووافقهم المكي من المفردة وخالفهم من المبهج
فقرأ باثبات الهاء في الوصل على سكونها كالباقين ولا خلاف في اثباتها
ساكنة بالوقف الحسن حق قدره بفتح الدال الباقون باسكانها المكي
يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا في الثلاثة بالياء من تحت
الباقون بالتاء ولتنذر بالتاء من فوق الحسن على صلواتهم بالواو
الباقون بحذفها المدني والحسن وصل بنصب النون الباقون برفعها
الميت ذكر بالعمران المطوعي ان الله فالق بنصب اللام والقاف
الحب بالنصب قال صاحب المبهج ونقتضي روايته ان تقرأ فالق الاصباح
كذلك ولم اره منصوصا والاشارة اليه تحتمل فيه وجهان انتهى كلامه
الباقون فالق بالالف وكسر اللام ورفع القاف في الموضعين الحب بالخفض

الحسن الا صباح بفتح الهمزة والباقون بكسرها الكوفيات وجعل بفتح
العين واللام من غير الف الليل بالنصب الباقون جاعل بالالف وكسر العين
ورفع اللام الليل بالخفض المكي الشمس والقمر برفع الشين والرا والباقون
بنصبهما المكي والبصريان الا روح فمستقر بكسر القاف الباقون بفتحها وضم الحسن
التا وفتحها الباقون المطوعي يخرج بفتح اليا وضم الرا حب متراكب بالرفع
فيهما قنوان دانية بضم القاف الباقون نخرج بالنون وكسر الرا حبا متراكبا
بنصبهما دون بكسر القاف الحسن والمطوعي وجنات برفع التا والباقون
بجرها الكوفيات الى ثمره ومن ثمره بضم الثا والميم الباقون بفتحهما فيهما
المكي وسعه بضم اليا الباقون بفتحها المبلغ وخرقوا بتشديد الرا والباقون
بفتحها المكي دارست بالف بعد الدال وفتح التا والشامي والحسن برفع الرا
وفتح السين وسكون التا من غير الف ويعقوب مثله الا انه فتح الرا
والباقون بفتح الرا والسين وسكون التا من غير الف ولا خلاف في فتح الدال
الاعمش ولنبينه لقوم بالياء والباقون بالنون البصريان فيسبوا الله
عدوا برفع الدال وتخفيف الواو وما يشعركم ذكرنا في البقرة المبلغ
والاعمش انها بفتح الهمزة الباقون بكسرها الاعمش لا يؤمنون بالتاء
من فوق الباقون بالياء المطوعي ونقلب بتا مضمومة وفتح اللام افئدتهم
وابصارهم بالرفع فيهما الباقون بنون مضمومة وكسر اللام والنصب فيهما
الاعمش ويذرهم بالياء وجزم الرا والباقون بالنون وضم الرا المدني قبلا
بكسر القاف وفتح البا والباقون بضمهما الحسن ولترضوه وليقترفوا بسكون
اللام الباقون بكسرها فيهما انه منزل بتخفيف الزاي باتفاق الحرميان

كلمات ربك بالالف الباقون بحذفها الحسن من يضل بضم اليا والباقون
بفتحها واتفقوا على كسر الضاد الحرميان فصل لكم بضم الفا وكسر الصاد
والباقون بفتحهما المدني والبصريان ما حرم بفتح الحا والرا والبا
قون بضم الحا وكسر الرا اضطر ثم ذكر الكوفيان والحسن وابو حاتم
والمعدل عن زيد ليضلون وفي يونس ليضلوا بضم اليا وافقهم في يونس
الشنبوذي وقراه بفتح اليا كالباقين البصريان والمدني او من كان ميتا
بكسر اليا وتشديدها والباقون بسكونها وتخفيفها وافقهم رويس من المعدل
المكي يجعل رسالته بنصب التا من غير الف الباقون بالالف وكسر التا ضيقا
هنا وفي الفرقان بتشديد اليا باتفاق الحرميان والحسن حرجا بكسر
الرا والباقون بفتحها المطوعي كانما يصعد بزيادة تا بعد اليا وجاز
في اثباتها وحذفها والمكي من المفردة يصعد بسكون الصاد ومن المبهج
بتشديد الصاد والعين كالباقين المكي والمطوعي والوليد وروح
يحشرهم جميعا يا معشر بالياء والباقون بالنون الحسن عما تعملون
بالتاء من فوق الباقون بالياء الحسن على مكاناتكم بالجمع الباقون بالتوحيد
الكوفيان يكون له عاقبة هنا وفي القصص بالياء من تحت والباقون
بالتاء الشنبوذي بزعمهم في الموضعين بضم الزاي والباقون بفتحها
زين بفتح الزاي قتل بالنصب اولادهم بكسر الدال شركاؤهم برفع الهمزة
والها باتفاق الحسن حجر بضم الحا وسكون الجيم والمطوعي بضمهما
والباقون بكسر الحا وسكون الجيم المطوعي خالصة مذكور بضم الصاد والها
وحذف التنوين والباقون بفتح الصاد ورفع التاء وتنوينها الحرميان

والحسن وان تكن ميتة بالتاء من فوق والباقون بالياء الحرميان ميتة
بالرفع الباقون بالنصب وشدد الياء المدني وخففها الباقون قتلوا أولا
دهم بتخفيف التاء باتفاق الآن المكي شدد بهما من المفردة لا غير
قرا يعقوب حصاده بفتح الحاء الباقون بكسرها وكلهم سهل همزة الوصل
التي بعد همزة الاستفهام في قل الذكرين في الموضعين وقل الله اذن لكم
والله خير ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالف لضعفها ولان
البدل في قول اكثر القراء والنحويين لازم منها وهو معنى ما في التذكرة و
بالوجهين قرات وكذلك الموضعان في يونس وقد ذكرا بالبقرة المكي ويعقوب
ومن المعز بفتح العين والباقون بسكونها الحرميان والمطوعي الا ان تكون
بالتاء من فوق والباقون بالياء المدني ميتة بالرفع والتشديد والباقون
بالنصب والتخفيف الحسن ذي ظفر بسكون الفاء والباقون بضمها
الكوفيان تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء معجمة اعلا
الباقون بتشديدها الكوفيان وان هذا صراطي بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وخفف يعقوب النون وشددها الباقون الحسن والشنبوذي
على الذي احسن برفع النون والباقون بفتحها المكي من المفردة ان يقولوا
بالياء المعجمة الاسفل ومن المبهج بمعجمة الاعلى كالباقين الكوفيان الا ان
ياتيهم بالياء من تحت هنا وفي النحل والباقون بالتاء الاعمش فارقوا الف
مخففا والباقون بغير الف مشددا البصريان والاعمش عشر بالتنوين
امثالها بالرفع وروي عن الاعمش بنصب اللام والباقون بغير تنوين
وجر اللام الكوفيان دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباقون

بفتح القاف وكسر الياء مشددة الحسن ونسكي باسكان السين والباقون
بضمها يا ابتهامان الى الخلاف في ذلك بفتحهما الحرميان ابن عامر
ومحياي للذي بين الصراط ومماتي لله بفتحهما المدني صراطي مستقيما بفتحها
للحسن محياي بسكونها المدني الا الزهاوي وابن بردان عنه وفيها
زايدتان وقد هداني اثبتها في الوصل المدني والحسن وفي الحالين
يعقوب بعض الحق وقف عليها يعقوب يقضي بالياء سورة
الاعراف قرا الاعمش الا الشنبوذي تذكرون ما حذف الهمزة
وضم الدال والباقون باثبات الهمزة وسكون الدال الحسن سوآتهما
بغير الف حيث كانت الباقون بالالف الحسن يخصفان بكسر الياء والخاء
مشددة الصاد الباقون بفتح الياء وسكون الخاء مخففة الصاد الحرميان
تخرجون بضم التاء وفتح الراء والباقون بفتح التاء وضم الراء الحسن يواري
سوآتهم بغير الف وفتح التاء والباقون بالالف وكسر التاء الحسن وريا
بالالف والباقون بحذفها المدني والحسن والشنبوذي ولباس
التقوى بالنصب والباقون بالرفع خالصة بالنصب والنون باتفاق
ولكن لا يعلمون بالياء معجمة الاعلى باتفاق الحسن ليريهما سوآتهما بغير
الف وفتح التاء وضم الهاء الباقون بالف وكسر التاء والهاء المطوعي حتى اذا
تداركوا بالتاء مكان همزة الوصل وتخفيف الدال والباقون بتشديد الدال
المكي لا يفتح بالياء معجمة الاعلى مضمومة وسكون الفاء وتخفيف التاء الثانية
وخلف والشنبوذي كذلك الا انهما قراه بالياء معجمة الاسفل وروى
المطوعي وجهين بالياء والتاء وفتحهما والحسن بالياء مفتوحة معجمة الاسفل

لكن
شنا
بالدال الوصل

وفتح التاء وتخفيفها والباقون بتاء مضمومة مفتوحة العين وتشديد التاء الثانية وفتح الفاء
الحسن والمطوعي ابوابا للسماء بالنصب والباقون بالرفع المكي حتى يلج الجمل
بضم الجيم وتشديد الميم الباقون بفتح الجيم وتخفيف الميم وما كنا لنهتدي بالواو باتفاق
الاعمش والمكي والحسن اورثتموها بادغام الثاء في التاء ومثله بالزخرف
الباقون بالاظهار الشنبوذي نعم بكسر العين حيث وقع والباقون بفتحها
الكوفيان والحسن والمدني الا ان الفحام عنه أن لعنة الله بتشديد النون
ونصب التاء وافقهم المكي من المبهج والمفردة وقرأ المكي من المبهج ايضا وابن الفحام
من المفردة بتخفيف النون ورفع التاء لكن بفتح قرأ المكي فضلناه على علم با
لضاد المعجمة الباقون بالصاد المهملة الحسن ونرد فنعمل برفع اللام
والباقون بنصبها الحرميان وابو حاتم وتبيد من طريق المعدل يغشي
الليل مخففا ومثله بالرعد والباقون مثقلا والشمس والقمر والنجوم مسخرات
بالنصب باتفاق غير ان الشامي مسخرات مكسورة ولذلك بالنحل حفصه ذكر بالانعام
والريح بالبقرة الكوفيان بشرا هنا والفرقان والنمل بفتح النون وسكون
الشين والحسن بسكون الشين والباقون بضمها المدني لا يخرج
بضم الياء وفتح الراء وروى الشطوي ضم الياء وكسر الراء المدني الا نكدا
بفتح الكاف والمكي بسكونها والباقون بكسرها المدني والمطوعي من اله
غيره بخفض الراء والهاء حيث جاء والمكي كذلك من المبهج والمفردة وروى
البزي عنه من المفردة نصب الراء ورفع الهاء والباقون برفعهما الى
أبلغكم بالتشديد حيث جاء باتفاق بسطه ذكر بالبقرة الاعمش ولا
ثمود بجر الدال وتنوينها وكذلك يفعل هذا الاسم سواء كان مرفوعا او

موضع جر نحو بعدا لثمود وثمود الرس ابوا ونحوه والباقون بضم الدال في
المرفوع وفتحها في المجرور وحذف التنوين الحسن وتنحتون الجبال بالف هنا
لا غير الباقون بحذف الالف وكسر الحاء قال الملا في قصة صالح بحذف واو
باتفاق المدني انكم لتاتون بهمزة مكسورة على الخبر الباقون بهمزتين
على الاستفهام وهم على اصولهم المذكورة في باب الهمزتين لتنحاذ ذكر
بالانعام قرأ الحرميان او أمن بسكون الواو ومثله او آباؤنا بالصافات
والواقعة وقرأ الباقون بفتح الواو ويهدي زيد اولم نهد بالنون و
كذلك في طه والسجدة والباقون بالياء الحسن على ان اقول بفتح الياء
مشددة والباقون باسكانها فتقلب الفا في اللفظ البصريان ارجئه
بهمزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء والمكي كذلك الا انه وصل الهاء بواو
والاعمش ارجه بسكون الهاء من غير همز وكذلك قرأ المبهج من المفر دة
وروى عنه الشلي وابن بزداد من الارشاد كذلك وقرأ المدني من الارشاد
ايضا الا الهمرواني بكسر الهاء من غير اشباع ولا همز وكذلك ايضا من
المستنير من طريق العلاف وقرأ خلف ارجه بكسر الهاء وصلتها بيا
من غير همز ووافقه الهمرواني عن المدني من الارشاد والمستنير وكذلك
اختلافهم بالشعراء وسكون الهاء في الوقف باتفاق خلف بكل سحار هنا
وثاني يونس بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد السين الحرميان
ان لنا لاجرا بهمزة مكسورة على الخبر هنا خاصة الباقون بهمزتين على الا ستفهام
وهم على اصولهم تلقف هنا وطه والشعراء بفتح اللام وتشديد القاف
باتفاق وجزموا الفاء بطه والمكي على اصله في التاء المكي ورويس

أأنتم هنا وبطه والشعراء بهمزة واحدة على الخبر الباقون بهمزتين على الاستفهام
تحقق الأولى وسهل الثانية المدنيان وزيد وحققها الباقون ولم يمد أحد بين
الهمزتين في هذه المواضع سوى سهل أو حقق : المكي والحسن لأقطعن لأصلبنكم
بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتحها الباقون
بضم الهمزتين وفتح القاف والصاد واللام وتشديدهما وكذلك اختلافهم في طه والشعراء
الحسن ويذرك برفع الراء والباقون بنصبها الحسن والمكي وإلاهتك
بكسر الهمزة وقصرها وبألف بعد اللام الباقون بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام وحذف
الألف : الحرميان سنقتل بفتح النون وضم التاء مخففا والباقون بضم النون
وكسر التاء مشددا : الحسن يورثها من يشاء بفتح الواو ومشددة الراء والباقون
بسكون الواو وخفيفة الراء الحسن إنما طيرهم بغير ألف ساكنة الياء والباقون
بالألف وهمزة مكسورة الحسن والقمل بإسكان الميم الباقون بفتحها مشددة
كلمة ربك بالتوحيد باتفاق : الحسن يعرشون هنا وبالنحل بضم الراء
والباقون بكسرها : الكوفيان والحسن ووعدنا ذكر بالبقرة قرأ الكوفيان
جعله دكاء هنا وبالكهف بالمد والهمز من غير تنوين الباقون بالتنوين من غير
همز : الحرميان وروح برسالتي بالتوحيد الباقون بالجمع المطوعي
وبكلمي بكسر اللام من غير ألف الباقون بألف بعد اللام : الكوفيان
سبيل الرشد بفتح الراء والشين الباقون بضم الراء وسكون الشين : الأعمش
حليهم بكسر الحاء واللام مشددة الياء الكوفيان ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالتاء
فيهما معجمة الأعلى ونصب الباء والباقون فيهما بالياء ورفع الباء الكوفيان والحسن يا ابن
أم هنا وفي طه بكسر الميم الباقون بفتحها المكي فلا تشمت بي بفتح التاء والميم

بي الأعداء برفع الهمزة الباقون بضم التاء وكسر الميم ونصب الهمزة الحسن
به من أساء بالسين المهملة وفتح الهمزة والباقون بالشين وضم الهمزة آصارهم
بكسر الهمزة وسكون الصاد باتفاق : الأعمش إلا السنبودي اثنتا عشرة
بكسر الشين وروي عنه الإسكان مخيرا والباقون بالإسكان فقط
المطوعي ما رزقتكم بالتاء مكان النون من غير ألف الباقون بالنون والألف
المدني ويعقوب تغفر لكم بتاء مضمومة معجمة الأعلى وفتح الفاء والباقون
بنون مفتوحة وكسر الفاء المكي من المبهج خطاياكم بوزن قضاياكم من غير
همز : المدني ويعقوب خطيئاتكم بالمد والهمز وبألف بعدها مرفوعة
والباقون كذلك إلا أنهم كسروا التاء واتفقوا على كسر الطاء وافقهم
المكي في وجه ثان من المبهج والمفردة الحسن لا يسبتون بضم الياء وكسر الباء
الموحدة والمطوعي بفتح الياء وضم الباء الموحدة والباقون بفتح الياء
وكسر الباء معذرة بالرفع باتفاق : المدني بعذاب بيس بكسر الباء من غير
همز مثل عيس والحسن بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها وفتح السين من غير
تنوين : ابن ذكوان وأبو حاتم بئس بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الباء
الساكنة مثل ضيغم والباقون بئيس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء
بالياء مثل رئيس الحسن ورثوا الكتاب بضم الواو ومشددة الراء والباقون
بفتح الواو ومخففة الراء تعقلون ذكر بالأنعام يمسكون مشددا باتفاق
قرأ الكوفيان والمكي ذريتهم بغير ألف وفتح التاء والباقون بالألف وكسر
التاء المكي أن تقولوا أو تقولوا بالياء معجمة الأسفل والباقون بالتاء المدني
يلهث بإظهار الثاء عبد الله العمري عنه الإظهار من المفردة وروي عنه الأهوازي
وكذا

وأبو معشر الطبري عن المفردة والباقون بالإدغام الأعمش يلحدون
هنا وفي النحل وفصلت بفتح الياء والحاء وافقه خلف في النحل فقط والباقون بضم الياء
وكسر الحاء وافقهم خلف في غير النحل فبأي حديث ذكر الحرميان ويذرهم
بالنون ورفع الراء الكوفيان بالياء وجزم الراء والباقون بالياء ورفع الراء
الحرميان له شركا بكسر الشين وسكون الراء مع التنوين والباقون بضم
الشين وفتح الراء والمد من غير تنوين الحسن لا يتبعوكم هنا ويتبعهم الغاوون
بالشعراء بفتح الباء مخففا والباقون بكسر الباء مشددا المدني والحسن
يبطشون بضم الطاء والباقون بكسرها الحسن وزيد إن وليي الله
بياء واحدة مشددة مفتوحة والباقون بياء مشددة مكسورة بعدها ياء مفتوحة
خفيفة والذين تدعون بياء مفتوحة مع الهمزة الأعلى باتفاق وروى المستنير
عن يعقوب بياء معجمة الأسفل فحصل له وجهان يعقوب والشنبوذي
طيف بغير همز ولا ألف والباقون بالألف والمد المدني والشنبوذي
يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم وافقهم أبو معشر عن المكي
من المفردة وإذا قرئ ذكر القرآن ذكر يا أيها النبي حرم ربي
الفواحش عن أبان بن يزيد كطط الملي والحسن والمطوعي إني أخاف بعدي
أعلم فيهما الحرميان عذابي أصيب فيها المدني إني اصطفيتك بفتحها
المكي معي وأني أنظر بالإسكان باتفاق ودينار دينار ثم كبيرون
أثبتها في الوصل المدني والحسن وفي الحالين يعقوب والأسطرون أثبتها
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الأنفال عليها أقل ذكر
بالمائدة نزل المدني ويعقوب مردفين بفتح الدال والباقون بكسرها
الملي يعدكم الله إحدى بوصل الألف فيصل الهاء بالحاء ويسقط الهمزة وصله

السماني الوقع المكي والحسن نعسكم ... الياء والنحي مخففا العاس النعاس

بآياته أحدا هما وأنكحك إحدى ابنتي وإلا إحدى الحسنيين ولا إحدى
الكبر وما جاء منه والباقون بقطع الهمزة ولتستبين المكي بعشنا ثم بفتح
الياء والشين والنون بعدها والباقون كذلك إلا أنهم ضموا الغين
وشددوا الشين الرعب ذكر بآل عمران الحسن لو ميلة ذبرة سالم
الياء والباقون بضمها ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى ذكر بالبقرة
الحرميان موهن بفتح الواو وتشديد الهاء والتنوين ذالحسن بإسكان الواو
وتخفيف الهاء وحذف التنوين والباقون بسكون الواو وتخفيف الهاء والتنوين
الحسن كيد بجر الدال والباقون بفتحها المدني وأن الله مع
المؤمنين بفتح الهمزة والباقون بكسرها المطوعي هذا هو الحق برفع القاف
والباقون بنصبها المطوعي هذا ويكون الدين كله لله برفع النون والباقون
بنصبها ولا خلاف في رفع اللام من كله لله هنا البصريان لا تروجا
بما تعملون بصير بتاء معجمة الأعلى الباقون بالياء ويرى المكي والبصريان
بالعدوة في الحرفين بكسر العين الباقون بضمها الحرميان وخلف والشنبوذي
من حيي عن بياء الأولى مكسورة الباقون بواحدة مفتوحة مشددة وافقهم
المكي من المفردة ولا تولوا وترجع الأمور ولا تنازعوا ذكر بالبقرة
الحسن فيفشلوا ولكنه بالشين الباقون بفتحها وتذهب بتاء معجمة الأعلى باتفاق
واختلفوا في الياء الموحدة بجزمها المطوعي ونصبها الباقون إذ يتوفى بالياء
والتاء باتفاق المطوعي يشرد بهم بالذال المعجمة الباقون بالمهملة الحرميان
والحسن ولا تحسبن الذين كفروا بالياء معجمة الأسفل الباقون بالتاء شبعوا
إنهم بكسر الهمزة باتفاق المكي من الصحيح لا تعجزون بتخفيف النون وأثبات

بالياء بعدهما وروي عنه بتشديد النون مع إثبات الياء وروي عنه حذف الياء
في الحالين وقرئ عن المفردة بكسر النون من غير ياء في الحالين والباقون بفتح النون
وتخفيفها الحسن يبطش بضم الطاء والباقي من غير ألف والباقون بكسر الطاء
والهمز بعدها ورش تزهقوا به بالتاء من فوق وفتح الزاي وتشديد
الهاء والحسن بالياء من تحت وسكون الزاي وتخفيف الهاء والباقون كذلك
إلا أنهم بالتاء من فوق المكي والحسن وإن جنحوا للسلم بكسر السين
والباقون بفتحها الحرميان وإن تكن منكم مائة يغلبوا فإن تكن منكم
مائة صابرة بالتاء من فوق وافقهما يعقوب في الثاني فقط والباقون بالياء
فيهما وافقهم الأهوازي عن المدني من المفردة إلا أن يخفف ذلك بالمفردة
المدني والمطوعي فيكم ضعفا بضم الضاد وفتح العين والمد وهمزة مفتوحة
من غير تنوين وخلف والشنبوذي بفتح الضاد وسكون العين
منونا من غير مد ولا همز والباقون كذلك إلا أنهم ضموا الضاد المدني و
البصريان أن تكون له بالتاء من فوق والباقون بالياء وافقهم
ابن الفحام عن المدني من المفردة وادغم المكي النون في اللام من المفردة
المدني له أسارى ومن الأسارى بضم الهمزة على وزن فعالى وافقه رويس
من المفردة والباقون بفتح الهمزة على وزن فعلى وافقهم رويس من غير المفردة
وقد ذكر ادغام النون للمكي المائدة الحسن والمطوعي مما أخذ منكم بفتح الهمزة والخاء
الباقون بضم الهمزة وكسر الخاء الأعمش ولايتهم بكسر الواو والباقون بفتحها فيهما أن
الجاري في الكهف فتحها الحرميان سورة التوبة قرأ الحسن
عاهدتم من المشركين بريء من المشركين بكسر النون فيهما والباقون بفتحها فيهما

فيهما الاختلاف في نون المشركين أنه بالفتح وعبارة الأهوازي في المفردات
موهمة الحسن أن الله بريء بكسر الهمزة والباقون بفتحها زيد ورسوله
بالنصب والباقون بالرفع العراقيون لا أيمان أئمة بهمزتين
محققتين من غير فصل بينهما حيث وقع والباقون بتحقيق الأولى وتسهيل
الثانية وفصل بينهما بألف المدني ووافقه زيد من طريق هبة الله وعن الإرشاد
عن رويس قلب الثانية ياء وفيه عن المدني وفيه عن الحلبي مد الهمزة الأولى وقلب
الثانية ياء وقرأت للمكي ورويس من المفردتين على قاعدة المد وقرئ من طريق
الأهوازي بوجهين تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وتقليلها ياء الحسن لا إيمان
لهم بكسر الهمزة الباقون بفتحها الحسن وسوف الله سقط الياء وافقه رويس
من طريق ابن العلاف من المستنير الباقون برفع الياء الوليد وليجة والله
خبير بما يعملون من تحت والباقون بالتاء المكي أن يعمروا مسجد الله إنما
يعمر مسجد الله بالتوحيد وافقه يعقوب في الأول والباقون بالجمع
فيهما وافقهم يعقوب في الثاني الشنبوذي عن المدني من الإرشاد
أجعلتم سقاة الحاج بضم السين وحذف الياء وعمرة المسجد بفتح العين وحذف
الألف والباقون بكسر السين والعين وإثبات الياء والألف يبشرهم
ذكر بآل عمران الحسن وعشيراتكم بالألف بعد التاء وهمزة مكسورة
بعد الألف من أهلها ورفع الراء من غير تاء والباقون وعشيرتكم بكسر السين
وتاء ساكنة بعدها وفتح الراء وفتح التاء المكي والبصريان عزير ابن الله بالتنوين
وكسره ولا يجوز ضمه لأن ضمة النون عارضة والباقون بغير تنوين المكي
يضاهون بالهمز وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز وافقهم المكي في المفردة

قرأ الحسن يوم يحمى عليها بالتاء ابن محيصن والباقون بالياء المدنيان اثنا عشر
وأحد عشر وتسعة عشر بسكون العين اذا اتصل بها وأبو جعفر حذف الالف
التي قبل العين في اثنا عشر هنا والباقون بفتح العين فيهن واثبات الالف انما
النسيء ذكر الكوفيان يضل بضم الياء وفتح الضاد والحسن والمطوعي ويعقوب
الا الوليد عنه ووهيب الله عن يعقوب عنه بضم الياء وكسر الضاد والباقون بفتح
الياء وكسر الضاد المطوعي تثاقلتم بتاء مثناة من فوق مكان همزة الوصل
بوزن تفاعلتم الباقون اثاقلتم باثبات همزة الوصل وحذف التاء البصريان
والمطوعي وكلمة الله بنصب التاء والباقون برفعها كرها ذكر بالنساء
المطوعي ان يقبل منهم بالنون وفتحها نفقتهم بفتح التاء موحدا وخلف
والسنبوذي بياء مضمومة معجمة الاسفل نفقاتهم بالالف ورفع التاء والباقون
كذلك الا انهم قرؤوا تقبل بتاء مضمومة معجمة الاسفل المكي والبصريان او مدخلا
بفتح الميم وسكون الدال وتخفيفها الباقون بضم الميم وفتح الدال وتشديدها
وافقهم المكي من المفردة المطوعي يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا بضم التاء
والتاء وفتح اللام مشددا وتشديد الميم وكسرها والباقون بفتح الياء والتاء
وسكون اللام وتخفيف الميم وكسرها الا البصريان فانهما قرأا بضم الميم قرأ
الحسن قل أذن خير لكم برفع النون والراء وتنوينهما وافقه ابن الحمامي عن المدني
من المفردة الباقون قل أذن برفع النون من غير تنوين خير لكم بجر الراء وتنوينها
ولا خلاف في ضم الذال المطوعي ورحمة للذين بالخفض والباقون بالرفع ان
يعف عن طائفة بياء مضمومة معجمة الاسفل مع فتح الفاء تعذب بتاء معجمة
الاعلى مضمومة مع فتح الذال طائفة بفتح التاء بالنصب الحسن وبما كانوا
يكذبون

بضم الياء وتشديد الذال الباقون بفتح الياء وتخفيف الذال يعقوب
والسنبوذي وجاء المعذرون بسكون العين وتخفيف الذال والباقون
بفتح العين وتشديد الذال الحسن وقعد الذين كذبوا بتشديد الذال
والباقون بتخفيفها قرأ المكي دائرة السوء هنا وبالفتح بضم السين
الباقون بفتحها وافقهم المكي في وجه ابن المطوعي قربة بضم الراء والباقون باسكانها
البصريان والانصار والذين برفع الراء والباقون بجرها المكي من تحتها بزيادة
من وخفض التاء والباقون بغير من وفتح التاء الكوفيان ان صلاتك وبهود
أصلاتك بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف
في رفع التاء بهود الحسن ألم تعلموا بالخطاب الباقون بالياء الحسن تطهرهم
باسكان الراء الباقون برفعها المدني والكوفيان مرجون وبالاحزاب
ترجي بغير همز الباقون بالهمز المدني حكيم الذين اتخذوا بغير واو وقبل
الذين الباقون بالواو والمطوعي لمن حارب الله بالواو وبعده الياء المضمومة الباقون
بفتح الباء وحذف الواو أسس بنيانه بفتح الهمزة والسين ونصب النون اساف
وكذا الذي بعده وفي المفردة وجه لابن عن المدني رواه الاهوازي والمعدل
بخلاف عنه أسس فيهما بضم الهمزة وكسر السين بنيانه فيهما بالرفع الحسن و
الكوفيان على جرف بسكون الراء والباقون بضمها المدني والعمري والبصريان
الا هبة الله عن يعقوب تقطع بفتح التاء والباقون بضمها الحسن والمطوعي
وخلف يقتلون ويقتلون بتقديم المفعول على الفاعل والباقون بتقديم
الفاعل على المفعول ساعة العسرة ذكر بالبقرة الاعمش كاد يزيغ قلوب

بالياء من تحت والباقون بالتاء **المطوعي** ملكم غلظة بفتح الغين والباقون بكسرها
الأعمش أولا ترون بالتاء والباقون بالياء **المكي** من أنفسكم بفتح الفاء والباقون
بضمها وانتهى المكي من المعدودة رب العرش العظيم وفيها رب العرش الكريم
وفي النمل رب العرش العظيم برفع الميم في الأربعة المكي وبخفضها الباقون **يا أيها**
ملك معي مر أفتحها الحرميان معي عدوا بالإسكان باتفاق حسبي الله أسكنها
وحذفها من الوصل المكي **سورة يونس** لساحر ذكرنا لما به **تراه**
المدني والأعمش حقا أنه بفتح الهمزة والباقون بكسرها ضياء بالهمزة باتفاق
حيث جاء **البصريان** يفصل الآيات بالياء والباقون بالنون **المكي وأبو حاتم**
أن الحمد لله بتشديد النون وفتحها ونصب الدال والباقون بكسر النون وتخفيفها
ورفع الدال إلا الحسن فإنه كسر الدال على أصله **يعقوب والمطوعي** لقضي
إليهم أجلهم بفتح القاف والضاد أجلهم بالنصب اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء ورفع اللام **الشنبوذي** ولا أنذرتكم به بنون ساكنة وذال
معجمة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الإنذار **والحسن** ولا أدرأتكم
بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة والباقون ولا أدراكم بالف بعد الراء وحذف الهمزة
الساكنة والتاء وأمال الراء خلف والمطوعي وقرأه المدني بالفتح وبين اللفظين
والباقون بالفتح **الكوفيان** عما يشركون هنا والروم بالتاء من فوق
والباقون بالياء **البصريان** إلا ... وأبا حاتم ما يمكرون بالياء من
تحت والباقون بالتاء **المدني والحسن** ينشركم في البر والبحر بالنون والشين
من النشر والباقون بالسين والياء من التسيير لن يحسبنا بالباء والتاء باتفاق

الحسن متاع الحيوة الدنيا بنصب العين والباقون برفعها **المطوعي** زخرفها
وتزينت بالتاء مكان همزة الوصل مشددة الياء **الحسن** وازينت بقطع الهمزة
وإسكان الزاي مخففة الياء والباقون وازينت بوصل الهمزة مشددة
الزاي والياء **الحسن** كأن لم يغن بالياء من تحت والباقون بالتاء **المطوعي**
والحسن ولا يرهق وجوههم قتر ولا بإسكان التاء والباقون بفتحها
يعقوب قطعا من الليل بسكون الطاء والباقون بفتحها **المكي والمطوعي**
نحشرهم جميعا ثم نقول بالتاء فيهما وكذلك يوم الحشر عن رويس من المنهج
والباقون ومعهم رويس بالنون فيهما **الكوفيان** وزيد هنالك تتلو أنتا
والباقون ... بالتاء والباء **المدنيان** حقت كلمات وفي
من التلاوة والباقون بالتاء والباء **المدنيان** حقت كلمات وفي
آخرها وغافر بالألف والباقون بغير ألف **المكي والحسن** وأبو حاتم أمن
لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد الدال **يعقوب** الآن ما
حاتم كذلك إلا أنه كسر الهاء **والكوفيان** بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف
الدال **والمدني** بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ولكن الناس ذكر
بالبقرة **المكي والمطوعي** يحشرهم كأن لم بالياء والباقون بالنون الآن
والله أذن لكم ذكر بالأنعام **الحسن** وإليه يرجعون بالياء من تحت و
الباقون بالتاء **المطوعي ورويس وزيد** فلتفرحوا بالتاء من فوق
وسكون اللام **والحسن** كذلك إلا أنه كسر اللام والباقون بالياء وسكون
اللام **المدني والحسن ورويس** خير مما تجمعون بالتاء من فوق والباقون
بالياء **الأعمش** وما يعزب عنه هنا وفي سبأ بكسر الزاي والباقون
بضمها **الحرميان** ولا أصغر من ذلك ولا أكبر بنصب الراء فيهما والباقون

بين يديها فأجمعوا أمركم بقطع الهمزة وكسر الميم الا ما رواه القاضي عن رويس
من الإرشاد بوصل الهمزة وفتح الميم قرأ يعقوب وشركاؤكم بضم الهمزة الباقون
بنصبها الحسن وأبو حاتم وزيد ويكون لكما بالياء من تحت والباقون بالتاء مما
تجاوز ذكرنا العراقي المدني وأبو حاتم والشنبوذي به السحر بإثبات
ألف الصلة في به في الوصل بزيادة همزة الاستفهام مثل الله خير رواه المطوعي
كذلك إلا أنه حذف همزة الاستفهام والألف واللام فروى ما جئتم به سحر
وأثبت التنوين للتنكير والباقون بحذف ياء الصلة واتصال الهاء بالسين على الخبر
ليضلوا ذكرنا في الأنعام تتبعان بفتح التاء وكسر النون وتشديدهما وكسر الباء
باتفاق الحسن وجوزنا بغير ألف مشددة الواو والباقون بالألف مخففة
الواو الحسن فأتبعهم فرعون بالوصل مشددة التاء والباقون بقطع
الهمزة مخففة التاء الكوفيان آمنت أنه بكسر الهمزة الباقون بفتحها
يعقوب فاليوم ننجيك ببدنك مخففا والباقون مشددا والباقون مشددا
ويجعل الرجس بالياء باتفاق المطوعي ويعقوب إلا المعدل عن زيد ننجي رسلنا
مخففا الباقون مشددا يعقوب والمطوعي ننجي المؤمنين بالتخفيف الباقون
بالتشديد يااتها خمس ما يكون لي أن إني أخاف أجري إلا فتحهن الحرميان
نفسي أن أتبع وربي إنه لحق فتحها المدني وفيها زائدتان تنظرون ساكن? في الحالين
يعقوب ووقف على ننجي المؤمنين بالياء سورة هود قرأ المكي
يمتعكم متاعا حسنا ساكنة الميم خفيفة التاء والباقون بفتح المثلثة المكي وإن تولوا
بضم التاء والواو واللام والباقون بفتح المثلثة المكي ويعلم بضم الياء مستقرها ومستودعها
عها برفع الراء والعين الباقون بفتح الياء والراء والعين المطوعي ولئن قلت لكم بفتح

الهمزة

الهمزة الباقون بكسرها الحسن والمطوعي نوف إليهم بالياء والباقون بالنون
الحسن في مرية بضم الميم حيث جاء الباقون بكسرها يضاعف ذكرنا في البقرة الأ
عمش إني لكم نذير بكسر الهمزة الباقون بفتحها الحسن بادي الرأي بهمزة
مفتوحة بعد الدال الباقون بياء مفتوحة الكوفيان فعميت عليكم بضم العين
وتشديد الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم الحسن والمطوعي
من كل زوجان هنا وفي قد أفلح بتنوين اللام الباقون بغير تنوين قرأ
الكوفيان مجراها بالألف وفتح الميم والمطوعي مرساها بالألف وفتح الميم
والباقون بضم الميم فيهما إلا الحسن مجريها ومرسيها بياء ساكنة فيهما مع كسر
الراء والسين المطوعي يا بني بتخفيف الياء والباقون بتشديدها المدني
وخلف اركب معنا بإظهار الباء عند الميم المكي والأعمش بالإظهار وبالإدغام
البصريان بالإدغام إلا المعدل عن زيد وقرأ يعقوب من البدل زه
بالإظهار وروى الأهوازي في المفردة عن روح الإظهار وعن رويس الإدغام
المطوعي واستوت على الجودي بسكون الياء وتخفيفها الباقون بكسرها مشددة
يعقوب إلا أبا حاتم إنه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح نصب الراء البا
قون بفتح الكم ورفع اللام مع التنوين ورفع الميم المكي فلا تسألن بفتح اللام
وتشديد النون وفتحها المدني كذلك إلا أنه كسر النون والباقون بسكون
اللام وكسر النون مخففا من الهمزة ذكرنا باعتراف المدني والشنبوذي
ومن خزي يومئذ وفي المعارج عذاب يومئذ بفتح الميم الباقون بكسرها البصريان
ألا إن ثمود هنا وثمود في الفرقان والعنكبوت وثمود فما أبقى بغير تنوين
كوفيا بغير ألف وافقهما المدني من المفردة وقرأ من غير المفردة بالتنوين كالباقين

وَرَفَعُوا بالالف الاعمش ألا بُعدًا لثمود بخفض الذال وتنوينها والباقون
بفتح الذال من غير تنوين الاعمش بالبشرى قالوا سلام قال سلم بكسر السين
ورفع اللام فيهما وكذلك فقالوا سلاما قال سلم في الذاريات والباقون
بالالف وفتح السين واللام والميم منصوبا منونا في الاول من السورتين
وبفتح السين واللام والالف بعدها ورفع الميم في الثاني من السورتين
المطوعي يعقوب قال ابن شنبوذ بالتاء الباقون من فعلها يا ويلتى ذكرنا الامالة
المطوعي هذا بعلي شيخ برفع الخاء والباقون بنصبها بناتي هن ذكرنا المفردة الحرميان
فاسر وان اسر بوصل الالف حيث وقع والباقون بقطعها المكي
والحسن الا امرأتك برفع التاء وافقهما ابن جماز عن المدني من المستثنى
الباقون بنصبها قرا الحسن بقية الله خير لكم بالتاء والباقون بالياء
الموحدة اصلاتك ذكرنا التوبة يجرمنكم ذكرنا العمران مكانتكم ذكرنا
بالانعام زيد وما بوجرة بالياء والباقون بالنون الحسن شقوا
بضم الشين الباقون بفتحها الكوفيان سعدوا بضم السين الباقون
بفتحها المكي وانا لموفوهم بسكون الواو وتخفيف الفاء الباقون بفتح
الواو الاول وسكون الثانية مشددة الفاء المكي والحسن والمطوعي
وان باسكان النون والباقون بتشديدها المطوعي كل بتنوين اللام
الباقون بنصبها المدني والاعمش والحسن لما بتشديد الميم الباقون بتخفيفها
الحسن وزلفا من الليل بالتنوين وسكون اللام وافقه المكي من المبهج
والمفردة وزاد من المبهج زلفى بسكون اللام من غير تنوين بوزن فعلى
المدني والشنبوذي بالتنوين وضم اللام والباقون بالتنوين وفتح اللام

ابن جماز عن المدني من المستثنى أولو بقية بكسر الباء وسكون القاف
وتخفيف الياء الباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء واليه
يرجع الامر بفتح الياء وكسر الجيم باتفاق المدني والبصريان الا ابا
حاتم عما يعملون خاطبها بالتاء من فوق والباقون بالياء ياءاتها
ثماني عشرة ياء اني اخاف ثلث مواضع اني اعظك اني اعوذ بك شقاقي ان
ارهطي اعز اجري الا في الموضعين فطرني يفتحهن الحرميان ولكني اراكم
واني اراكم اني اشهد الله وما توفيقي الا يفتحهن ان اني اذا اعني انه ضيفي اليس
يفتحهن المدني الزوائد ياء فلا تسألن ولا تخزوني اثبتهما في الوصل المدني
والحسن وفي الحالين يعقوب يوم يأتي اثبتها في الوصل المدني والحسن وفي
الحالين المكي ويعقوب ثم لا تنظرون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين المكي
ويعقوب سورة يوسف قرا المدني هبة الله عن ابيه
يا ابت بفتح التاء حيث جا الباقون بكسرها ووقف الحرميان ويعقوب بالها ووقف
والباقون بالتاء وفي التذكرة عن يعقوب الوقف بالتاء وفي المبهج ان رويسا
يقف بالها رايت احد عشر كوكبا ذكرنا التوبة يا بني لا تقصص بكسر الياء
باتفاق قرا المكي اية للسائلين بالتوحيد الباقون بالجمع المدني
غيابات الجب في الموضعين بفتح الغين والمد بالجمع والحسن غيبة
بكسر الغين واسكان الياء من غير الف والباقون غيابة بالالف وفتح الغين
الحسن يلتقطه بالتاء من فوق والباقون بالياء المدني والشنبوذي
مالك لا تامنا بفتح النون المدغمة من غير اشمام الضم ورواه المطوعي بنونين
اولاهما مضمومة والثانية مفتوحة على الاظهار والباقون بنون واحدة مشددة

وباشمامها الضم زيد نرتع بنون مفتوحة الباقون بالياء المكي بضمها وكسر التاء
والباقون بفتحهما وكلهم سكنوا العين في الوصل والوقف إلا المدني فإنه
كسرها في الوصل من غير بلوغ إلى الياء وافقه المكي من المفردة المكي ونلعب
بالنون الباقون بالياء الذئب ذكر الحسن والمطوعي عشيا يبكون بضم
العين الباقون بكسرها الحسن بدم كذب بدال غير معجمة الباقون كذب
بالمعجمة الكوفيان والمكي يا بشرى بوزن فعلى الباقون بالف بعد الراء
وفتح الياء وأمال الكوفيان وفخم الباقون الحرميان هيت لك بكسر
الهاء وفتح التاء وعن المكي بفتح الهاء وكسر التاء وعنه أيضا وجه ثالث بكسر الهاء
وضم التاء وهذه الأوجه الثلاثة من المبهج وعنه من المفردة بكسر الهاء والتاء وعنه
بكسر الهاء والتاء والهمز وعنه بفتح الهاء والتاء من غير همز المكي ويعقوب
المخلصين إذا كان فيه الألف واللام حيث وقع بكسر اللام والباقون بفتحها
الحسن من قبل ومن دبر بإسكان الباء فيهما الباقون بضمها الحسن ولما
رأى قميصه بالف ساكنة من غير همز هذه الكلمة فقط الباقون بالهمز المكي
والحسن قد شغفها بعين مهملة الباقون بالمعجمة المدني هئت لك بفتح التاء
وتشديدها من غير همز الداني يزداد عنه سكن التاء من الإرشاد والمطوعي
بإسكان التاء وتخفيفها وبالهمز والباقون بفتح التاء وتشديدها وبالهمز إلا
الحسن بعد نقل الهمزة والباقون لا يهمزون الحسن حاشا لله في الموضعين
بلام ساكنة بعد فتحة الشين بعدها همزة مكسورة ولام مفتوحة والمكي والمطوعي
حاشا بالف بعد الشين في الوصل لله بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة
والباقون كذلك إلا أنهم حذفوا الألف وروى الأهوازي عن المدني من المفردة

[illegible]

قال يعقوب إثباتها واتفقوا على حذفها في الوقف ولا خلاف في حذف الهاء
الشنبوذي عن المدني رب السجن بفتح السين هنا الأعشى والباقون بكسرها
المطوعي من الإرشاد [illegible] فإنه باختلاس كسرة الهاء والباقون بالإشباع
لأبي إبراهيم بحذف الهمزة والباقون بالهمز الحسن واذكر بذال معجمة
بعد أمه بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبها في الحالين والباقون بذال مهملة وضم
الهمزة وتشديد الميم وبتاء في الوصل الحسن أنا آتيكم بتأويله الهمزة على
وفتح وتاء ومد ساكنة والباقون أنا أنبئكم بهمزتين مضمومتين ونون
مفتوحة وباء موحدة مكسورة دأبا بسكون الهمزة باتفاق الكوفيان وفيه
يعصرون بالتاء من فوق والباقون بالياء الآن ذكر الحسن حصحص
الحق بضم الحاء الأولى وكسر الثانية والباقون بفتحها قرأ العراقيون
الآن وبشرا بالسوء إلا بتحقيق الهمزتين والمدني ورويس بتسهيل الأولى معا
وتسهيل الثانية بين بين والمكي بتحقيق الثانية وقلب الأولى واوا وأدغما
في الواو التي قبلها فصار واوا مشددة قبل همزة إلا ما الحسن والشنبوذي
حيث نشاء بالنون الباقون بالياء الكوفيان والحسن وقال لفتيانه
بالألف والنون الباقون بالتاء من غير ألف الكوفيان إخوانا يكتل بالياء
والباقون بالنون المطوعي فالله خير حفظ بغير تنوين حافظ للخفض
والشنبوذي وخلف خير بالتنوين حافظا بالألف بعد الحاء وافقهما
المكي من المفردة وعنه أيضا من المبهج من المفردة خير بالتنوين حفظا بكسر الحاء
وسكون الفاء بعد الياء ليكال الباقون المكي قالوا بالله لقد علمتم بالباء الموحدة
بدل التاء وكذلك كل قسم بالله فإنه بالباء الموحدة والباقون بالتاء المثناة

للحسن وعا اخيه بضم الواو وحيث جا الباقون بكسرها يعقوب يرفع درجات
من يشاء فيهما الباقون بالنون الكوفيان بتنوين درجات الباقون بتركه
الحنبلي عن المدني فلما استياسوا استياسه ولا تاىسوا انه لا ياىس حتى اذا استياس
وبالرعد افلم ياىس بالالف وفتح الياء من غير همز في الخمسة وافقه المطوعي با
لرعد لا غير وحقق الهمز فيما بقي والباقون بالهمز واسكان الياء من غير الف
في اللفظ الحسن يا اسفى بكسر الفاء حتى يكون بالياء من تحت حرضا بضم الحا
والرا وحزني الى الله بفتح الحا والزاي من روح الله بضم الحا الحرميان انك
لأنت يوسف بهمزة مكسورة على الخبر الباقون بهمزتين على الاستفهام
وهم على اصولهم وكان ذلك نوحي اليهم بالياء وفتح الحاء هنا وبالنحل والانبيا
باتفاق ثم قرا المدني ويعقوب افلا يعقلون بالتاء من فوق وكذلك
عن يعقوب في المنهج الا الشنبوذي عن رويس عنه الباقون بالياء
الكوفيان قد كذبوا بتخفيف الذال الباقون بالتشديد بدلها يعقوب
فنجي من نشاء بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء المكي بخلاف فتح النون
والجيم وتخفيفها والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان
الياء يا انها ثلث وعشرون يا ليحزنني ان ربي احسن اراني
أعصر اراني احمل فوق راسي اني ارى سبع اني انا اخوك ابي او يحكم لي ابي اني اعلم لعلي
ارجع اباي ابرهيم فتح العشر الحرميان وافقهما اليماري عن رويس
وفتح اباي ابرهيم من المنهج فقط حزني الى الله اخوتي ان سبيلي
ادعوا اني واني لاذان بعدها اراني ربي اني تركت نفسي ان ربي
اتلى ابي بي انه هو احسن بي اذ اخرجني احدى عشرة المدني الجعفي

فتحها المدني الا النهرواني وروى ابن عوداد من الارشاد عن المدني
فتح يدعونني اليه وسكنها الباقون الزوائد خمس فارسلون تفندون
ولا تقربون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب حتى تؤتون
اثبتها في الوصل المدني والحسن وفي الحالين المكي ويعقوب من
يتق حذف الياء في الحالين وروي عنه غارة حذفها في الحالين
سورة الرعد قرا الحسن ندبر الامر بالنون هنا فقط
الباقون بالياء يغشي الليل ذكرنا بالاعراف الحسن قطعا متجاورات
بالنصب فيهما والتاء مكسورة في اللفظ الباقون برفعهما المطوعي والحسن
والخفض وجنات بالخفض الباقون بالرفع المكي ويعقوب وزرع
ونخيل صنوان وغير برفع الاربعة والباقون بخفضها المكي و
البصريان الا ابا حاتم يسقى بالياء من تحت والباقون بالتاء
المكي والكوفيان ونفضل بعضها بالياء والباقون بالنون وخبر ذلك
من طريق هبة الله بن الياء والنون في الاكل ذكرنا بالبقرة تعجب فعجب ذكر
واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا وذلك في احد عشر
موضعا اولها هنا اذا كنا ترابا فقراه المدني بهمزة مكسورة
على الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام وقرا المكي
وزيد ورويس بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وفصل بينهما
بالف زيد وترك الفصل المكي ورويس وقرا الباقون بتحقيق الهمزتين
من غير فصل بينهما قرا يعقوب انا لفي خلق جديد بهمزة

مكسورة على الخبر والباقون بهمزتين

تهون على الاستفهام بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية الحرميان وفصل بينهما بألف
المدني وترك الفصل المكي وقرأ الباقون بهمزتين محققتين من غير فصل
بينهما وكذلك الحكم فيهم في موضعي سبحان وقد افلح والسجدة وثاني الصافات
الجملة ستة مواضع وما بقي سنذكره الكوفيان أم هل تستوي بالياء من تحت
والباقون بالتاء الحسن والمطوعي وأبو حاتم بعد دينها بإسكان الدال
الباقون بفتحها المكي وأبو حاتم وخلف والشنبوذي ومما يو
قدون بالياء من تحت الباقون بالتاء زاد المبهج المكي نحوه قرأ المكي
طوبى لهم وحسن مآب بنصب النون الباقون برفعها أفلم يايس ذكر ابن سوار
العراقيون وصدوا وأعزى بغافر وصد عن بضم الصاد والباقون
بفتحها وروي عن الأعمش كسرها فيهما المكي والبصريان والشنبوذي
ويثبت وعنده مخففا الباقون مشددا الحرميان وأبو حاتم
وسيعلم الكافر بالتوحيد والباقون وسيعلم الكفار بالجمع الحسن
والمطوعي ومن عنده بكسر الميم والهاء وصلتها بياء الباقون بفتح الميم والدال
ورفع الهاء علم الكتاب بكسر العين والباء وإسكان اللام ورفع الميم باتفاق
الزوائد أثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب مآب في موضعان
ومتاب عقاب أثبت الياء في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب ووقف المكي على
وال وهاد وواق بالياء حيث كن الملك والجمع على وصلهن بالتنوين من غير ياء
سورة ابرهيم قرأ المدني والحسن الله الذي برفع الهاء في الوصل
والابتداء وافقهما في الابتداء يعقوب الأزرق وأبا حاتم الباقون بجرها في

الحالين

الحسن ويصدون بضم الياء وكسر الصاد والباقون بفتح الياء وضم الصاد
المطوعي بلسن قومه بفتح اللام وسكون السين من غير ألف الباقون بكسر
اللام وألف بعد السين بلغون والريح ذكرنا في البقرة الحسن سبلنا بسكون
الباء حيث جا والباقون بضمها قرأ المكي واستفتحوا بكسر التاء الثانية والبا
قون بفتحها الكوفيان والحسن أن الله خالق والنور خالق كل بالألف
ورفع القاف بوزن فاعل الأرض وكل دابة بخفض الضاد والباقون
خلق بوزن فعل ونصب الضاد واللام الأعمش بمصرخيّ بكسر الياء والباقون
بفتحها الحسن وأدخل الذين بضم اللام الباقون بفتحها المكي ليضلوا عن بفتح
الياء هنا الباقون بضمها لا بيع فيه ولا خلال ذكرنا في البقرة الأعمش
والحسن وأبو حاتم وزيد وآتاكم من كل ما بتنوين اللام في الوصل
الباقون بحذف التنوين أفئدة من بغير ياء بعد الهمزة باتفاق المكي
وهبني على الكبر بالنون عوضا من اللام الباقون باللام الحسن إنما نؤخرهم
بالنون وافقه القاضي عن رويس من الإشارة الباقون بالياء المكي
لتزول منه بفتح اللام الأولى ورفع الثانية والباقون بكسر الأولى ونصب
الثانية أبو حاتم وزيد من قطر بكسر القاف وإسكان الطاء وكسر الراء
وتنوينها أن بقطع الهمزة وفتحها ومدها والباقون بفتح القاف والراء وكسر
الطاء والنون من غير همز ولا مد ياءاتها ثلث إني أسكنت فتحها الحرميان
لعبادي الذين آمنوا أسكنها المكي والأعمش والحسن وأبو حاتم وروح وافقهم
رويس من التذكرة لي عليكم من سلطان بالإسكان باتفاق

الزوا مذلك وعبدي بنصها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
أبنتها في الوصل المدني والحسن وفي الحالين يعقوب وحذفها خلف من الحالين
وافقه المكي من المفردة سورة الحجر قرا المدني ربما بتخفيف الباء
الباء والباقون بتشديدها المكي ببوا نين اولهما ساكنة والزاي
مكسورة خفيفة الملكة بالنصب داللوفيان بضم النون الاولى وفتح
التانيه وكسر الزاي وتشديدها ونصب الملكة والباقون بتاء ونون
مفتوحتان وتشديد الزاي وفتحها ورفع الملكة المطوعي فيه يعرجون
الراء والباقون بضمها المكي والحسن انما سكرت بتخفيف الكاف والباقون
بتشديدها الحسن والجان خلقناه بهمزة مفتوحة مكان الالف الحسن جآن
الباقون بالالف الممدودة من غير همز الح وجزء مقسوم ذكرنا البقرة المخلصين
ذكرنا يوسف اليزيدي هذا صراط علي بكسر اللام وضم الياء وتنوينها
مثل انه علي حكيم الباقون بفتح الياء واللام من غير تنوين رويس
وعيون ادخلوها بكسر نون عيون وضم التنوين لانه القى عليه ضمة الهمزة
من ادخلوها وكسر الخاء ولذلك عنه في الارشاد من رواية القاضي وفي المستنير
من طريق ابن العلاف والباقون برفع الخاء وهم على اصولهم في ضم التنوين وكسره
الحسن لا توجل بضم التاء والباقون بفتحها تبشر ذكرنا ال عمران المكي
فبم تبشرون بكسر النون مشددة والباقون بفتحها مخففة الاعمش
القنطين بغير الف والباقون بالالف الحرميان ومن يقنط وبالروم
يقنطون والزمر لا تقنطوا بفتح النون في الثلاثة والباقون بكسرها

الكوفيان ويعقوب الا زيدا وابا حاتم انا نحن نزلنا مخففا والباقون مشددا
قدرنا انها مشددة باتفاق فاسجدوا ذكر يهود المطوعي ان دابر هولاء
بكسر الهمزة والباقون بفتحها المطوعي في سكرتهم بضم السين الباقون
الباقون بفتحها الحسن ويخفون من هنا وما الشعرا بفتح الحاء الباقون
بكسرها المطوعي ان ربك هو الخالق بالف بعد الحاء وكسر اللام الباقون
بتقديم اللام على الالف مشددة مفتوحة فاصدع ذكرنا النساء اربع
عبادي اني انا واني انا الذي فتحهن الحرميان نبائي ان كنتم فتحها
المدني وفيها زائدتان ولا تفضحون ولا تخزون اثبتهما في الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب سورة النحل قرا الكوفيان عما
تشركون في الموضعين بالتاء من فوق والباقون بالياء الحسن والوليد
وروح وزيد تنزل الملكة بتاء معجمة الاعلى ونون مفتوحتان
وتشديد الزاي وفتحها ورفع الملكة والملي وابو حاتم ورويس
بياء معجمة الاسفل مضمومة وسكون النون وكسر الزاي مخففة ونصب الملكة
والباقون كذلك الا انهم فتحوا النون وشددوا الزاي المدني
الا بشق الانفس الباقون بكسرها ينبت لكم بياء معجمة الاسفل باتفاق
الحسن وبالنجم هم بضم النون والباقون بفتحها اليزيدي والذين
يدعون بالياء من تحت والباقون بالتاء المكي عليهم السقف بضم السين
والقاف الباقون بفتح السين وسكون القاف الحسن شركاي
الذين بكسر الياء من غير همز ولا مد حيث كان الباقون بالمد والهمزة

غير ساكن

وفتح الياء الا المكي فانه سكنها وحذفها في الوصل هنا خاصة من المبهج تشا
دون فيهم بفتح النون باتفاق الكوفيان الذين توفاهم في الموضعين بالتا
والتاء الباقون بتاء الكوفيان الا ان يأتيهم الملائكة بالياء من تحت
الباقون بالتاء الحسن والكوفيان لا يهدي من بفتح اليا وكسر الدال
والباقون بضم اليا وفتح الدال كن فيكون ذكر بالبقرة نوحي اليهم ذكر في
يوسف فسئلوا ذكر في النساء الكوفيان ولم يروا الى ما خلق الله بالتاء
من فوق والباقون بالياء يعقوب تتفيؤ ظلاله بتا ان الباقون بالياء
والتاء قرا المدني مفرطون بفتح الفاء وتشديدها الرا وكسرها والباقون
بسكون الفاء وفتح الرا مخففة المدني نسقيكم هنا وفي قد افلح بتاء معجمة
الاعلى مفتوحة وزاد المفردة عنه ضمها في السورتين من رواية الاهوازي
وخرج ابن الفحام عنه فروى عنه بالنون وفتحها وقرى الباقون بالنون فيهما
بفتحها البصريان والشنبوذي وضمها من بقي يعرشون ذكر بالاعراف
رويس تجحدون بالتاء معجمة الاعلى الباقون بالياء امهاتكم ذكر بالنساء
روى البزي عن المكي من المفردة انما توجه بتاء معجمة الاعلى الباقون بالياء
وعن المكي نحوه الحرميان لم يروا الى الطير بالياء من تحت وافقهما رويس
من المفردة والاعمش والباقون بالتاء الكوفيان يوم ظعنكم بسكون العين والباقون
دون بفتحها قرا الحرميان وليجزين الذين بالنون الباقون بالياء المكي
والحسن ما ينزل ساكنة النون خفيفة الزاي والباقون بفتح النون مشددة الزاي
القدس والقران ذكر بالبقرة الحسن اللسان الذي يلحدون اليه بالالف واللام

الباقون لسان بلا لام واحدة يلحدون ذكر بالاعراف بتنوين ضم الفاء وكسر التاء
باتفاق الحسن الجوع والخوف بنصب لقاء الباقون بكسرها الحسن
السنتكم الكذب بكسر الباء الموحدة الباقون بفتحها الحسن والمطوعي
جعل الشبب بفتح الجيم وفي العين التا الباقون بضم الجيم وكسر العين ورفع
التاء المكي من المبهج والمفردة في ضيق هنا وبالنمل بكسر الضاد زاد المبهج
فتحها المكي فيهما كالباقين الزوايد فاتقون وفارهبون اثبتها في الوصل
الحسن وفي الحالين يعقوب ووقف المكي على هاد بالياء ولا خلاف في تنوينها
وصلا

سورة الاسرى

قرا الحسن لنريه بفتح النون

الباقون بضمها تتخذوا بالتاء باتفاق ذرية ذكر بالبقرة الحسن
عبدا لنا بفتح العين وكسر الباء وياء ساكنة بدل الالف الباقون بالالف
بعد الباء الموحدة وكسر العين الحسن خلال الديار بفتح الخاء من غير الف
الباقون بالالف وكسر الخاء الكوفيان ليسوء وجوهكم بالياء
ونصب الهمزة والباقون بالياء وهمزة مضمومة بين واو بين وسكت ذكر
بالعمران الحسن لزمناه طيره في عنقه الف الباقون بالمد والهمز
المدني ويخرج له بالياء وضمها وفتح الراء وكذلك في الارشاد عنه الا انه
هاوي فانه كسر الراء والكوفيان بالنون وضمها وكسر الراء الباقون
بالياء وفتحها وضم الراء كتابا بالنصب باتفاق المدني يلقاه مشددا
والياء مضمومة الباقون مخففا والياء مفتوحة البصريان الا الوليد
امرنا مترفيها بمد الهمزة الباقون بقصرها المطوعي وفي بالمد والهمز

اسماء ربك نحو البآ والباقون دقتى نعلا ماضيا ربك مرفوع المطوعي
وخلف تما يبلغان بكسر النون والف قبلها والباقون بفتحها
من غير الف ولا خلاف في تشديد النون الكوفيان او كلاهما با
لامالة الباقون بالفتح المكي ويعقوب اقتهما وبالاسبا والاحقاف
بفتح الفاء الباقون بكسرها ونونها الحسن والمدني فقط الحسن
ان المنذرين باسكان الباء خفيفة الذال الباقون بفتح الباء مشددة
الذال المكي كان خطا بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد والمدني بفتح الخاء
والطاء من غير مد والحسن بفتح الخاء وسكون الطاء من غير مد
والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد الكوفيان فلا تسرف
بالتاء من فوق والباقون بالياء الكوفيان بالقسطاس هنا وفي
الشعراء بكسر القاف والباقون بضمها الحسن والكوفيان
كان سيئة بضم الهمزة والهاء على التذكير والباقون بفتحها مع
التنوين على التانيث الحسن ولقد صرفنا بتخفيف الراء والباقون
بتشديدها الكوفيان ليذكروا هنا وبالفرقان باسكان الذال
وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا المكي والشنبوذي
كما يقولون بالياء من تحت والباقون بالتاء الكوفيان والمعدل عن
زيد كما تقولون بالتاء من فوق والباقون بالياء الحسن والشنبوذي
وخلف ويعقوب الا زيدا من طريق المعدل تسبح له بالتاء من فوق والباقو
ن بالياء الا المطوعي فانه روى بدل تسبح سبحت بحذف التاء قبل السين

واسانها بعد الحاء فعلا ماضيا الا استفظامان وزبورا والقران
والملئكة اسجدوا واذهب فمن والريح ذكر جميعه روى المطوعي و
بجوفهم بالياء والباقون بالنون ورجلك ساكنة الجيم [illegible]
المكي ان نخسف ونرسل او نعيدكم فنرسل بالنون في الاربعة والباقون
بالياء المنبه ورويس فنغرقكم بالتاء من فوق والمكي بالنون والبا
قون بالياء وكلهم خفف الا الا الشطوي فانه روي عن المدني تشديد
من الارشاد الحسن كل اناس برفع اللام يكا بعمر بدلا من امامهم الباقون
كل اناس بامامهم بنصب اللام روح من طريق ابن العلاف من المستنير
واذا لا يلبثون بضم الياء وفتح اللام وتشديد الباء والباقون بفتح الياء وسكون
اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في فتحها الحرميان وابو حاتم خلفك بفتح
الخاء وسكون اللام من غير الف وافقهم رويس من التذكرة الباقون بكسر
الخاء وبالف بعد اللام وخير روح بين اثبات الالف وحذفها من طريق ابن
العلاف من المستنير وعن يعقوب من المفردة كالوجهين الحسن
مدخل صدق ومخرج صدق بفتح الميمين الباقون بضمها البصريان
وننزل من القران وحتى تنزل علينا بالتخفيف الباقون بالتشديد
المكي وناى بجانبه هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهمزة الباقون
بتقديم الهمزة على الالف واما المطوعي وخلف ففتحه النون والهمزة وفتحهما
الباقون الحرميان حتى تفجر لنا بضم التاء وكسر الجيم مشددا والبا
قون بفتح التاء وضم الجيم مخففا ولا خلاف في الثاني المدني كسفا بفتح السين والبا
قون باسكان وافقهم الاهوازي عن المدني من المفردة المكي قال سبحان ربي بالف

والباقون بغير ألف قل قرأ الأعمش لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها
المكي فرقناه مشددة الراء والباقون بتخفيفها روى التمار عن رويس
من التذكرة أنه كان يقف أيا ثم يبتدئ ما تدعوا فيها ياءا إضافة
ربي إذاً فتحها المدنيان وفيها زائدتان لئن أخرتني أثبتها في الوصل المدني والحسن
وفي الحالين المكي ويعقوب فهو المهتدي أثبتها في الوصل المدني والحسن
وفي الحالين يعقوب ويدع الإنسان وقف عليه يعقوب بالواو ذكره صاحب
التذكرة في الإضافات مع نظائره ستأتي. سورة الكهف الحمد لله
ويبشر المؤمنين ذكر من لدنه بضم الدال والهاء وسكون النون باتفاق
المكي على أصله قرأ المكي والحسن كبرت كلمة بالرفع والباقون بالنصب
المدني والأعمش مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم
وفتح الفاء يعقوب تزور عن كهفهم بإسكان الزاي وتشديد الراء و
الكوفيان تزاور بفتح الزاي مخففة وألف بعدها والباقون يشددون الزاي
ويثبتون الألف الحسن ويقلبهم ذات اليمين بياء مفتوحة معجمة الأعلى ساكنة
القاف خفيفة اللام والباقون بنون مضمومة وفتح القاف وتشديد اللام
والاختلاف في كسرها لو اطلعت ورعبا ذكرناه في آل عمران الحرميان ولملئت
بتشديد اللام والباقون بتخفيفها الكوفيان ويعقوب إلا رويسا وأبو
حاتم بورقكم بإسكان الراء والباقون بكسرها وأدغم القاف في الكاف المكي
وأظهرها من بقي الحسن قال الذين غلبوا بضم الغين وكسر اللام الباقون
بفتحهما المكي من المبهج ثلاثة رابعهم بإدغام غنة التنوين عند الراء وما وافقه
أزواجا ثلاثة بإدغام التنوين في التاء وقرأ أيضا خمسة سادسهم بكسر الخاء

والميم وروى عنه كسر الميم وحدها وقال الأهوازي في المفردة أدغم
النون الساكنة والتنوين عند التاء والسين بغير غنة حيث وقعت عند هما
مثل قوله تعالى خمسة سادسهم وإن واحدا ثلاثة ونحو ذلك انتهى والباقون
خمسة سادسهم بفتح الخاء وسكون الميم وهم على أصولهم في النون
الساكنة والتنوين الكوفيان والحسن ثلثمائة سنين بغير تنوين
والباقون بالتنوين الحسن وازدادوا تسعا بفتح التاء والباقون
بكسرها المطوعي والحسن والوليد وأبو حاتم وزيد ولا تشرك
بتاء الخطاب وجزم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالغداة
ذكرنا في الأنعام الحسن ولا تعد بضم التاء وفتح العين وكسر الدال مشددا
هاهنا تعد عينيك بياءين ساكنتين والباقون بفتح التاء وإسكان العين
ورفع الدال مخففة عيناك بياء وألف المكي واستبرق بفتح القاف من
غير تنوين وحذف الهمزة والباقون بهمزة مكسورة وخفض القاف و
تنوينها ووقف الكوفيان على كلتا بالإمالة كلها ذكرنا في البقرة
الأعمش وأبو حاتم والوليد وفجرنا خلالهما بتخفيف الجيم وافقهم
رويس من المفردة وفيها الباقون بالتشديد المدني ويعقوب
إلا رويسا والمعدل عن زيد له ثمر وأحيط بثمره بفتح الثاء والميم فيهما و
افقهما المكي من المفردة ووافقهم رويس في الأول وضمها في الثاني والحسن
بضم الثاء وسكون الميم فيهما والباقون بضمهما الحرميان خيرا منهما
بميمين والباقون بميم واحدة المدني والوليد ورويس لكنا هو الله بتشديد
النون

النون وبعدها ألف بعدها في الحالين والحسن لكن أنا هو بنون ساكنة
خفيفة بعدها همزة مفتوحة ونون وألف والباقون لكن هو بتشديد
النون من غير ألف ولا همزة فإذا وقفوا أثبتوا الألف الكوفيان ولم
تكن له بالياء من تحت الولاية لله بكسر الواو والباقون بالتاء وفتح الواو
لله الحق بالخفض بالاتفاق الكوفيان والحسن وخير عقبا ساكنة
القاف الباقون بضمها الريح ذكر المكي ويوم نسير بفتح التاء
وكسر السين وتشديد الياء وفتحها الجبال بالرفع الباقون بنون
مضمومة وفتح السين وكسر الياء وتشديدها والجبال بالنصب مال هذا
الكتاب ذكر في النساء المدني ما أشهدناهم بالنون والألف الباقون
بالتاء المدني والحسن وما كنت متخذ بالتاء الباقون برفعها
الحسن عضدا بفتح الضاد الباقون بضمها الأعمش ويوم نقول
بالنون الباقون بالياء شركائي الذين ذكر في النحل الكوفيان والمدني
قبلا بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء لمهلكهم بضم الميم وفتح اللام
بالاتفاق المكي وما أنسانيه بكسر الهاء وصلتها بياء الباقون باختلاس
الكسرة من غير صلة البصريان مما علمت رشدا بفتح الراء والشين
الباقون بضم الراء وسكون الشين المدني فلا تسألني بفتح اللام وتشديد النون
الباقون بتسكين اللام وتخفيف النون واتفقوا على إثبات الياء في الحالين
الحسن خبرا بضم الباء في الموضعين الباقون بالإسكان الكوفيان

لتغرق أهلها بتاء مفتوحة معجمة الأسفل ساكنة الغين مفتوحة الراء
خفيفة أهلها بالرفع والحسن بتاء مضمومة معجمة الأعلى وفتح الغين
وتشديد الراء مكسورة أهلها بالنصب والباقون كذلك إلا أنهم
خففوا الراء وسكنوا الغين العراقيون إلا زيدا وروح نفسا
زكية بتشديد الياء نكرا في الموضعين هنا وبالطلاق بضم الكاف والبا
قون بإسكانها روى الوليد وأبو حاتم وزيد فلا تصحبني بفتح التاء
من غير ألف الباقون بالألف وضم التاء المدني من لدني خفيفة النون
الباقون بتشديدها ولا خلاف في ضم الدال المكي والمطوعي
تضيفوهما بكسر الضاد ساكنة الياء خفيفة والباقون بفتح الضاد
وكسر الياء مشددة وفي المطوعي أن يضيفوهما بضم الياء مخففة الضاد و
الباقون بفتح الياء مشددة الضاد المكي والبصريان لتخذت عليه
بتخفيف التاء وكسر الخاء وأظهر الذال رويس وأدغمها غيره المدني
أن يبدلهما وفي التحريم أن يبدله وفي القلم أن يبدلنا في الثلاثة مشددا
والباقون مخففا المدني ويعقوب رحما بضم الحاء الباقون بتسكينها
الكوفيان فأتبع ثم أتبع ثم أتبع في الثلاثة بقطع الألف مخففة التاء و
الباقون بوصل الألف مشددة التاء يعقوب في عين حمئة بالهمز
من غير ألف الباقون بالألف من غير همز الكوفيان ويعقوب فله
جزاء الحسنى بفتح الهمزة وتنوينها وكسر التنوين في الوصل والباقون برفعها
من غير تنوين المكي والحسن مطلع الشمس بفتح اللام الباقون بكسرها
المكي بين السدين بفتح السين الباقون بضمها الكوفيان لا يفقهون

بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما الاعمش وابو حاتم ياجوج وماجوج
هنا وفي الانبياء بهمزة ساكنة بعد الياء والباقون بغير همز المدني
والبصريان وبينهم سدا بضم السين والباقون بفتحها قال ما مكني بنون
مشددة مكسورة باتفاق ردما اتوني بهمزة مفتوحة بعدها مدة ساكنة
في الوصل والابتدا باتفاق البصريان الا ابا حاتم من الصدفين بضمتين
وافقهما المكي من المبهج قرا ابن المعرزة والمبهج بضم الصاد وسكون الدال
والباقون بفتحهما المطوعي بهمزة ساكنة بعد اللام واذا ابتدا كسر همزة
الوصل وابدل الهمزة الساكنة ياء فما اسطاعوا بتشديد الطاء والباقون
بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين استطاعوا بالتخفيف جعله
دكا ذكرنا الاعراف في الصور ذكرناه بالانعام المكي وزيد
افحسب الذين بضم الباء وسكون السين والباقون بكسر السين
وفتح الباء الكوفيان قبل ان ينفد بالياء من تحت والباقون بالتاء
المكي والاعمش الا ابن شنبوذ بمثله مدادا بكسر الميم والف بين
الدالين والباقون بفتح الميم وحذف الالف ياءاتها تسع
ربي اعلم ربي احدا موضعان فعسى ربي ان فتح الاربع الحرميان
ستجدني ان دوني اولنا فتحها المدني معي صبرا ثلثة مواضع بالاسكان
باتفاق الزوائد ست المهتدي اثبتها في الوصل المدني والحسن
وفي الحالين يعقوب ان يهديني ان ترني ان يؤتيني ان تعلمني ما كنا
نبغي اثبت الخمس في الوصل المدني والحسن وفي الحالين المكي ويعقوب

سورة مريم

قرا الحسن كهيعص بضم الهاء واظهر الدال
من هجاء صاد عند الذال من ذكر المدني ويعقوب وادغمها الباقون
الشنبوذي يرثني ويرث بجزم الثاء فيهما والباقون بالرفع يبشرك
ولنبشر ذكرنا بال عمران الاعمش عتيا وصليا وبكيا جميع ما في هذه
السورة بكسر اوله والباقون بضمه الحسن علي هين بكسر الياء
والباقون بفتحها الاعمش وقد خلقناك بنون والف والباقون
تاء مضمومة من غير الف الحسن وبرا بوالديه وبرا بوالدتي بكسر
الباء في الموضعين والباقون بفتحها البصريان الا الوليد ليهب
لك بالياء والباقون بالهمز الحسن فاجاها المخاض بغير همزة بعد الجيم
والباقون بهمزتين وكنت نسيا بكسر النون باتفاق المطوعي منسيا
بكسر الميم والباقون بفتحها يعقوب الا الوليد وروحا فناداها
من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون بكسرهما وافقهم المكي من المعرزة
وعنه في المبهج كالمذهبين الحسن تساقط بتاء مضمومة معجمة الاعلى خفيفة
السين مكسورة القاف يعقوب بياء مفتوحة معجمة الاسفل وتشديد
(السين) وفتح القاف الاعمش بتاء مفتوحة معجمة الاعلى وفتح القاف وتخفيف السين
والباقون كذلك الا انهم شددوا السين البصريان والشنبوذي
قول الحق بنصب اللام والباقون برفعها المطوعي والوليد فيه يمترون
بالتاء من فوق والباقون بالياء كن فيكون ذكرنا بالبقرة الكوفيان ويعقوب
الا رويسا وان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها وروى عن المدني

كسرها من المفردة غير الحسن واللؤلؤ فيان مخلصا بفتح اللام والباقون
بكسرها الحسن أضاعوا الصلوات بالواو وباء لف على الجمع مكسورة
التاء في الوصل الباقون بالتوحيد ونصب التاء الحسن والمطوعي جنة عدن التي
حذف الالف على التوحيد الحسن برفع التاء المطوعي بنصبها والسنبوذي بإثبات
الالف ورفع التاء على الجمع والباقون كذلك الا انهم كسروا التاء المطوعي
والحسن نورث من عبادنا بفتح الواو مشددة الراء والباقون بسكون
الواو ومخففة الراء السنبوذي إذا ما مت بهمزة مكسورة على الخبر الباقون بهمزتين
على الاستفهام وهم على أصولهم الحسن وزيد او لا يذكر الانسان الذال والكاف
الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددين يعقوب ثم ننجي الذين
اتقوا وافقه المكي من المفردة والباقون مشددا وعن المكي كالمذهبين
من المصحح المكي خارجا ما بضم الميم والباقون بفتحها المدني اثاثا وريا
مشددة الياء من غير همز والباقون بالهمز والاعمش على اصله الاعمش ما لا وولدا
بضم الواو والاصلية وسكون اللام وكذلك في الثلثة الآتية بعدها وبالزخرف
والباقون بفتح الواو واللام في الخمسة الحسن يوم يحشر بالياء مرفوعة
وفتح الشين المتقون بالواو ويساق بالالف بياء مرفوعة المجرمون
بالواو والباقون نحشر ونسوق بالنون فيهما واو وبدل الالف المتقين
والمجرمين بالياء فيهما بكاد السموات هنا وبالشورى بالتاء مرفوع باتفاق
يعقوب والسنبوذي ينفطرن هنا وبالشورى بالنون وكسر الطاء مخففة وافقهم هنا
خلف هاهنا والباقون بالتاء وفتح الطاء مشددة فيهما وافقهم خلف بالشورى
بالنهاسنت من وراءي وكان بفتحها المكي اجعل لي آية رتني انه بفتحهما المدنيين

ابي أعوذ وابي أخاف بفتحهما الحرميان أتاني الكتاب سكنها المكي والحسن
والمطوعي سورة طه قرا الحسن طه بفتح الطاء ساكنة الهاء في الحالين
واما الكوفيان في الوصل والوقف جميع ألفات رؤوس آيها التي هي دالة
ما جيت المسبح الاعمش لأهله امكثوا هنا وبالقصص بضم الهاء في الوصل والباقون
بكسرها فيه الحرميان الا الزهاوي نودي يا موسى اني بفتح الهمزة وروى
الزهاوي عن المدني من المستنير كسرها كالباقين الحسن والاعمش طوى هنا وبالنازعات
بكسر الطاء والباقون بضمها وحذف التنوين المدني ويعقوب وابن ثابت
الباقون ويكسرونه هناك للساكنين الاعمش وانا اخترتك بتشديد النون
اخترناك بنون والف الباقون بتخفيف النون وبالتاء مضمومة من غير
الف الوليد فلا يصدنك ساكنة النون مخففة والباقون بفتحها مشددة
الحسن اشدد به بقطع الالف وفتحها واشركه بضم الهمزة في الوصل والابتداء
بهما وافقه المدني من طريق ابن مهران والباقون بوصل الالف في الاول
وسكونها والضم وفتح الهمزة في الثاني وعن المدني مثلهم الشنبوذي سوالك
يا موسى بقلب الهمزة واوا على التخفيف هذا خاصة ومثله سولت سنه وحين
ما عداهما مع من حقق والباقون على اصولهم المكي ولتصنع على بسكون
اللام والعين والادغام الباقون بكسر اللام وفتح العين وهم على اصولهم
المكي ان يفرط بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء المطوعي
كل شيء خلقه ثم هدى بفتح اللام والباقون بسكونها المكي والحسن لا يضل بضم
الياء وكسر الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد الكوفيان مهدا
هنا

نعات

وبالزخرف بفتح الميم وسكون الهاء والباقون بكسر الميم وبألف بعد الهاء
لا نخلفه نحن بسكون الفاء واختلاس ضمة الهاء من غير واو والباقون
بضم الفاء وصلة الهاء بواو والحرميان مكانا سوى بكسر السين والباقون بضمها وترك
تنوينه الحسن وتنوينه من بعد المطوعي ونحن يوم الزينة بفتح الميم الباقون بضمها
الكوفيان ورويس فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما المكي قالوا إن بسكون
النون الباقون بتشديدها المطوعي هذين بالياء والباقون بالألف واتفقوا
على تخفيف النون أبو حاتم وزيد من طريق المعدل فاجمعوا بوصل الألف وفتح الميم
والباقون بقطع الألف وكسر الميم الحسن حبالهم وعصيهم بضم العين والباقون
بكسرها الجحدري وروح يخيل إليه بالتاء من فوق والباقون بالياء تلقف
ذلك الكوفيان كيد سحر بكسر السين وسكون الحاء من غير ألف والباقون بالألف بعد
السين وكسر الحاء ألستم ولأقطعن ولأصلبنكم ذكر بالأعراف أبو حاتم
ومن يأته مؤمنا بكسر الهاء من غير صلة وافقه رويس من غير التذكرة
ووافقهما المنتجب من طريق ابن العلاف من المستنير ومن طريق الحنبلي
من الإرشاد ومن طريق أبي معشر من المفردة والباقون بكسر الهاء وصلتها
بياء وافقهم رويس من التذكرة والمنتجب من غير هذه الطرق وروى
عنه الأهوازي من المفردة سكون الهاء في الوصل وإسكانها في الوقف باتفاق
أنا سنذكر يبوسا الحسن في البحر يبسا ساكنة الباء والباقون بفتحها
الأعمش لا تخف دركا بجزم الفاء والباقون برفعها والفتها المطوعي فغشاهم
من اليم ما غشاهم بتشديد الشين فيهما وبألف بعدها بدل الياء ممالة والباقون
بكسر الشين وتخفيفها وبياء بعدها مفتوحة الكوفيان قد أنجيتكم من عدوكم
وواعدتكم ما رزقتكم بالتاء مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة
وألف بعدها السوسي فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحلل بضم اللام الأولى والباقون
بكسر الحاء واللام والحسن فالهم أولاء بكسرة مليئة من غير همز ولا مد
ولا ياء والباقون بهمزة مكسورة قبلها مدة زيد عن اليزيدي بكسر الهمزة
وسكون اللام والباقون بفتحها المدني عاصم بملكنا بفتح الميم والحسن والكوفيان
بضمها والباقون بكسرها والحرميان وحفص حملنا أوزارا بضم الحاء وكسر الميم مشددة
والباقون بفتحهما على التخفيف الحسن وإن ربكم الرحمن بفتح الهمزة الباقون
بكسرها بابن أم ذكر بالأعراف المطوعي قال بصرت بكسر الصاد والباقون
بضمها الكوفيان بما لم تبصروا به بالتاء من فوق والباقون بالياء الحسن فقبضت قبضة
بصاد مهملة فيهما والباقون بالضاد المعجمة وفتح القاف وأدغم الضاد في التاء
المكي من المفردة وقطع الحرميان ويعقوب فنبذتها بالإظهار والباقون بالإدغام
وافقهم المكي من المفردة اذهب فإن لك في الحياة المكي والبصريان لن تخلفه بكسر اللام
والباقون بفتحها المطوعي ظلت عليه عاكفا بكسر الظاء والباقون بفتحها
المدني وابن محيصن لنحرقنه بفتح النون وسكون الحاء وضم الراء مخففة والحسن
كذلك إلا أنه ضم النون وكسر الراء وافقه ابن الفحام عن المفردة فقط
والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة يوم ينفخ بالياء مع بناء الفعل
مضمومة وفتح الفاء باتفاق في الصور ذكر بالأنعام الحسن ونحشر بالياء مضمومة
وفتح الشين المجرمون بالواو والباقون بالنون وفتحها وضم الشين المجرمين بالياء

المكي فلا تحفظهما بجزم الفاء والباقون بنون نحفظ وألف قبلها اليمان
والأعمش نقضي إليك بنون مفتوحة وضاد مكسورة وتاء مفتوحة وحيه
بفتح الياء والباقون بياء مضمومة وفتح الضاد وسكون الياء وحيه برفع الياء
وأنك لا تظمأ بفتح الهمزة باتفاق ثم وأنتما ذكر بالأعراف معيشة ضنكا
ملي بنون في الحالين وبالإمالة والباقون بفتح الياء وسكون الحاء مخففة الضاد
ضنكا بالتنوين والسون أفلم يهد ذكر بالأعراف الحسن وأطراف النهار
بكسر الفاء والباقون بفتحها لعلك ترضى بفتح التاء باتفاق البصريان
زهرة الحيوة الدنيا بفتح الهاء والباقون بسكونها البصريان أفلم
تأتهم بالتاء من فوق وافقهم المدني من المستنير إلا النهرواني ومراد
رشا إلا الشنبوذي وهبة الله ومن المفردة إلا المعدل والباقون بالياء
ابن حاتم نذل ونخزى برفع النون فيهما وفتح الذال والباقون بفتح النون
وكسر الذال ياءاتها خمس عشرة يا إني آنست إني أنا ربك إنني أنا الله
لنفسي اذهب ذكري اذهبا على أشكر حشرتني أعمى وفتح السبع الحرميان
لذكري إن عيني أخي برأسي إني وفتح الثلث المدني اشرح لي صدري فتحهما الحسن
ويسر لي فتحها المدني والحسن أخي اشدد فتحها المكي وعنه إسكانها من المفردة
كالباقين ولي فيها بالإسكان باتفاق وفيها زائدة الإسنعي تتبعن أفعصيت
فتحها المدني وأسكنها ساكنة في الوصل الحسن وفي الحالين الحرميان ويعقوب
ووقف يعقوب على بالواد المقدس هنا وفي النازعات بالياء ولم يذكره الإرشاد

سورة الأنبياء عليهم السلام قرا الكوفيان قال ربي

يعلم بالألف والباقون قل بغير ألف نوحي إليهم ذكر بيوسف الحسن هم
بفتح الياء والباقون بضمها المكي يعلمون الحق برفع القاف من المفردة والباقون
بنصبها وعن المكي من المصباح كالمذهبين الكوفيان نوحي إليه بكسر النون وكسر
الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء المكي ألم ير الذين كفروا بغير واو والبا
قون أولم بالواو الحسن لا تسمع بتاء مضمومة معجمة الأعلى وكسر الميم
الصم بالنصب والباقون بالياء وفتح الميم الصم بالرفع المكي مثقال
حبة هنا وفي لقمن برفع اللام والباقون بنصبها وضياء ذكر بيونس تالله
ذكر بيوسف قرا الأعمش جذاذا بكسر الجيم وافقه المكي من المفردة
والباقون بضمها وعن المكي من المصباح كالمذهبين أف لكم ذكر بالإسراء أئمة
ذكر بالتوبة والحسن وزيد لتحصنكم بتاء معجمة الأعلى ورويس
بالنون والباقون بالياء يعقوب فظن أن لن نقدر بياء مضمومة معجمة الأ
سفل وسكون القاف وفتح الدال مخففة وقال في المصباح قرأ يعقوب يظن
أن لن يقدر عليه بياء مضمومة وقاف مفتوحة ودال في تعليق الشريف
ودال مشددة انتهى كلامه ولم يتعرض لحركة الدال لأنها في بقية مكسورة
في قراءة من شدد ومن خفف والباقون بنون مفتوحة وقاف ساكنة
ودال مخففة مكسورة نجي المؤمنين ذكر مخففا باتفاق الأعمش رغبا
ورهبا بإسكان الغين والهاء وضم الراء فيهما والباقون بفتح الراء
والغين والهاء فيهما الحسن أمة واحدة برفع التاء فيهما والباقون
بنصبهما الأعمش وحرم على بكسر الحاء وإسكان الراء والباقون
بفتحهما وألف بعد الراء لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم باتفاق فتحت ذكر

بالأنعام

يأجوج ومأجوج ذكر في الكهف المكي من المفردة حصب جهنم بإسكان الصاد
والباقون بفتحها وعن المكي مثلهم من المبهج والمفردة الحرميان لا يحزنهم
الفزع بضم الياء وكسر الزاي الباقون بفتح الياء وضم الزاي المدني يوم تطوى
بتاء معجمة الأعلى مضمومة وفتح الواو والسماء بالرفع والباقون بنون
مفتوحة وكسر الواو السماء بالنصب الحسن كطي السجل بإسكان
الجيم خفيفة اللام والباقون بكسر الجيم مشددة اللام الكوفيان للكتب
كما الجمع والباقون بالتوحيد الزبور ذكر في النساء أبو حاتم وزيد إلى
حين قال بالألف والباقون بغير ألف أبو حاتم وزيد ربي يعلم بسكون
الياء وإثبات الياء مفتوحة بعد كاف احكم بقطع الألف وفتحها وفتح الكاف
ورفع الميم ووافقهما ابن يزداد عن المدني من الإرشاد في ربي احكم
والباقون بوصل الألف وضم الكاف وسكون الميم في الوصل والوقف
وكسر الباء من غير صلة بياء إلا الحرميان فإنهما يضمان الباء إلا ابن
يزداد عن المدني وقد تقدم الأعمش على ما تصفون بالياء من تحت
والباقون بالتاء بأنهما ربع من معنا الإسكان ما بينا فيهم أبي له
فتحها المدني سوى الضرير عن أبي الضالحون سكنهما وحذفهما
في الوصل المكي المطوعي الزوائد ملك عبدون موضعان ولا يستحلون
اسقهو في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الحج وترا
الكوفيان سكرى وما هم بسكرى بغير ألف فيهما على وزن
فعلى والباقون بالألف على وزن فعالى المطوعي إنه من تولاه
فإنه بكسر الهمزة فيهما والباقون بفتحها الحسن من العين بفتح العين

والباقون بسكونها المدني اهتزت وربأت هنا وفي فصلت بهمزة
مفتوحة بين الباء والتاء والباقون بغير همزة الحسن ثاني عطفه
بفتح العين والباقون بكسرها المكي ليضل بفتح الياء وافقه رويس من المفردة
لا غير والباقون بضمها روح زيد خاسر الدنيا بالألف بعد الخاء ونصب الراء
والآخرة بخفض التاء والباقون بغير ألف ونصب الآخرة رويس ثم ليقطع
ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما ووافقه المكي في ثم ليقضوا من المفردة والباقون
بسكون اللام فيهما وعن المكي نحوهم من المبهج الحسن يصهر به بفتح الصاد وتشديد
الهاء والباقون بإسكان الصاد وتخفيف الهاء المدني يعقوب ولؤلؤا
بفتح الهمزة والباقون بكسرها زيد سواء العاكف بنصب الهمزة والباقون
بضمها الحسن ومن يرد الحادة بظلم بحذف فيه والباء ونصب الدال وهي
مرفوعة في الوصل والباقون ومن يرد فيه بإلحاد بإثبات فيه والباء وجر
الدال وتوسط المكي من المفردة وأذن في الناس بتخفيف الذال الباقون
تشديدها وعن المكي كالوجهين وليوفوا وليطوفوا بتخفيف الفاء وإسكان
اللام فيهما باتفاق الحسن فتخطفه الطير بكسر الخاء وتشديد الطاء و
كسرها ورفع الفاء الكوفيان منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون
بفتحهما المكي من المفردة والمقيمين بإثبات النون بعد الياء الصلوة
بالنصب والباقون بالحذف والجر وعن المكي من المبهج كالوجهين
الحسن والبدن حطنا بضم الدال والباقون بسكونها الحسن عليها
صوافي بياء مفتوحة بخفة الفاء والباقون بمد الألف وتشديد الفاء
وفتحها وحذف الياء يعقوب لن ينال الله ولكن يناله بالتاء من فوق

ن

من المبهج

والباقون بالياء قرأ المكي ويعقوب إن الله يدفع بفتح الياء والفاء و
إسكان الدال من غير ألف والباقون بضم الياء وألف بعد الدال وكسر الفاء المدني
والبصريان أذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها المدني يقاتلون
بفتح التاء والباقون بكسرها ولولا دفاع ذكرنا بالبقرة الحرميان والشامي
لهدمت صوامع بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وكأين ذكرنا بآل عمران
البصريان أهلكتها بتاء مضمومة والباقون بنون وألف المكي والكوفيان
مما يعدون بالياء من تحت والباقون بالتاء المكي معجزين هنا والثاني من
سبأ بتشديد الجيم من غير ألف هنا من المسح والمعجزة والباقون بالألف
وتخفيف الجيم وافقهم المكي من المسح في الأول من سبأ ووافقهم أيضا من المفردة
هنا والثاني من سبأ المدني في أمنيته بتخفيف الياء والباقون بتشديدها
في مرية ذكرنا بهود ثم قتلوا بتخفيف التاء باتفاق مدخلا ذكرنا بالنساء
الحرميان وأن ما تدعون هنا وبلقمان بتاء معجمة أعلى والباقون بالياء
يعقوب إن الذين تدعون بياء معجمة أسفل والباقون بالتاء ترجع
الأمور ذكرنا بالبقرة خطايا واحدة مثل العطاء سين فتحها المدني وحده
الزوائد ثلاث للبادي ونكير أثبتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
وافقه المكي في نكيري فقط ووقف يعقوب على وإن الله لهادي بالياء

سورة المؤمنين قرأ المكي لأماناتهم هنا وبالمعارج بغير ألف
والباقون بألف بعد النون الكوفيان على صلواتهم بالتوحيد والباقون بالجمع
المطوعي وزيد المضغة عظما بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف والباقون
بكسر العين وبالألف بعد الظاء فكسونا العظام بكسر العين وبألف باتفاق المطوعي
طور سينا بالتنوين وكسر السين من غير مد بوزن دنيا
والحرميان بكسر السين مع المد والهمز والباقون كذلك إلا أنهم يفتحوا
السين المكي ويعقوب إلا زوجا تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء
والباقون بفتح التاء وضم الباء المطوعي وصبغا للآكلين بالنصب والباقون
وصبغ بالجر نسقيكم ذكرنا بالنحل من إله غيره ذكرنا بالأعراف من كل زوجين
ذكرنا بهود منزلا بضم الميم وفتح الزاي باتفاق المدني هيهات هيهات
بكسر التاء فيهما والباقون بفتحها ووقف المكي عليها بالهاء ووقف الباقون
بالتاء وافقهم المكي من المفردة المدني تترا بالتنوين ووقف بالألف
عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم في الإمالة على أصولهم إلى ربوة
والرسل ذكرنا بالبقرة الكوفيان وإن هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها
وكلهم بتشديد النون أمة واحدة هنا نصب التاء منهما باتفاق المكي
سامرا بضم السين وحذف الألف وتشديد الميم وفتحها تهجرون بضم التاء
وكسر الجيم والباقون بألف بعد السين وتخفيف الميم وكسرها وفتح التاء وضم
الجيم خرجا ذكرنا بالكهف فخراج بالألف باتفاق ونخشى ذكرنا بالأنعام الاستفهاما
ذكرنا بالرعد العرش العظيم والعرش الكريم ذكرنا بالتوبة يعقوب ن
سيقولون الله في الحرفين الأخيرين بألف ورفع الهاء والباقون بغير
ألف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الأول سيقولون لله ملكوت ذكرنا بالبقرة
المدني والحسن والمطوعي وخلف عالم الغيب برفع الميم وافقهم
بلا خلاف بالابتداء به رويس وحمزة في وصله والباقون بالجر وصلا وابتداء

في الصور ذكر بل أنعام الحسن والكوفيان سقا وسا بفتح السين والف بعد
القاف والباقون بكسر السين وسكون القاف المدني والكوفيان وأبو حاتم
سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها صبروا إنهم بفتح الهمزة
بالنفاق المكي والأعمش قال كم لبثتم بغير ألف والباقون بالألف الحسن
فسئل العادين بتخفيف الدال والباقون بتشديدها الأعمش قال إن لبثتم
بغير ألف والباقون بالألف لا يرجعون ذكر بالبقرة الحسن لا
يفلح الكافرون بفتح الياء والباقون بضمها فتحنا بابا ذا حلة لعلي قبحها
الحرميان الرواندستي تكذبون موضعان وفاتقون وتحضرون
وارجعوني لا تكلموني بسنهن في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
سورة النور قرأ المكي وفرضناها بتشديد الراء والباقون
بتخفيفها المطوعي ولا يأخذكم بهما بالياء من تحت والباقون بالتاء رأفة
هنا وبالحديد بسكون الهمزة بالنفاق وهم على أصولهم محصنات ذكر
بالنساء الكوفيان شهادة أحدهم أربع برفع العين الباقون بنصبها
والخامسة والخامسة برفع التاء فيهما بالنفاق البصريان أن لعنة الله
عليه وأن غضب الله بتخفيف النون فيهما لعنة وغضب برفع التاء والباء
والباقون بتشديد النون ونصب التاء والباء ولا خلاف في فتح الضاد
وجرها من الجلالة يعقوب كبره بضم الكاف والباقون بكسرها
خطوات ذكر قرأ الحسن ما زكى منكم بتشديد الكاف الباقون بتخفيفها
المكي والحسن ولا يتأل أولو الفضل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام
مع تشديد اللام وفتحها بوزن يتفعل الباقون بهمزة ساكنة بين الياء
والتاء وكسر اللام مخففة وهم في الهمزة على أصولهم الحسن وليعفوا وليصفحوا

بكسر اللام فيهما والباقون بإسكانها الكوفيان يوم تشهد بالياء من تحت
الباقون بالتاء الأعمش دينهم الحق برفع القاف الباقون بنصبها
بيوتا غير بيوتكم وجيوبهن ذكر بالبقرة المدني والشامي غير بنصب الراء
والباقون بجرها أيها المؤمنون ويا أيها الساحر وأيه الثقلان بفتح الهاء
في الوصل بالنفاق ووقفا البصريان أيها بالألف الكوفيان مبينات
في الموضعين هنا وبالطلاق بكسر الياء والباقون بفتحها المطوعي
دري بضم الدال والمد والهمز والشنبوذي كذلك إلا أنه فتح الدال
والباقون بضم الدال وتشديد الياء وضمها من غير همز المكي والحسن
توقد بتاء مفتوحة معجمة الأعلى وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددا
المدني ويعقوب كذلك إلا أنهما فتحا الدال والباقون بتاء مضمومة
معجمة الأعلى وضم الدال وسكون الواو مخففا يسبح له فيها بكسر الباء بالنفاق
المكي من المفردة من طريق ابن بويان بما تعلت بتشديد التاء وقرئ من المبهج
بنا ابن حسنون كالباقين المكي من المفردة سحاب بغير تنوين ظلمات بالخفض
والتنوين وعنه من المبهج سحاب ظلمات بالرفع والتنوين وعنه من المبهج
سحاب ظلمات بالرفع والتنوين فيهما كالباقين الحسن بما تفعلون
بالتاء من فوق والباقون بالياء الأعمش وترى الودق يخرج من خلله
بفتح الخاء وحذف الألف والباقون بكسر الخاء وإثبات الألف المدني يذهب
بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتحهما خالق كل دابة ذكر بإبراهيم الحسن
قول المؤمنين برفع اللام والباقون بنصبها الحسن والأعمش ويتقه
م بإسكان الهاء في الوصل ووافقهما المدني من طريق ابن شاذان السلمي وابن وردان

ومن المستنير من طريق النهرواني ومن المفردة الا أبا معشر والأهوازي
بخلاف عنه ويعقوب اشرك انبذا باختلاس كسرة الهاء ووافقه المدني
من طريق ابن العلاف من المستنير ومن طريق المستري من الارشاد
ومن المفردة من طريق أبي معشر والأهوازي بخلاف عنه والباقون بكسر
الهاء وصلتها بياء ولا خلاف بينهم في كسر القاف قرا الأعمش كما استخلف بضم
التاء وكسر اللام واذا ابتدأ ضم الألف والباقون بفتحهما واذا ابتدؤا كسروا الألف
المكي والضرير وليبدلنهم مخففا والباقون مشددا المدني والكوفيان
ويعقوب لا يحسبن الذين بالتاء من فوق والحسن بالياء ووافقه الأهوازي
عن المدني من المفردة ووافقه المكي من المفردة وفي المبهج عن المكي كالوجهين
المطوعي الحلم باسكان اللام فيهما والباقون بضمها الحرميان ويعقوب
ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بيوت امهاتكم ذكر الحسن دعا
الرسول بينكم بنون مفتوحة قبل الياء وكسر الباء والياء وتشديدها من النبوة
والباقون بياء مفتوحة بعدها باء ساكنة ونون مفتوحة سورة
الفرقان قرا الكوفيان نأكل منها بالنون والباقون بالياء المكي
ويجعل لك بضم اللام والباقون باسكانها المطوعي والحرميان ويعقوب
الا أبا حاتم وزيدا ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون الحسن
والشنبوذي ويوم نقول بالنون والباقون بالياء المدني والحسن
وأبو حاتم وزيد من طريق المعدل ان نتخذ بضم النون وفتح الخاء والباقون بفتح
النون وكسر الخاء المطوعي بما يقولون بالياء من تحت والباقون بالتاء
الأعمش فما يستطيعون بالتاء من فوق والباقون بالياء قرا الحسن ويقولون

حجرا محجورا بضم الحاء وسكون الجيم والمطوعي بضمهما والباقون بكسر الحاء وسكون
الجيم الكوفيان وأبو عمرو تشقق هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون
بتشديدها المكي وننزل بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام
الملائكة بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع
الملائكة ياويلتى ذكر بالمائدة يا رب ان قومي اتخذوا والريح ذكرت بالبقرة وثمود ذكر
بهود بشرا ذكر بالأعراف المدني بلدة ميتا هنا والزخرف وق بتشديد
الياء وكسرها والباقون بتخفيفها وسكونها المطوعي ونسقيه بفتح النون
والباقون بضمها ليذكروا تقدم بالاسراء الأعمش لما يأمرنا بالياء من تحت والباقون
بالتاء الكوفيان سرجا بضم السين والراء والباقون بكسر السين وبألف بعد
الراء الحسن وقمرا بفتح القاف وسكون الميم الأعمش بضم القاف وسكون
الميم والباقون بفتحهما الكوفيان ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة
والباقون بفتحهما مشددتين المدني ولم يقتروا بضم الياء وكسر التاء
والكوفيان بفتح الياء وضم التاء والباقون بفتح الياء وكسر التاء يضاعف ويخلد
بسكون الفاء والدال باتفاق وقد ذكر تشديد العين بالبقرة
الحرميان ويعقوب وذرياتنا بالألف على الجمع والباقون بغير
ألف على التوحيد الكوفيان ويلقون فيها بفتح الياء وسكون اللام
مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا [illegible]
بالاسكان باتفاق وهي الحذف وافقهما المدني ونوح وأبو حاتم وزيد من طريق
هبة الله ووافقهم رويس من التذكرة سورة الشعراء قرا يعقوب
والمطوعي ويضيق صدري ولا ينطلق بنصب القاف فيهما والباقون بضمها

المطوعي لما آتيتكم بكسر اللام وتخفيف الميم ان كنتم مؤمنين بفتح الهمزة والباقون بفتح اللام وتشديد الميم وكسر الهمزة ارجئه ونعم ولقف وامنتم ذكرت بالاعراف الاعمش تلك شاخصة بالالف وكسر الخاء والباقون بفتح الخاء مشددة وبالف بعدها وكلهم قرا أئن لنا لاجرا بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم ان اسر ذكر بهود الكوفيان حاذرون بالالف والباقون بغير الف الحسن وزيد فاتبعوهم مشرقين بالف الوصل وتشديد التاء والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعدها تا ساكنة خفيفة الكوفيان تراءى الجمعان بامالة فتحة الراء في الوصل والوقف وفي الارشاد والمستنير ان خلفا يميل الرا في الوصل فاذا وقف امال الرا والهمزة وكلهم وقفوا بهمزة بين بين مد بين الاولى اطول من الثانية وهم على اصولهم الحسن حطابا بي بالفتح وياان مفتوحتان من غير همز والباقون حطني بالمد والهمز وهم على اصولهم قرا يعقوب لكفا ابناعك بهمزة مفتوحة واسكان التاء والف بعد الباء ورفع العين جمع تابع والباقون واتبعك بالف موصولة وفتح العين والتاء مشددة من غير الف الكوفيان الا خلق الاولين بضم الخاء واللام فارهين بالالف والباقون بفتح الخاء وسكون اللام وحذف الالف وتخبرون ذكر بالحجر الكوفيان اصحاب ليكة هنا وفي صاد بلام مفتوحة من غير همز بعدها ولا الف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف واللام مع الهمزة وخفض التاء بالقسطاس ذكر بالاسراء الحسن والجبلة الاولين برفع الجيم والباء والباقون بكسرها كسفا هنا وفي سبا اسكون السين بنافع العراقيون الا زيدا نزل به بتشديد الزاي الروح الامين بنصبهما والباقون بتخفيف الزاي والرفع اولم يكن لهم اية بالياء معجمة الاسفل اية

بالنصب باتفاق الحسن على بعض الاعجمين بتشديد الياء فتاسهم بالتاء من فوق بعدها ... فتح الغيبة الشياطون بواو مفتوحة النون والباقون باسكان الياء خفيفا واتبعهم بالياء بعدها بسكون العين الشياطين بالياء ورفع النون المدني فتوكل بالفاء والباقون بالواو الحسن يتبعهم الغاوون باسكان التاء وتخفيفه وفتح الباء والباقون بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء سما انها لمعشرة يا اني اخاف مع معان ربي اعلم او احدى خمس مواضع فتح الثمان الحرميان بعبادي انكم عدو لي الا وا غفر لابي انه فتح الثلث المدني ان معي ومن معي بالاسكان باتفاق الزوائد ستة عشرة يا ان يقتلون وان يكذبون وسيهدين فهو يهدين ويسقين ويشفين ويحيين ويكذبون واطيعون في ثمانية مواضع اثبت الجميع في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة النمل قرا الكوفيان ويعقوب على هبة الله عن زيد بشهاب قبس والباقون بغير تنوين كافها حان ذكر بالحجر المطوعي بدل حسنا بفتح الحاء والسين ولا يحطمنكم بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والباقون حسنا بضم الحاء وسكون الحاء وتخفيف الطاء وقد ذكر بتخفيف النون بال عمران المكي او ليأتينني بنونين الاولى مفتوحة مشددة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة يعقوب الا روحا وزيدا فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها وخبر زيد في فتحها وضمها المكي والمطوعي من سبا هنا ولسبا في سبا انهم صرف بفتح الهمزة من غير تنوين وعن المكي من المفردة بكسر الهمزة وتنوينها فيهما كالباقين روى المطوعي عن الاعمش هلا يسجدوا بالهاء بدل الهمزة وروي عنه وجها اخر الا بهمزة مفتوحة ولام مخففة وافقه في هذا الوجه الباقي الشنبوذي والمطوعي والحسن ورويس والباقون الا بهمزة مفتوحة وتشديد اللام ومن خفف فالا يا

وأبتدا بالف الوصل المضمومه ومن شدد وقف لا بتشديد اللام وأسرّوا
على وشكلهم المطهر الشنبوذي يخفون وما يعلنون بالتاء من فوق والباقون بالياء
فيهما العرش العظيم ذكرنا التوبة الحسن والأعمش فألقه اليهم يسكنون الهاء
في الوصل وافقهما المبعي من المستنير من طريق النهرواني ومن
الارشاد الا ابن بزداد ومن المفردة الا من طريق الاهوازي ويعقوب الا
زيدا بكسر الهاء من غير صلة وافقه المدني من المستنير من طريق ابن
العلاف ومن الارشاد من رواية ابن بزداد ومن المفردة من طريق
الاهوازي والباقون بكسر الهاء وصلتها بياء أتمدونن الأعمش ويعقوب
أتمدوني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين خفيفتين وحذفوا الياء
في الحالين خلف في الوصل المدني والحسن وأثبتهما في الحالين الباقون
الكوفيان آتيك به بإمالة الهمزة في الموضعين والباقون بفتحها عن ساقيها
بالف ومسحا بالسوق وعلى سوقه بالواو فيهما من غير همز في الثلاثة باتفاق
الكوفيان لتبيتنه ثم لتقولن بتاء مضمومة وضم اللام
الثانية والباقون لنبيتنه بنون مضمومة بدل التاء الاولى وفتح التاء الثانية
لنقولن بنون مفتوحة وضم فتح اللام الثانية مهلك أهله بضم الميم وفتح اللام باتفاق
العراقيون الا المعدل عن روح أنا دمرناهم وأن الناس كانوا بفتح الهمزة
فيهما والباقون بكسرها الحسن جواب قومه هنا وبالعنكبوت وضم الباء والباقون
بنصبها قدرناها بالتشديد باتفاق قرأ البصريان أما يشركون بالياء من تحت
والباقون بالتاء المطوعي أمن خلق بتخفيف الميم وكذلك اخواتها والباقون
بالتشديد بل روح قليلا ما يذكرون بالياء من تحت الباقون بالتاء الزيح

ذكرنا البقرة ويسرنا ذكرنا الأعراف المكي بل ادرك علمهم بقطع الألف وبعدها
واسكان الدال من غير الف المدني والبصريان كذلك الا انهم يصيرون الألف
والكوفيان بوصل الالف وتشديد الدال والف بعدها وافقهم الاهوازي
عن المدني من المفردة المكي إذا كنا ترابا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون
بهمزتين على الاستفهام وهم على أصولهم وكلهم قرأوا أئنا لمخرجون بهمزتين
ونون واحدة على الاستفهام وهم على أصولهم في صفو ذكرنا النحل المكي
تكن في ضيق هنا وبالقصص بفتح التاء وضم الكاف والباقون بضم التاء وكسر
الكاف المكي ولا تسمع الصم بياء مفتوحة مفتوحة الاسفل وفتح الميم الصم بالرفع
والباقون بالتاء وضمها وكسر الميم الصم بالنصب ومثله بالروم المطوعي
وما أنت بهادي بياء مكسورة وألف بعد الهاء واثبات التنوين بعد الدال وكسر
التنوين لالتقاء الساكنين بعده العمي بنصب الياء ومثله بالروم والسنبوذي
وما أنت تهدي العمي بتاء مفتوحة وياء ساكنة واذا وقف أثبت الياء فيهما العمي
بالنصب والباقون بهادي بياء مكسورة والف بعد الهاء والعمي بخفض
الياء ووقف جميعهم هنا بالياء وبالروم بغير ياء غير يعقوب فانه وقف من السبع
والتذكرة والمفردة بياء في السورتين ووقف من المستنير والارشاد بياء
في النمل بغير ياء في الروم الحسن من الارض تكلمهم بفتح التاء وكسر اللام
والباقون كلهم بضم التاء وفتح الكاف وكسر اللام مشددة إن الناس الكوفيان
وكل أتوه بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون بمد الهمزة وضم التاء الحسن
داخرين بغير الف والباقون بالف بعد الدال المكي ويعقوب الا ابا حاتم
بما يفعلون بالياء من تحت والباقون بالتاء الكوفيان الا الشنبوذي

من فزع يومئذ بالتنوين والباقون بغير تنوين المدني والكوفيان يومئذ بفتح الميم
والباقون بكسرها المدني ويعقوب إلا الحلواني عما تعملون بالتاء خاطب
بالتاء من فوق والباقون بالياء ثم انها حسن أي ايتنت فتحها الحرميان
او نزعى فتحها المكي وافقه المدني من الاستناد من طريق الأهوازي فقط
وسكنها من الاستناد من غير طريق الأهوازي ومن المستنير والمفردة الباقون
بالإسكان وتقدم الطبري فما لي لا فتحها المكي وافقه المدني من المستنير والإرشاد
وسكنها الباقون وافقهم المدني من المفردة آتاني الله فلسلوبي اسكن فتحها المدني
وحده الزوائد أربع أتمدونني بمال تقدم آتاني الله أثبتها مفتوحة في الوصل المدني
ويعقوب إلا روحا والوليد وسكنها يعقوب في الوقف وحذفها الباقون
في الحالين تشهدون أثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب ووقف
على وادي النمل بياء أيضا سورة القصص قرا الحسن والكوفيان
ويري فرعون وهامان وجنودهما بياء مفتوحة وفتح الراء وألف بعدها
ورفع الأسماء الثلاثة والباقون بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها
ونصب الأسماء وهم على أصولهم في إمالة الراء والألف التي بعدها الكوفيان
عدوا وحزنا بضم الحاء وإسكان الزاي والباقون بفتحهما قرا الحسن فاسجانه
يعان مجاله وشون والباقون بالعين المعجمة وبالنون بدل الياء الحسن
والمدني إلا الثعلبي عنه أن يبطش بضم الطاء والباقون بكسرها المدني
والحسن حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال إحداهما
إحديهما الحسن إحدا كذا في النساء ها من ذكرنا في النساء الحسن أيما الأجلين
بإسكان الياء خفيفة والباقون بفتحها مشددة لأهله امكثوا ذكر في طه

الكوفيان أو جذوة بضم الجيم والباقون بكسرها كأنها جان ذكر في الحجر
المطوعي من الرهب بضم الهاء والزاي الشنبوذي بخلف بضم الراء وسكون الهاء
والباقون بفتحهما الشنبوذي البصريان إلا الوليد وروحا فذانك
بتشديد النون والباقون بتخفيفها المدني معي ردا بألف بعد الدال
من غير همز ولا تنوين والمكي من المبهج والمفردة بفتح وهو بتنوينها من غير همز
والباقون بسكون الدال وإثبات همزة منونة بعدها وعن المكي نحوهم
من المبهج أيضا يصدقني ساكنة القاف وما يفاف الحسن سنشد عضدك
بفتح الضاد والباقون بضمها المكي قال موسى ربي أعلم بغير واو والباقون
وقال بالواو تكون له عاقبة ذكر في الأنعام لا يرجعون ذكر في البقرة ساحران
والمطوعي قالوا سحران بكسر السين وإسكان الحاء والباقون بألف بعد السين
وكسر الحاء قرا الحسن ولقد وصلنا بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها المدني
ويعقوب إلا زيدا وروحا تجبى إليه بالتاء من فوق والباقون بالياء في أمها ذكر في النساء
أفلا تعقلون بالتاء من فوق باتفاق المدني ثم هو بسكون الهاء والباقون
بضمها شركائي الذين ذكر في النحل تكن صدورهم ذكر في النمل البصريان
لخسف بنا بفتح الخاء والسين واختلف في الوقف على ويكأن الله ويكأنه حيث كانت
فروى المطوعي الوقف على وي وسائر كأن الله وكأنه ووافقه الحسن و
المكي من المفردة نص عليهما الأهوازي من اتباع ووقف يعقوب على الكاف
وسائر المبتدئين بها من المفردة ووقف المكي ويعقوب من غير المفردة
على الكلمتين بكمالهما ويكأن ويكأنه كالباقين والمطوعي سلم في وجه وهو المشهور
عن الجماعة من طريق القراءة وأما صاحب المبهج وأما صاحب المستنير فلم يذكر

الوقف على هاتين الكلمتين لأنه ليس بموضع وقف ياآتها اثنتا عشرة
عسى ربي إني آنست نارا إني أنا الله إني أخاف ربي أعلم موضعان
فتح الثمان الحرميان إني أريد يستخذني إن عندي أو لم فتح الدال المدني
مع الإسكان باتفاق الزوائد ثلث تقتلون يكذبون أستهافي الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب ووقف على يا الوادي الأيمن بالياء ذكره صاحب التذكرة
في سورة طه وقال صاحب المستنير ويابن مذهب يعقوب الوقف عليه بالياء
ولست أعرف عنه نصا وقال صاحب المبهج مثله وأما صاحب الإرشاد فلم يذكره

سورة العنكبوت قرأ الحسن ولنحمل بكسر اللام والباقون
بإسكانها خلف والشنبوذي أو لم يروا كيف بالتاء من فوق والباقون
بالياء المكي النشأة هنا وفي النجم والواقعة بألف بعد الشين والباقون
بإسكان الشين من غير ألف المكي ورويس مودة بالرفع من غير تنوين
بينكم بالخفض والأعمش ويعقوب الأوثانا لذلك إلا أنهما نصبا مودة
والباقون بالنصب والتنوين بينكم بالفتح الحرميان ويعقوب بال...
إنكم لتأتون بهمزة مكسورة على الخبر والباقون بهمزتين محققتين على الا
ستفهام من غير فصل بينهما إلا أن وبيننا سهل الثانية من التذكرة لا غير
وكلهم قرأ أئنكم لتأتون الرجال بهمزتين على الاستفهام وهم على أصولهم
خلف والمطوعي ويعقوب إلا ما جاء لحمزة من طريق هبة الله لننجينه
وإنا منجوك بالتخفيف وافقهم في منجوك المكي والشنبوذي وشددهما الباقون
يعقوب ما يدعون بالياء والباقون بالخطاب وافقهم يعقوب من التذكرة
لا غير قرأ المدني والبصريان آيات من ربه بألف والباقون بغير ألف

الكوفيان ونقول ذوقوا بالياء والباقون بالنون الأعمش إليها يرجعون
بالياء من تحت والباقون بالتاء الكوفيان لنثوينهم بالثاء ساكنة
من غير همز والباقون بالباء مفتوحة مع الهمز وكأين ذكر بآل عمران
المدني والبصريان وليتمتعوا بكسر اللام والباقون بإسكانها سبلنا
ذكر في سورة إبراهيم ياآتها ثلث ربي إنه فتحها المدني يا عبادي
الذين فتحها الحرميان وهي ثابتة في الوقف بلا خلاف أرضي واسعة ساكنة
باتفاق فيها زائدة فاعبدون أثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب

سورة الروم قرأ الكوفيان كان عاقبة الذين بالنصب والباقون
بالرفع روح ثم إليه يرجعون بالياء من تحت وافقه رويس من التذكرة
وروي من غير التذكرة بالتاء كالباقين الحرميان ويعقوب
تخرجون هنا وبالزخرف بضم التاء والباقون بفتح التاء وضم الراء للعالمين
بكسر اللام باتفاق المطوعي فارقوا بالألف مخففا والباقون بغير ألف مشددا
يقنطون ذكر بالحجر وما آتيتم ذكر بالبقرة قرأ المدني والبصريان
لتربوا بتاء مضمومة معجمة من أعلى وسكون الواو والباقون بياء مفتوحة
ونصب الواو عما يشركون ذكر بيونس المكي والوليد وروح لنذيقهم
بالنون والباقون بالياء المدني كسفا بإسكان السين والباقون
بفتحها الحسن والكوفيان إلا آثار رحمة بالألف على الجمع والباقون
بغير ألف على التوحيد ولا تسمع الصم وبهادي العمي تقدم بالنمل الأعمش
من ضعف ومن بعد ضعف ضعفا بفتح الضاد في الثلاثة والباقون بضمها فيهن

الحسن والاعمش لا ينفع الذين ظلموا هنا ولا ينفع الظالمين في غافر بالياء
من تحت وافقهما ابن محيصن من المفردة والشنبوذي من الارشاد جميعا
عن المدني وعنه بالتاء فيهما كالباقين ولا يستخفنك ذكر بال عمران

سورة لقمن قرا الاعمش هدى ورحمة برفع التاء والباقون بنصبها
المكي ليضل بفتح الياء والباقون بضمها الكوفيان ويعقوب الا ابا حاتم
وزيد امر طريق ابن المعدل ويتخذها بفتح الذال والباقون بضمها المكي
يا بني لا تشرك بالله باسكان الياء مخففة والباقون بكسرها مشددة
الحسن وفصاله بفتح الفاء واسكان الصاد والباقون بكسر الفاء والف بعد
الصاد يا بني انها بكسر الياء مشددة باتفاق مثقال ذكر بالانبيا المكي
يا بني اقم بفتح الياء والباقون بكسرها ولا خلاف في تشديدها الكوفيان
ولا تصاعر بالف خفيفة العين والباقون بحذف الالف مشددة العين
المدني والحسن وابو حاتم عليكم نعمه بالجمع والتذكير والباقون
بالتوحيد والتانيث قرا الاعمش ومن يسلم بفتح السين وتشديد اللام
والباقون باسكان السين وتخفيف اللام يعقوب والبحر بنصب الراء
والباقون برفعها الحسن يمده سبعة ابحر بضم الياء وكسر الميم
وحذف من بعده والباقون يمده من بعده سبعة بفتح الياء وضم
الميم واثبات من بعده وانما تدعون ذكر بالحج المطوعي بنعمات الله
بفتح النون والعين والف بعد الميم والباقون بكسر النون واسكان العين
وحذف الالف المدني والشنبوذي وينزل الغيث هنا وبالشورى مشدد

الزاي والباقون مخففا سورة السجدة قرا الحسن والمطوعي
مما يعملون بالياء من تحت والباقون بالتاء الحسن والكوفيان شيء
خلقه بفتح اللام والباقون بسكونها زاد روح فتح اللام في وجه ثان من
المصباح لا غير المستنير ممن ذكرنا بالرعد الحسن ائذا ضللنا بصاد
مهملة والباقون بالضاد المعجمة المكي والشنبوذي ما اخفي لهم بفتح
الهمزة والفاء والف بعدها والمطوعي اخفيت بفتح الهمزة والفاء وتاء ساكنة بعدها
مضمومة ويعقوب اخفي بضم الهمزة وكسر الفاء واسكان الياء والباقون
مثله الا انهم يفتحون الياء الاعمش من قراءات اعين بالف بعد الراء وكسر
التاء والباقون بحذف الالف وكسر التاء الاعمش ورويس لما صبروا
بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم اولم يهد لهم ذكر
بالاعراف سورة الاحزاب قرا الحسن بما يعملون خبيرا
وبما تعملون بصيرا بالياء من تحت فيهما وافقه في الثانية رويس من المبهج
لا غير والباقون وفيهم رويس بالتاء فيهما يعقوب اللائي هنا وبالمجادلة
والطلاق بهمزة مخففة من غير ياء والحرميان بهمزة ملينة من غير ياء
والباقون بهمزة بعدها ياء ساكنة ثابتة في الوصل والوقف وهم على
اصولهم الحسن تظهرون بضم التاء وتخفيف وفتح الظاء وكسر الهاء وتشديدها من
غير الف والكوفيان بفتح التاء والهاء وتخفيف الظاء والهاء والف بينهما
والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء وفتحهما من غير الف سبق ذكره بالنساء
يعقوب الظنونا والرسولا والسبيلا بحذف الالف في الوقف والوصل

والمكي وخلف بالياء في الوقف والباقون بالتاء فيهما في الحالين لا مقام بفتح الميم
باتفاق الحسن عورة وما هي بعورة بكسر الواو فيهما والباقون باسكانها الحسن
ثم سئلوا بواو ساكنة من غير همز والباقون بالهمز المدنيان لأتوها بقصر الهمزة
والباقون بمدها رويس يسالون بالمد مع تشديد السين وبالف بعدها والباقون
بإسكان السين من غير الف الأعمش أسوة هنا وفي الممتحنة بضم الهمزة والباقون
بكسرها الزعفراني ذكر في العمران زيد من يات منكن بالتاء من فوق والباقون بالياء
مبينة ذكر في النساء المكي يضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها من غير الف
وعنه من المفردة بالنون وكسر العين وتخفيفها وبالياء ... العذاب بالنصب والكوفيان
بالياء وفتح العين مخففة وبالالف ورفع العذاب والباقون كذلك الا انهم شددوا
العين وحذفوا الالف زيد ومن يقنت منكن بالتاء من فوق والباقون بالياء الكوفيان
وتعمل صالحا نؤتها بالياء من تحت فيهما والباقون بالتاء نؤتها بالنون قرأ المكي فيطمع
الذي بكسر الميم وهو عنه في المفردة من طريق البزي والباقون بفتحها المدني وقرن
بفتح القاف والباقون بكسرها الحسن والكوفيان أن يكون لهم بالياء من تحت والباقون
بالتاء الحسن وخاتم النبيين بفتح التاء وهو بفتح الهمزة والباقون بالكسر فيهما تمسوهن
ذكر في البقرة ترجي ذكر في التوبة المكي ... بضم التاء وكسر القاف ... بنصب
النون وعنه من المفردة بفتح التاء والقاف ورفع النون كالباقين البصريان
لا تحل لك بالتاء من فوق والباقون بالياء قرأ الحسن يوم تقلب وجوههم بفتح التاء
المثناة والباقون بضمها المكي والبصريان إلا ابا حاتم سادتنا بالجمع وكسر التاء والباقون
بالتوحيد ونصب التاء الحسن لعنا كبيرا بالباء الموحدة والباقون بالثاء المطوعي

عذاب الله وجيها بفتح العين وباء موحدة بدل النون وألف بدل من التنوين والباقون
بالنون وكسر العين وحذف الالف المطوعي وسوف الله يؤتي برفع الباء والباقون
بنصبها سورة سبأ قرأ المطوعي علام الغيب بتشديد اللام
وألف بعدها وخفض الميم والمدني والحسن والوليد عالم بكسر اللام وتخفيفها
والف قبلها ورفع الميم ووافقهم رويس من الإرشاد والمستنير والمفردة و
وافقهم أيضا من المصباح إذا ابتدأ والباقون بالف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها
وجر الميم ووافقهم رويس من التذكرة في الحالين ومن المصباح في الوصل لا يعزب ذكر
يونس المطوعي ولا أصغر من ذلك ولا أكبر بنصب الراء فيهما والباقون برفعها
معجزين ذكر بالحج المكي ويعقوب من رجز أليم هنا وبالجاثية برفع الميم والباقون
بجرها الحسن والكوفيان إن نشأ يخسف أو يسقط بالياء والباقون بالنون في
الثلاث يخسف بهم بإظهار الفاء عند الباء باتفاق وقد ذكر كسفا بإسكان السين
باتفاق الحسن يا جبال أوبي معه بواو ساكنة خفيفة من غير همز والباقون بالهمز
وكسر الواو مشددة زيد والطير برفع الراء والباقون بنصبها المكي
ولسليمان الريح بضم الحاء والباقون بنصبها الحرميان والحسن وأبو حاتم
منساته بالف ساكنة بدلا من الهمزة والباقون بهمزة مفتوحة رويس
تبينت الجن بضم التاء الأولى والباء الموحدة وكسر الياء المشددة والباقون بفتح
الثلاثة لسبأ ذكر بالنمل الكوفيان في مساكنهم بسكون السين من غير الف
والباقون بالف بعد السين واتفقوا على كسر الكاف والنون المكي ذواتي أكل
بالتنوين وإسكان الكاف والباقون بضمها وحذف التنوين البصريان [illegible]

المعرد

المعدل وابا حاتم واسنة الباقون الحرميان والحسن وهل يجازى بالياء وفتح الزاي
الا الكفور بالرفع والباقون بالنون وكسر الزاي والنصب الا يعقوب الا المعدل
عن زيد وفقا لو ابن يسار بفتح الباء ما عدا الالف وفتح العين والدال مخففا والملى
نصب البا بعد الالف وتشديد العين وكسرها واسكان الدال والباقون
كذلك الا انهم خففوا العين ووافقهما الفا اللؤلؤيان ولقد صدق بتشديد
الدال والباقون بتخفيفها الحرميان ويعقوب لمن اذن له بفتح الهمزة و
الباقون بضمها ووافقهم يعقوب من التذكرة لا غير الحسن اذا فزع بالزاي
المهملة والعين المعجمة وضم الفاء ويعقوب بفتح الفاء والزاي وبعين مهملة
والباقون بضم الفاء وكسر الزاي وعين مهملة قرا الحسن بالتي تقربكم
بالف والباقون بغير الف رويس وزيد لهم جزاء بفتح الهمزة وتنوينها
وكسر التنوين في الوصل الضعف بالرفع والباقون برفع الهمزة وحذف
التنوين الضعف بالجر الحسن والمطوعي في الغرفات باسكان الراء والباقون
بضمها ولاختلافهم في اثبات الالف المطوعي من عباده ويقدر له بضم اليا
وفتح القاف وتشديد الدال والباقون بفتح اليا وسكون القاف وتخفيف
الدال المكي والمطوعي ويعقوب الا ابا حاتم يحشرهم ثم يقول بالياء
فيهما الباقون بالنون ابو حاتم ورويس ثم تتفكروا وفي النجم ربك تمارى
بتشديد التاء مدغما ووافقهما في تمارى روح والوليد والباقون بتائين فيها
مظهرتا ووافقهم زيد في تمارى قال مؤلف المبهج فاما الابتدا بها ان وقف على
ما قبلها فما وجدت فيها نصا وهما مخالفان لتاء البزي وابن فليح وابن محيصن

عن ابن محيصن غير ابن الصلت لان تلك تا واحدة في المصحف وهاتان تاان
فيجوز ان يكون ابتداؤه بهما بتاء واحدة كابن كثير ويجوز ان يكون بتائين
كالجماعة الكوفيان التناوش بالهمز الباقون بالواو يا انها الربع اجري
الا سمعا الحرميان رحمتي انه فتحها المدني ان ربي الذين عبادي الشكور سكنهما
وحذفهما من الوصل المكي والمطوعي وفيها زائدتان كالجوابي اثبتها
في الوصل الحسن ووافقه هبة الله وابن يزداد جميعا عن المدني من طريق رشاد
واثبتها في الحالين المكي ويعقوب نكيري اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
سورة فاطر قرا البصريان غير الله برفع الراء والباقون بجرها
الحرميان والشنبوذي ولا تذهب بضم التاء وكسر الهاء نفسك بنصب
السين الباقون بفتح التاء والهاء وضم السين الى بلد ميت ذكر بال عمران
الحسن والمطوعي وروح ولا ينقص بفتح اليا وضم القاف ووافقهم رويس من
الارشاد والمستنير فقط والباقون بضم اليا وفتح القاف المطوعي
من عمره باسكان الميم هنا خاصة والباقون بضمها الحسن والذين يدعون
من دونه بالياء ووافقه روح من المبهج والمفردة وروى من غيرهما بالتاء من
دون كالباقين قرا الحسن يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء
وضم الخاء المدنيان وابو حاتم ولؤلؤا بالنصب الباقون بالجر الحسن كذلك
يجزى بياء مضمومة وفتح الزاي كل برفع اللام والباقون نجزي بنون مفتوحة
وكسر الزاي ونصب اللام المدني والبصريان والشنبوذي على بينات
بالف على الجمع الباقون بغير الف على التوحيد الاعمش ومكر السيء باسكان الهمزة

الخالين

والباقون بكسرها فيها يا آيه نكتري شها في الوصل الحسن وفي
يعقوب سورة يس قرا الحسن يس والقرآن بكسر النون
من هجا سين والباقون باسكانها واظهرها عند الواو والمدني والحسن
وأبو حاتم وادغمها الباقون الحسن تنزيل العزيز الرحيم بكسر اللام و
الكوفيان بنصبها والباقون برفعها الحسن والكوفيان
سدا في الموضعين والباقون بضمها الحسن فاعشيناهم بالعين المهملة
والباقون بالمعجمة انه بغم ذكرتم بالبقرة فعززنا مشددة باتفاق الحسن
تا الواطير ذكرتم بغير الف ولا همز الباقون طائركم بالف وهمزة مكسورة
المدني والمطوعي ان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية الباقون بكسرها وسهلها
الحرميان والمطوعي ورويس وفصل بينهما بالف المدني وزيد وافقهما
رويس فقط من المصبح وترك الفصل المكي ووافقه رويس من غير المصبح
والباقون بتحقيق الهمزتين من غير فصل الحرميان والمطوعي ذكرتم بتخفيف
الكاف زاد المكي من المفردة تشديدها كالباقين قرا المدني ان كانت الا
صيحة واحدة برفع التا والباقون بنصبها الحسن يا حسرة العباد بغير
تنوين وحذف على والباقون يا حسرة على العباد باثبات التنوين واثبات على
الحسن من القرون بكسر الهمزة والباقون بفتحها الحسن والاعمش لما
جميع هنا ولما متاع بالزخرف بتشديد الميم وافقهما الشطوي عن
المدني من الارشاد فقط والباقون بالتخفيف وافقهم المدني من الارشاد
وغيره المدني الارض الميتة بكسر الياء مشددة الباقون باسكانها مخففة

في الشورى ذكر المطوعي وخلف من المصبح من تحته بضم التاء والميم والباقون
بفتحها خلف والمطوعي وما عملت ايديهم بغير هاء الباقون بالهاء وروى
ابن يزداد عن المدني من الارشاد والسمرقندي مستقر بكسر القاف
وافقه زيد من طريق هبة الله الباقون بفتحها الحرميان الا الوليد
وروح ويسا وابو عمرو برفع الرا والباقون بنصبها المدني ويعقوب حملنا
ذرياتهم بالف وكسر التاء والباقون بغير الف ونصب التاء الحسن وان
نشأ نغرقهم بفتح الغين وتشديد الراء والباقون باسكان الغين
وتخفيف الراء المدني يخصمون باسكان الخاء والمكي والحسن وزيد
بفتحها والباقون بكسرها ولا خلاف بينهم في فتح اليا وكسر الصاد
وتشديدها الحسن والمكي وابو حاتم والوليد في شغل باسكان الغين
والباقون بضمها المدني فكهون وفكهين حيث جا بغير الف وافقهم
الحسن هنا وبالدخان فقط والباقون بالالف الكوفيان في ظلال
بضم الظاء من غير الف والباقون بكسر الظاء والف بين اللامين المدني
والمطوعي جبلا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابو حاتم وروح
وزيد بضم الجيم والباء مشددة اللام والباقون كذلك الا انهم خففوا
اللام الحسن والاعمش ننكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية
وكسر الكاف مشددة الباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية
وضم الكاف مخففة المدني ويعقوب ولا يعقلون ولتنذر من
كان بالتاء فيهما والباقون بالياء فيهما الحسن والمطوعي فمنها ركوبهم بضم الراء

والباقون بفتحها رويس وابو حاتم بعده هنا على ان هنا وبالاخفاف
بالياء وفتحها وسكون القاف فضم الزاء من غير الف وافقهما زيد والوليد
وزيد بالاخفاف فقط والباقون بياء الجر الموحدة وبالف بعد القاف
وفتح الزاء وتنوينها في الشوة بن الحسن وهو الخالف بالف بعد الخاء
بوزن فاعل والباقون بتقديم اللام على الالف مفتوحه مشدده المكي
لن يكون بنصب النون الباقون برفعها المطوعي من سبه ملكت بفتح
الكاف وحذف الواو والباقون بالواو وضم الكاف بيله ويرجعون ذكرنا
بالبقرة يا ابتها ملك ومالي لا اعبد فتحها الحرميان والحسن ابي اذا فتحها
المدني اني اذا فتحها المدني اني امنت فتحها الحرميان الزوايد ثلث
يردني الرحمن بياء مفتوحة في الوصل المدني واثبتها في الوقف يعقوب
والمدني الا ان يزداد عنه ووقف عليها المدني من المفردة بغاز باء وكذلك
روى ان يزداد عنه من الارشاد ولا تنقذوني فاسمعوني اثبتهما في الوصل
الحسن وفي الحالين يعقوب سورة والصافات روى المطوعي
والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وكذا والذاريات
ذروا بالادغام للتاء في الصاد والزاي والذال وافقه المكي من المفردة
والباقون بكسرها في الجميع الحسن والاعمش بزينة بالتنوين والباقون بغير
تنوين الكواكب بالخفض باتفاق الكوفيان لا يسمعون بتشديد السين
والميم الباقون باسكان السين مخففة الميم الحسن الا من خطف بتشديد
الطاء والباقون بتخفيفها فاستفتهم ذكرنا الفاتحة الكوفيان

بل عجبت بضم التاء الباقون بفتحها اذا متنا بهمزتين على الاستفهام
باتفاق وهم على اصولهم المكي ويعقوب انا لمبعوثون بهمزة مكسورة
على الخبر الا ان يزداد الباقون بهمزتين على الاستفهام بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية المكي وافقه ابن يزداد عن المدني من الارشاد وفصل بينهما بالف
ترك الفصل المكي والباقون بتحقيق الهمزتين من غير فصل او اباؤنا ولقد نعم
ذكر بالاعراف قرا الحسن وصدق بتخفيف الدال المرسلون بالواو
والباقون بتشديد الدال المرسلين بالياء المخلصين ذكر بيوسف الكوفيان
عنها ينزفون هنا والمنزفون بالواقعة بكسر الزاي الباقون بفتحها
فيهما واتفقوا على ضم الياء اذا انا ذكرنا الرعد المكي مطلعون بسكون الطاء
مخففة فاطلع بضم الهمزة وقطعها مخففة الطاء ساكنة والباقون
بتشديد الطاء فاطلع بفتح الطاء مشددة الاعمش اليه يزفون بضم
الياء والباقون بفتحها فال ماذا ترى بكسر الياء مشددة باتفاق الكوفيان
ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء والباقون بفتحها الحسن والمطوعي
فلما سلما بغير الف بحذف الهمزة وفتح السين وتشديد اللام الباقون باثبات الهمزة
وفتحها واسكان السين وتخفيف اللام الحسن وان الياس بحذف الهمزة
من الوصل وافقه المكي من المفردة فقط وعنه من المبهج والمفردة ايضا همزة
قطع مكسورة في الحالين كالباقين الحرميان الله ربكم ورب برفع الاسماء
الثلثة والباقون بنصبها البصريان المزيد ال ياسين مثل الجمهور والباقون
نون بكسر الهمزة واسكان اللام منفصلا قرا المدني لكاذبون اصطفى بوصل
الهمزة على الخبر والابتداء بكسر الهمزة والباقون بفتح الهمزة على الاستفهام في الوصل

ويسرداء

الحسن من هو صالِ برفع اللام والباقون بكسرها ووقف يعقوب صالي بالياء
بالعالمين أني أرى وأني أذبحك فتحهما الحرميان شجرتي أن فتحها المدني
الزوائد بلك شهدتني لترديني اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
وقد تقدم صال الجحيم بسورة ص قرا الحسن صادِ والقرآن
بكسر الدال والباقون بسكونها فنادوا ولات حين بالتاء في الحالين
باتفاق الائمة ذكرنا الشعراء الكوفيان من فواق بضم الفاء والباقون
بفتحها الحسن ولا تشاططوا بالف بعد الشين والباقون بغير الف ساكنة
الشين الحسن تسع وتسعون بفتح التاء فيهما والباقون بكسرهما الشنبوذي
فشاه فاستغفر ربه بتخفيف النون والباقون بتشديدها المدني لتدبروا
اياته بالتاء مع ق وتخفيف الدال والباقون بالياء وتشديد الدال بالسوق
ذكرنا النمل البصريان بنصب وعذاب بفتح النون والصاد والمدني بضمهما
والباقون بضم النون وسكون الصاد المكي واذكر عبدنا ابرهيم بالتوحيد
الباقون عبادنا بالجمع المطوعي اولي الايد بغير ياء في الحالين الباقون
بالياء فيهما المدني بخالصة بغير تنوين الباقون بالتنوين واليسع ذكرناه
بالانعام المكي هذا ما يوعدون بالياء من تحت والباقون بالتاء قرا
الكوفيان وغساق وفي النبا وغساقا بتشديد السين الباقون بتخفيفها
يعقوب واخر من شكله بضم الهمزة الباقون بفتحها والف بعدها الحرميان
اتخذناهم بهمزة مفتوحة في الوصل والابتدا والباقون بوصل الالف والابتدا
بهمزة مكسورة سخريا ذكرنا المؤمنين المدني الا انما انا نذير بكسر الهمزة
الباقون بفتحها المكي بيدي استكبرت بوصل الهمزة واذا ابتدا كسرها الباقون

يقطع

الهمزة وفتحها في الحالين وافقهم المكي من المفردة خلف وزيد فالحق والحق
برفع القاف في الاول ونصبها في الثاني المطوعي برفع القافين والباقون
بنصبهما ياآتها ست اني احببت فتحها الحرميان من بعدي انك لعنتي
الى فتحها المدني مسني الشيطان فتحها المدني وخلف ويعقوب
ولي نعجة لي من علم باسكانهما باتفاق وفيها زائدتان عقابي وعذابي
اثبتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الزمر
امهاتكم ذكرنا النساء قرا الحسن يرضه لكم باسكان الهاء وافقه المدني
من المفردة والمكي وخلف بضم الهاء ووصلها بواو وافقهما المدني من المستنير
من طريق النهرواني ومن المفردة من طريق المعدل ومن الارشاد الا التغلبي
وابن بويان وروى السلمي وابن بويان عنه الارشاد وابن العلاف من المستنير
وابو معشر من المفردة جميعهم عن المدني ضم الهاء من غير اشباع كالباقين
المكي والحسن ورويس ليضل عن سبيله بفتح الياء والباقون بضمها
الاعمش أمن هو قانت بتخفيف الميم الباقون بتشديدها لكن الذين ذكرناه
بآل عمران المكي والبصريان سالما لرجل بالف بعد السين الباقون
بحذف الالف وفتح اللام المدني والحسن انك مائت وانهم مائتون بالف
بعد الميم بدل الياء المشددة وبعدها همزة مكسورة بعد الالف من اجلها و
الباقون بالياء المشددة المكسورة من غير همز ولا الف قرا المدني
من غير المستنير والكوفيان بكاف عباده بالالف والباقون عبده بغير
الف وافقهم المدني من المستنير لا غير البصريان كاشفات وممسكات

بالنون فيهما ضرة ورحمته بالنصب منها وافقهما المدني من المستنير
والمكي من المفردة وباقيهم بغير تنوين وخفض ضرة ورحمته وهما الكو
فيان وافقهما المكي من المصبح والمدني من الارشاد والمفردة الكوفيان
التي تغني بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموقف بالرفع والباقون بفتح
القاف والضاد والف بعدها في اللفظ الموقف بالنصب لا تقنطوا اذكر
بالحجر المدني يا حسرتاي بيا بعد الالف والخلف عنه في فتح هذه الياء
وسكونها اما من الارشاد فروى الحنبلي عنه سكونها وروى بقية اصحابه
فتحها واما من المستنير فروى ابن العلاف السكون وروى النهرواني
عنه الفتح واما من المفردة فروى عنه ابن الفحام وابو معشر السكون
وروى عنه غيرهما الفتح والحسن يا حسرتي بكسر التاء وبعدها في الوصل
والوقف والباقون يا حسرتي بفتح التاء والف بعدها من غير يا الحسن
بلى قد جاءتك بغير مد بوزن جعلتك الباقون بالمد قبل الهمزة روح وابو حاتم
وينجي الله باسكان النون مخففا وافقهما رويس من التذكرة والمفردة
وعنه من غيرهما بفتح النون مشددة الجيم كالباقين الكوفيان بمفازاتهم
بالف بعد الزاي والباقون بحذفها المدني تامروني اعبد بنون واحدة
مخففة الباقون بتشديدها وافقهم الاهوازي عن المدني من المفردة
ابو حاتم وزيد ليحبطن بالنون وضمها وكسر الباء عملك بنصب اللام الباقون
بالياء وفتحها وفتح الباء ورفع اللام المطوعي حق قدره بفتح الدال الباقون
باسكانها الحسن قبضته يوم القيامة بنصب التاء والباقون برفعها

في الصور ذكرنا بالانعام وجيء وسيق وقيل ذكرنا بالبقرة ياءاتها ست
اني اخاف ويا عبادي الذين اسرفوا فتحهما الحرميان اني امرت
تامروني اعبد فتحها المدني ارادني الله سكنها المدني والاعمش حسبي الله
سكنها المكي وحده من المصبح وفتحها من المفردة كالباقين الزوائد ست
عباده يا عبادي بياء في الحالين يعقوب الا روحا ولم اذكرها في التذكرة
ولا في المفردة واتقون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب ووقف على
فبشر عبادي بالياء وروى ابن بوداد عن المدني من الارشاد فتحها وفتح يا عبادي
الذين امنوا وقال صاحب المستنير فان مذهب رويس ان يقف على
الياء في يا عبادي هذا موضعان ذكرنا بالزخرف بنبوة المؤمن
حم تقدم من الامالة وتقطيع الحروف وحقت كلمة تقدمت يونس زدى
المطوعي وادخلهم جنة بفتح التاء من غير الف والباقون بالف وكسر التاء
الحسن وزيد لتنذر يوم بالتاء من فوق وافقهما رويس من التذكرة
لا غير والباقون بالياء والذين يدعون بالياء من تحت باتفاق اشد منهم
بالهاء باتفاق الحرميان وان يظهر بالواو من غير همز قبلها الباقون او ان
بسكون الواو واثبات همزة قبلها الحسن يظهر بضم الياء وفتح الظاء وتشديدها
وفتح الهاء الفساد رفع والمدني ويعقوب بضم الياء وسكون الظاء مخففة
وكسر الهاء ونصب الفساد والباقون بفتح الياء والهاء وتخفيف الظاء ساكنة
ورفع الفساد المكي ويعقوب واني عذت هنا وبالدخان بادغام
الدال عند التاء وافقهما المدني من طريق ابن الفحام من المفردة ومن
طريق الاهوازي من الارشاد والمفردة والحسن والكوفيان بالادغام

وافقهما

المكي من المفردة ووافقهم المدني من المستنير ومن التذكار أيضا إلا من طريق
الأهوازي على كل قلب بغير تنوين باتفاق إلا المكي فإنه روى التنوين
من المفردة لا غير فأطلع برفع العين باتفاق وصد عن ذكر بالرعد يدخلون
الجنة ذكر بالنساء قرأ المكي والحسن الساعة ادخلوا بوصل الألف وضم
الخاء والابتداء بضم الألف والباقون بقطعها في الحالين وكسر الخاء يوم لا
ينفع ذكر بالروم الكوفيان قليلا ما يتذكرون بالتاء والباقون بالياء
والتاء الحسن والأعمش فأحسن صوركم بكسر الصاد حيث جا والباقون
بضمها الحرميان وأبو حاتم ورويس سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء والبا
قون بفتح الياء وضم الخاء شيوخا ذكر بالبقرة يا أيها تسع أي أخاف ثمانية
مواضع لعلي أبلغ مالي أدعوكم فتحها الحرميان ذروني أقتل فتحها المكي أمري
إلى الله فتحها المدني جاءني البينات سكنها المكي والحسن ادعوني أستجب لكم
ساكنة باتفاق الزوائد ست عقابي يتناد في الحالين يعقوب وحذفها
من الحالين الباقون التلاقي والتنادي أثبتهما في الحالين المكي ويعقوب وفي
الوصل الحسن ووافقه المدني من المفردة ومن المستنير من طريق ابن الحمامي وفي
ومن الإرشاد أيضا إلا من طريق الكارزيني وأبو علي أبو العز أثبتها في الوصل المدني
والحسن وفي الحالين المكي ويعقوب هادي وواقي ذكر بالرعد سورة
فصلت روى المطوعي قال إنما أنا بشر بالألف يوحي بكسر الحاء وإثبات
ياء بدل الألف والباقون بغير ألف يوحى بفتح الحاء وألف بعدها بدل
الياء المدني في أربعة أيام سواء برفع الهمزة والبصريان بخفضها والباقون
بنصبها المكي والبصريان أيام نحسات بإسكان الحاء والباقون بكسرها

الحسن

٧٠

الحسن وأما ثمود بفتح الدال وترك التنوين ووافقه المطوعي هنا خاصة
خالف أصله وعنه أيضا بالرفع والتنوين ووافقه الشنبوذي في أحد الوجهين
والباقون كذلك إلا أنهم يضمون الدال من غير تنوين يعقوب ويوم نحشر
بالنون وفتحها وضم الشين أعداء الله بالنصب الباقون بالياء وضمها وفتح الشين أعداء
بالرفع الصاعقة وأرنا ذكرنا بالبقرة بشر عليك ذكر بآل عمران أها تربت وربت
ذكر بالحج يلحدون ذكر بالأعراف الحسن أعجمي بهمزة واحدة على الخبر و
الباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على أصولهم قرأ المدني والحسن
من ثمرات بالألف والباقون بغير ألف ونأى بجانبه ذكر بالإسراء فيها يا آن
شركاي قالوا آذناك فتحها المكي إلي ربي إن فتحها المدني سورة
الشورى قرأ المكي كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون بكسرها تكاد ويتفطرن
ذكر بمريم يتولونه منها ويبشر الله ذكر بآل عمران الحسن والكوفيان ويعلم
ما تفعلون بالتاء من فوق والباقون بالياء وينزل الغيث ذكر بلقمان الأعمش
ما قنطوا بكسر النون والباقون بفتحها المدني بما كسبت بغير فاء والباقون فبما
بالفاء المدني ويعلم برفع الميم والباقون بنصبها قرأ الكوفيان كبير الإثم هنا
وفي النجم بكسر الباء من غير ألف ولا همز والباقون بالهمز وما لف بعد الباء أو يرسل
بنصب اللام باتفاق فيوحي بإذنه بفتح الياء باتفاق وفيها يا الجواري أثبتها في الوصل
المدني والحسن وفي الحالين المكي ويعقوب ووقف يعقوب على ومن آياته بالواو وذكره
صاحب التذكرة سورة الزخرف قرأ المكي ويعقوب مفتحا
أن كنتم بفتح الهمزة والباقون بكسرها مهدا ذكر بطه ميتا ذكر بالفرقان يخرجون
ذكر بالروم جزءا ذكر بالبقرة الحسن أومن ينشأ بالألف وضم الياء وتخفيف الشين
والكوفيان بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين من غير ألف والباقون بفتح الياء

وسكون النون مخففة الشين من غير الف المكي وخلف والشنبوذي عباد الرحمن بألف
بعد الباء وضم الدال والمطوعي كذلك إلا أنه نصب الدال والباقون عند
الرحمن بنون ساكنة بعد العين وحذف الألف المدني أأشهدوا خلقهم بهمزتين
الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين بين وفصل بينهما بألف وسكن
الشين والباقون بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين الحسن ستكتب شهادتهم بالف
بعد الدال والباقون بحذفها قال أولو جئتكم بضم القاف من غير الف الباقون
قرأ المدني جئناكم بنون وألف والباقون بالتاء مضمومة المطوعي
وقومه إني بنون واحدة مكسورة مشددة بري مما بكسر الراء والباقون
إنني بنونين الأولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة براء مما
بفتح الراء المكي سخريا بكسر السين والباقون بضمها الحرميان والحسن
سقفا بضم السين وسكون القاف والباقون بفتحهما وعن المكي مثلهم لما
متاع ذكر في يس يعقوب والمطوعي يقيض له بالياء والباقون
بالنون المدني إذا جاءانا بألف بعد الهمزة والباقون بحذفها الحسن بك
وننونك ذكر بآل عمران بتشديد النون ووقف عليها بالتشديد
مع السكون ومن خفف وقف بالتخفيف مع السكون قال صاحب
الإرشاد ووقف يعقوب على أيه هنا بالألف رواية رويس والآخرون
يقفون بنون ساكنة خفيفة انتهى كلامه يا أيها الساحر ذكر بالنور
الحسن عليه أسورة بإسكان السين من غير ألف بعدها ووافقه يعقوب
من التذكرة والإرشاد والمبهج وكذلك عنه في المستنير الأزرق ونشا من
طريق ابن العلاف وكذلك عنه رويس من المفردة والباقون بألف بعد السين

الأعمش

إلا أن المطوعي ضم الزا وحذف الهاء وأسنها الباقون مع فتح الزاي
فجعلناهم سلفا بضم السين واللام والباقون بفتحهما المكي ويعقوب
منه يصدون بكسر الصاد والباقون بضمها الكوفيان وروح والوليد
وأبو حاتم أآلهتنا بهمزتين محققتين والباقون بتسهيل الثانية من غير
فصل وأبعهم روح من المستنير لا عن الأعمش وإنه لعلم للساعة بفتح العين
واللام والباقون بكسر العين وسكون اللام المدني تشتهيه الأنفس بهائين
والباقون بواحدة أو نبيهم لما ذكر بالأعراف إن كان للرحمن ولد ذلو ما بحر ببم
الحرميان حتى يلقوا هنا وفي الطور والمعارج بفتح الياء والقاف وسكون
اللام والباقون بضم الياء والقاف وبالف بعد اللام ووافقهم المدني من المفردة
من طريق ابن الفحام وطريق الأهوازي ووافقهم المكي من المفردة في الطور
ثم ط المدني والحسن وأبو حاتم وروح وزيد وإليه ترجعون بالتاء من
فوق والباقون بالياء الأعمش وقيله بالنصب بفتح اللام وكسر الهاء والباقون بنصب
اللام وضم الهاء المدني والحسن فسوف تعلمون بالتاء من فوق والباقون بالياء
فيها يا عبادي لا خوف فتحها الحرميان وسكنها الباقون ووافقهم المكي من المفردة
الزوائد أربع سيهدين وأطيعون أثبتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
واتبعون هذا أثبتها في الوصل المدني والحسن وفي الحالين يعقوب ووافقه المكي
من المفردة يا عبادي لا خوف أثبتها ساكنة في الحالين المدني والبصري بالياء روحا
وحذفها الباقون في الحالين سورة الدخان قرأ المدني ويعقوب
إلى الحاتم رب السموات برفع الباء والباقون بخفضها المكي ربكم ورب

بخفض التاء فيهما الباقون برفعهما الحسن يوم نبطش بنا مضمومة معجمة
الاسفل وفتح الطا والمدني بنون مفتوحة وضم الطا والباقون بالنون
وفتحها وكسر الطا الحسن البطشة بفتح التاء فدعى ربه ان بكسر الهمزة والباقون
بنصب التاء وفتح الهمزة عذت ذكر في غافر فاسر ذكر في هود فكهين ذكر في يس
قرا الحسن كالمهل بفتح الميم الباقون بضمها المكي ورويس يغلي في البطون
بالياء من تحت الباقون بالتا وافقهم المكي من المفردة البصريان والمكي
فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرها الحسن ذق انك بفتح الهمزة
والباقون بكسرها المدني والاعمش في مقام بضم الميم والباقون بفتحها
المكي واستبرق بوصل الهمزة وفتح القاف الباقون بكسر الهمزة والقاف وتنوينها
فيها باب أن اني أتيكم فتحها الحرميان تومنوا لي بالاسكان باتفاق
فيها زائدتان ترجمون فاعتزلون اثبتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
سورة الجاثية قرا الاعمش ويعقوب ايات لقوم يوقنون وايات
لقوم يعقلون بكسر التاء فيهما والباقون برفعها المدني والحسن وروح
واياته تومنون بالياء من تحت الباقون بالتاء من رجز اليم ذكر في سبا الكوفيان
ليجزي قوما بالنون الباقون بالياء والمدني بضمها وفتح الزاي وقلب الياء التي بعدها
الفا والباقون بكسر الزاي وفتح الياء ليجزي قوما بالنصب باتفاق المكي من المفردة
جميعا منه بفتح النون وتشديدها ونصب التاء وتنوينها والباقون بسكون
النون وتخفيفها ورفع الهاء وافقهم المكي من المبهج والمفردة ايضا ووصل الهاء
بواو على أصله الكوفيان وزيد سوا محياهم بالنصب الباقون بالرفع

وعن المكي كالمذهبين الكوفيان غشوة بفتح الغين وسكون الشين زاد الاعمش
بكسر الغين الباقون بكسر العين وبالف بعد الشين الحسن حجتهم برفع التا
وافقهم رويس من طريق ابن الغلاف لا عن من المستنير والباقون بنصبها
يعقوب كل امة تدعى بنصب اللام الباقون برفعها الاعمش والساعة بنصب
التاء الباقون برفعها هزوا ذكر في البقرة الكوفيان لا يخرجون بفتح
الياء وضم الرا والباقون بضم الياء وفتح الراء سورة الاحقاف
قرا الحسن او اثرة من علم بغير الف بسكون الثاء والباقون بالالف بعد
الثاء الحرميان ويعقوب لتنذر الذين بالتاء من فوق الباقون بالياء
الكوفيان بوالديه احسانا بهمزة مكسورة واسكان الحاء وبالف بعد
السين والباقون بضم الحاء وسكون السين من غير الف ولا همز كرها ذكر
بالنساء الحسن وحمله وفصاله بضم الفاء والف بعد الصاد المطوعي يتقبل
ويتجاوز بياء مفتوحة بدل النون فيهما احسن بالنصب والشنبوذي وخلف
كذلك الا أنهما استانونا بدل الياء والباقون بياء مضمومة فيهما احسن بالرفع
اف لكما ذكر بالاسرى الحسن اتعدانني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين
مكسورتين خفيفتين وعن المكي كالمذهبين الحسن والاعمش ان اخرج بفتح الهمزة
وضم الراء والباقون بضم الهمزة وفتح الراء المكي والبصريان وليوفيهم اعمالهم
بالياء والباقون بالنون الكوفيان اذهبتم طيباتكم بهمزة واحدة و
افقهم المكي من المفردة والحسن بهمزة واحدة ممدودة والباقون بهمزتين
وحققهما المكي في وجه وحقق الاولى وسهل الثانية في وجه ثان ووافقه في الوجه

الثاني المبثث وروبس وزيد ووصل بينهما بالف المدني وزيد وترك الفصل
من تقي بلغكم بالتشديد باتفاق الحرميان اثري تا معجمه الاعلى مفتوحه
الاسنا انهم بنصب النون والحسن تاء مضمومه معجمة الاعلى ورفع النون
والمكي في وجه ثان والكوفيان ويعقوب كذلك الا انهم جعلوا بدل التاء
يا معجمة الاسفل وروى المطوعي مسكنهم باسكان السين وحذف الالف
وفتح الكاف ورفع النون الحسن ولم يعي بخلقهن بكسر الياء الباقون بفتحها
بقادر ذكر في يس الحسن بلاغا بالنصب الباقون بالرفع المكي يهلك بفتح
اليا وكسر اللام والحسن بضم اليا وكسر اللام الباقون بضم اليا وفتح اللام
ياانها اربع اوزعني ان فتحها وافقه المدني منه ابن شنبوذ من طريق ابن يزداد
لاغير اني اخاف انعدانني ان فتحها الحرميان ولكني اراكم فتحها المدني
سورة محمد صلى الله عليه وسلم قرا المكي واتانا ابدا مقصورة
بوزن هدى والباقون فدا بالمد بوزن فدا وافقهم المكي من غير المبهج الحسن
والذين قتلوا بفتح القاف والتاء وتشديدها ويعقوب بضم القاف وكسر التاء
وتخفيفها والباقون بفتحهما والف بينهما المكي عن ... لم بتخفيف الراء و
الباقون بتشديدها قرا المكي من المبهج غير اسن ... الف بعد الهمزة فيهما
ومن المفردة بالمد فيهما كالباقين زاد من المبهج المكي مد اسن بعد عسيتم ذكره
بالبقرة رويس ان توليتم التاء والواو وكسر اللام الباقون بفتح الثلاثة المكي
ويعقوب وتقطعوا بفتح التاء وسكون القاف وتخفيف الطا وفتحها
والباقون بضم التاء وفتح اللام وسكون الباء وزيد كذلك الا انه ... اليا والباقون

بفتح الهمزة واللام وبعد الياء الف منهما خلف والشنبوذي والباقون على اصولهم
الكوفيان والوليد اسرارهم بكسر الهمزة وافقهم رويس من المبهج والمفردة
وعنه فتح الهمزة من غيرهما كالباقين المطوعي فكيف اذا توفاهم بالف ممالة
الباقون بالتاء بدل الالف ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين ونبلوا بالنون في الثلثة
باتفاق يعقوب لاردكا ونبلو بسكون الواو والباقون بفتحها المكي
والكوفيان الى السلم بكسر السين الباقون بفتحها المكي ويخرج بياء مفتوحة
وضم الراء اضغانكم برفع النون والوليد بنون مضمومه وكسر الراء ونصب
النون والباقون بياء مضمومه وكسر الراء ونصب النون ها انتم ذكر بال عمران
سورة الفتح عليهم دائرة السوء ذكر بالتوبة قرا المكي والحسن ليؤمنوا
بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء من تحت في الاربعة والباقون
بالتاء المكي عليه الله بضم الهاء وتغليظ اللام من اسم الله والباقون بكسر الهاء وترقيق
اللام خلف ويعقوب الازرق وحا فسنؤتيه اجرا بالياء والباقون بالنون
الكوفيان بكم ضرا بضم الضاد كلام الله بكسر اللام من غير الف الباقون بفتح
الضاد والف بعد اللام يدخله ويعذبه ذكر بالنساء قرا الحسن واتاهم
... بمد الهمزة وتاء مثناة بدل التاء المثلثة وحذف الباء الموحدة والباقون
بالمثلثة والموحدة وقصر الهمزة المطوعي ومغانم كثيرة ياخذونها
بالتاء من فوق والباقون بالياء بما تعملون بصيرا بالتاء ... نفاق
الحسن اسدا على الكفار بكسر السين ونصب الهمزة وابو حاتم بضمهما والباقون
بكسر الشين وضم الهمزة الحسن رحماء بينهم بنصب الهمزة والباقون برفعها الحسن

من آثار السجود بمد الهمزة وبألف على الجمع والباقون بحذف الألف والقصر
على التوحيد التوراة والإنجيل كزرع قرأ المكي أخرج شطأه بفتح الطاء وبالهمز
من المفردة وسكن الطاء وحذف الهمز من المبهج الباقون بإسكان الطاء وبالهمز
فآزره بالمد باتفاق على سوقه ذكر في النمل سورة الحجرات
قرأ يعقوب لا تقدموا بفتح التاء والدال الباقون بضم التاء وكسر الدال
المبلت من وراء الحجرات بفتح الجيم الباقون بضمها فتبينوا ذكر بالنساء الحسن
بين أخوانكم بكسر الهمزة وسكون الخاء وبعد الواو ألف ونون مكسورة و
يعقوب إخوتكم بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو تاء مكسورة والبا
قون بفتح الهمزة والخاء وبعد الواو ياء ساكنة ولا تلمزوا أنفسكم ذكر
بالتوبة ببسا ولكم ذكر بالنساء الحسن ولا تحسسوا بالحاء المهملة الباقون
بالجيم المبلت لحم أخيه ميتا مشددة الياء وكسرها وافقه المكي من المفردة
ورويس من المبهج والإرشاد والمستنير والباقون بسكون الياء وتخفيفها
وافقهم المكي ويعقوب من المفردة والتذكرة قرأ البصريان لا
الشنبوذي عن رويس من المبهج لا يألتكم بهمزة ساكنة بعد الياء
والباقون بغير همز المكي بصير بما يعملون بالياء من تحت الباقون بالتاء ن
سورة ق قرأ الحسن قاف والقرآن بكسر الفاء الباقون
بسكونها الأعمش أإذا متنا بهمزة مكسورة على الخبر الباقون بهمزتين
على الاستفهام وهم على أصولهم بلا مد منا ويوم تشقق ذكر بالفرقان
الحسن ألقيا في جهنم بنون مكسورة وبألف بعد القاف والمد والهمز والنصب
والنون الباقون ألقيا بهمزة مفتوحة وكسر القاف وياء وألف ساكنة

للحسن يوم نقول لجهنم بياء مضمومة وبألف بعد القاف الباقون بنون
مفتوحة وضم القاف وبعدها واو ساكنة المكي هذا ما يوعدون
بالياء من تحت الباقون بالتاء الحسن فنقبوا في البلاد بكسر القاف والباقون
بفتحها البصريان وأدبار السجود بفتح الهمزة والباقون بكسرها الزوائد
أربع يخرج وعيد وخاف وعيد أثبتهما في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
ووقف المكي ويعقوب على ينادي بالياء المنادي أثبتها في الوصل المبهج والحسن
وفي الحالين المكي ويعقوب ن سورة والذاريات إدغام التاء ذكر في
الصافات قرأ الحسن ذات الحبك بكسر الحاء والباقون بضمها المطوعي
أيان يوم الدين بكسر الهمزة الباقون بفتحها المكي من المبهج وفي السماء
رازقكم بفتح الراء وألف بعدها وكسر الزاي وكذلك روى عنه البزي
من المفردة وروى عنه غير البزي منها أرزاقكم بهمزة مفتوحة قبل
الراء وبألف بعد الزاي والباقون رزقكم بكسر الراء وسكون الزاي من
غير ألف الكوفيان مثل ما أنكم تنطقون برفع اللام الباقون بنصبها
قالوا سلاما ذكر بهود قرأ الحسن فأخذتهم الصواعق بواو وألف وقاف
قبل العين والمكي الصعقة بعين ساكنة بين الصاد والقاف وإسقاط الألف
من غير ألف والباقون الصاعقة بألف بعد الصاد وبالتاء وكسر العين و
أفقهم المكي من المفردة الحرميان ويعقوب وقوم نوح بفتح الميم الباقون
بخفضها وافقهم المكي من المفردة المكي إن الله هو بعدها الرازق بكسر الزاي
مخففة وتقديم الألف عليها والباقون بفتح الزاي مشددة وألف بعدها وافقهم

المكي من المفردة الاعمش الغوه المتين بكسر النون والباقون برفعها
الزوائد ثلث ليعبدون ويطعمون ويستعجلون ليس فيهن في الوصل الحسن
وفي الحالين يعقوب سورة والطور ركعهن ذكر في يس واتبعتهم
بوصل الهمزة وفتح التاء وتشديدها وفتح العين وسكون التاء بعدها بالف
قرأ البصريان الا الوليد ذرياتهم بالف الباقون بغير الف واجمعوا على
ضم التاء المدني والبصريان بهم ذرياتهم بالف وكسر التاء والباقون
بغير الف ونصب التاء الحسن وما التناهم بكسر اللام من غير همزة قبلها والمكي
التناهم بكسر اللام وهمزة مفتوحة قبلها والباقون كذلك الا انهم يفتحون اللام
لا لغو فيها ولا تاثيم ذكر بالبقرة الحسن والمدني ندعوه انه بفتح الهمزة
الباقون بكسرها المطوعي المصيطرون باشمام الصاد الزاي والمكي بالسين
من المصبح والمفردة وعنه من المصبح بالصاد كالباقين حتى يلقوا ذكر بالزخرف
الحسن يعقوب بضم الباء والباقون بفتحها باعيننا ذكر ادغامه المطوعي
زيد وادبار النجوم بفتح الهمزة الباقون بكسرها سورة والنجم قرأ الحسن
والنجم اذا هوى بضم النون الباقون بفتحها وامال الكوفيان جميع الفات رؤس اياتها
التي تمال ذكره صاحب المصبح المدني والحسن ما كذب الفؤاد بتشديد الذال
الباقون بتخفيفها الكوفيان ويعقوب افتمرونه بفتح التاء وسكون الميم بلا
دون الف بعد الميم وضم التاء رويس افرأيتم اللات بتشديد التاء من
المصبح والمستنير لا غير وقرأ الباقون بتخفيفها وكلهم وقف عليها وعلى مناة بالتاء
ووقف يعقوب على مناة بالهاء من التذكرة لا غير المكي ومناءة بالمد والهمز

ضيزى بالهمز الباقون بغير همز فيهما وترك المد قرأ المكي لتجري الذين ونجزي الذين
بالنون فيهما الباقون بالياء واتفق المكي من المفردة كبير الاثم ذكر بالشورى
امهاتكم ذكر بالنساء المكي وابراهيم الذي وفى بتخفيف الفاء من المفردة
وعنه التشديد كالباقين المكي والكوفيان عادا الاولى بتنوين عاد وكسره
وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها الباقون بضم اللام بحركة الهمزة وادغام
التنوين في اللام رواه هبة الله عن المدني من الارشاد بهمزة ساكنة بدل الواو
واجمعوا على الوقف على عادا بالالف واختلفوا في الابتداء بلفظ الاولى فالكوفيان
والمكي يبتدؤن الاولى بهمزة مفتوحة واسكان اللام وضم الهمزة كما يصلون والحسن
كذلك لان الاهوازي احاله في المفردة على قاعدة الدوري وقاعدة البوري من موقف
الاهوازي ان يبتدئ كذلك وروي عن المدني ويعقوب من جميع
الكتب الابتداء الاولى بهمزة قبل اللام المضمومة الا ان المدني همز الواو من الارشاد
لا غير وروي عنهما من الارشاد ايضا الابتداء لولى بلام مضمومة من غير همز
وكذلك عن يعقوب في التذكرة وزاد يعقوب من التذكرة وحكاها الثاني الابتداء
الاولى على الاصل كالمكي والحسن والابتداء ليعقوب من المفردة بهذا الوجه لا غير
من الحسن ولم يتعرض ابن شداد في المفردة المدني للوقف على عادا ولا الابتداء بما بعده
لانه ليس بموضع وقف ولا ابتداء الا اذا دعت الضرورة وثمودا ذكر بهود الحسن
والمؤتفكات اهوى بكسر التاء وبالالف قبلها الباقون بحذف الالف وفتح التاء فتماري
ذكر في سبا سورة القمر قرأ المدني مستقر ولقد بخفض الراء والباقون
برفعها الحسن الى شيء نكر بسكون الكاف الباقون بضمها الجرميان والحسن

خشعا بضم الخاء وفتح الشين مشددة والباقون بالف بعد الخاء وكسر الشين
مخففة ذكرنا بالانعام الحسن فالتقا الماوان على مواو والف ونون مكسورة
من غير همز على التثنية الباقون فالتقا الما بهمزة مضمومة على التوحيد الحسن وفي يوم نحشر
تنوين الميم والباقون بحذف التنوين كذاك اشر والاشر بكسر الشين
فيهما باتفاق الا ان الفحام فانه روى عن المدني فتح الشين فيهما من المفردة
ستعلمون غدا بالتاء من فوق وافقه رويس من التذكرة والمبهج الباقون
بكسرها ابو حاتم سنهزم بنون مفتوحة وكسر الزاي الجمع بنصب العين وتولون
بالتاء من فوق الباقون سيهزم بياء مضمومة وفتح الزاي الجمع بالرفع ويولون بالياء
المكي من المفردة بحنات وفتح بضم النون والهاء وعنه فتحهما من المبهج كما
الباقين الزوائد عشر فما تغني النذر وقف عليه يعقوب تغني بالياء ووقف
من التذكرة يوم يدع الداع بالواو والداع الى الداعي يقولا ثبتها في الوصل المدني
والحسن وفي الحالين المكي ويعقوب نذري في ستة مواضع ثبتها فيهن
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة الرحمن القرآن ذكر
بالبقرة والحب رفع البا ذو بالواو باتفاق ولا خلاف في خفض العصف
قرا الكوفيان والريحان بالخفض الباقون بالرفع المدني ويعقوب
يخرج منهما بضم اليا وفتح الرا والباقون بفتح الياء وضم الراء الحسن وله الجوار
برفع الراء والباقون بكسرها الاعمش المنشآت بكسر الشين الباقون بفتحها
خلف والشنبوذي سيفرغ لكم بالياء وضم الراء والمطوعي بالياء وفتح الراء
والباقون بالنون وضم الراء المكي والحسن شواظ بكسر الشين الباقون بضمها

الحسن ونحس بفتح النون واسكان الحا وخفض السين من غير الف والمكي
ويعقوب الا زوبنا ونحاس بضم النون وبالف بعد الحاء وجر السين
والباقون كذلك الا انهم رفعوا السين الشنبوذي يطوفون بتشديد
الطاء وفتح الواو وتشديد بعد الطا الباقون بضم الطا وسكون الواو مخففة
المكي ويعقوب الا ذو حاوا الولد واستبرق بحذف الهمزة والقاء حركة
الهمزة على النون فتصير النون مكسورة الباقون باسكان النون وبهمزة
مكسورة بعدها والمكي بفتح القاف من غير تنوين والباقون بجر القاف وتنوينها
لم يطمثهن بكسر الميم في الموضعين باتفاق المكي على رفارف بالف بعد الفا وكسر
الثانية وفتح الفاءين من غير تنوين وعباقري بالف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء
بغير تنوين الباقون باسكان الفاء الاولى وخفض الثانية وتنوينها من غير الف
وعبقري بسكون الباء وحذف الالف وفتح القاف وكسر الياء وتنوينها ذي الجلال
خاتمتها بالياء باتفاق ووقف يعقوب على الجواري بالياء ووقف المكي على فان
بالياء سورة الواقعة ازواجا ثلثة ذكرنا بالكهف ولا ينزفون ذكر في
والصافات قرا المدني والحسن والاعمش وحور عين بخفضهما الباقون برفعهما
خلف عربا ساكنة الرا والباقون برفعها وكلهم قرؤوا ايذا متنا بهمزتين على الاستفهام
فالحرميان وزيد ورويس بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وفصل
المدني بينهما بالف الا الرهاوي من الارشاد وترك الفصل المكي والرهاوي
ورويس وروى السلمي اذا بهمزة واحدة على الخبر من الارشاد الباقون بتحقيق
الهمزتين من غير فصل بينهما المدني ويعقوب انا لمبعوثون بهمزة واحدة

وكذلك الارشاد عن المدني إلا السلمي الباقون بهمزتين على الاستفهام
فالمكي يحقق الاولى وتسهل الثانية من غير فصل بينهما والسلمي عن المدني كذلك
إلا أنه فصل بينهما بالف والباقون بتحقيقهما وما ذكر بالاعراف المدني والحسن
والاعمش شرب الهيم بضم الشين وكذلك في الارشاد عن المدني ... ابن يزداد
عنه الباقون بفتح الشين وفتحه الأهوازي عن المدني من المفردة ولابن
يزداد من الارشاد المكي نحن قدرنا بتخفيف الدال الباقون بتشديد
ها النشاءة ذكر بالعنكبوت المطوعي حطاما فظلتم بلامين اولاهما مكسورة
والثانية ساكنة الباقون بلام واحدة ساكنة انا لمغرمون بهمزتين مكسورة على الخبر
باتفاق ... الحسن والكوفيان بموقع النجوم ساكنة الواو من غير الف
وافقهم المكي من المبهج والمفردة وزاد من المبهج ... بالف بعد الواو والباقون
الحسن ورويس من المفردة ... فروح بضم الراء والباقون بفتحها المطوعي
وتصلية جحيم بادغام التاء في الجيم وافقه المكي من المفردة وعنه من غيرهما
الاظهار كالباقين سورة الحديد ترجع الامور ذكر فيضعفه
فيضعف ذكر بالبقرة قرا الحسن وابو حاتم وقد اخذ بضم الهمزة وكسر
الخاء ميثاقكم برفع القاف الباقون بفتح الهمزة والخاء والقاف وكلا وعد الله
الحسنى بفتح اللام باتفاق المطوعي انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين
وكسر الظاء والباقون بالف موصولة ... وضم الظاء المدني
والبصريان لا يؤخذ بالتاء من فوق الباقون بالياء الحسن الاماني بتشديد
الميم وبالف بعدها الباقون الاماني بتشديد الميم وحذف الالف الاعمش

وما نزل بضم النون وكسر الزاي الباقون بفتحها ولا خلاف في تشديد الزاي
رويس ولا يكونوا بالتاء من فوق الباقون بالياء المكي ان المصدقين و
المصدقات بتخفيف الصاد فيهما الباقون بتشديدها الحسن بما آتاكم بقصر
الهمزة الباقون بمدها البخل ذكر بالنساء المدني فإن الله الغني الحميد
بحذف هو واثبتها الباقون رافة ذكر بالنور سورة المجادلة
قرا الحسن يظهرون في الموضعين بضم الياء وفتح الظاء وتخفيفها وكسر
الهاء وتشديدها من غير الف والمكي ويعقوب بفتح الياء وتشديد
الظاء والهاء وفتحهما من غير الف الباقون بفتح الياء وتشديد الظاء والف
بعدها وفتح الهاء وتخفيفها اللائي ذكر بالاحزاب المدني ما تكون من بالتاء
من فوق الباقون بالياء الحسن ولا اكبر بالباء الموحدة الباقون بالثاء ورفع
الراء البصريان ونصبها الباقون الاعمش ويعقوب إلا زيدا وروحا
وينتجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم والباقون بتاء مفتوحة بين الياء
والنون والف بعد النون وفتح الجيم رويس من المذكرة اذا انتجيتم بنون
ساكنة بعد الف الوصل وبعدها تاء وجيم وكذلك روى عنه النحاس في احد الوجهين
من المبهج الباقون تناجيتم بالالف في تقديم الالف على النون رويس فلا يعقوب الا زيدا
وروحا ينتجون بنون ساكنة بين التاء والنون وفتحهما وضم الجيم والمكي فلا تناجوا
بتاء واحدة خفيفة وفتح النون والجيم والف بينهما وكذا عنه في المفردة الا انه
بتشديد التاء والباقون بتاءين خفيفتين ونون والف وجيم مفتوحة الحسن
تفاسحوا بالف خفيفة السين في المجالس بالف الباقون بحذف الالف وبتشديد
السين

وتشددون

المدني انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما وتشدد بضم الألف الباقون بضم الشين
بكسر الألف فيهما با واحدة ورسلي بفتحها المدني وحده سورة الحشر
قرا الحسن يخربون بيوتهم مشددا والباقون مخففا الرعب ذكر
الحسن عليهم الجلا بالقصر من غير همز الباقون بالمد والهمز والنصب المدني
كي لا تكون بالتاء من فوق دولة بالرفع الباقون بالياء والنصب قرا المكي
من وراء جدار بكسر الجيم والف بعد الدال وعنه من المفردة فتح الجيم وسكون
الدال من غير الف والحسن بضم الجيم واسكان الدال وحذف الالف والباقون
بضم الجيم والدال من غير الف الحسن عاقبتهما بالرفع الباقون بالنصب
المطوعي خالدان فيهما بالالف الباقون بالياء بدل الالف المدني من المبهج
البارئ بهمزة مرفوعة كالباقين وهو على اصوله الحسن المصور بفتح الواو
والراء والباقون بكسر الواو ورفع الراء زاد المكي من المفردة البارئ المصور
بفتح الياء والراء اي خالق الشي المصور فيها با واحدة اني اخاف فتحها
الحرميان سورة الامتحان وانا اعلم ذكر بالبقرة قرا
الحرميان يفصل بينكم بضم الياء وسكون الفا وفتح الصاد مخففة والكوفيان
بضم الياء وفتح الفا وكسر الصاد مشددة والبصريان بفتح الياء وسكون
الفا وكسر الصاد مخففة اسوة حسنة ذكر بالاحزاب الحسن ولا تمسكوا
بفتح التا والميم وتشديد السين وفتحها ويعقوب بضم التاء وسكون الميم
وكسر السين مخففة الحسن بعقبتم بتشديد القاف من غير الف الباقون
بالالف مخففا سورة الصف قرا الكوفيان متم بغير تنوين نوره

بالخفض

بالخفض الباقون بالتنوين والنصب تاخر ذكرنا لماية تنجيكم مخففا باتفاق
الحرميان والحسن والوليد كونوا انصار الله بالتنوين وكسر اللام الاولى
الباقون بحذف التنوين وتفخيم اللام فيها يا ان من بعدي اسمه فتحها المدني
والبصريان الا زيدا انصاري الى فتحها المدني سورة الجمعة
قرا الوليد الملك القدوس العزيز الحكيم بالرفع في الاربعة الباقون بالخفض
المكي فتمنوا الموت بكسر الواو من المفردة هنا خاصة وعنه من المبهج ضمها
كالباقين المطوعي الجمعة بسكون الميم الباقون بضمها سورة المنافقين
قرا الحسن ايمانهم جنة بكسر الهمزة الباقون بفتحها كانهم خشب بضم الشين
باتفاق يعقوب الا رويسا لووا بتخفيف الواو والباقون بتشديد ها
المدني من الارشاد الا الحنبلي والشطوي ومن المستنير من طريق النهرواني
ومن المفردة من طريق الاهوازي والمعدل استغفرت لهم بالمد وروي
عنه غيرهم بقصرها كالباقين الحسن ليخرجن بالنون الاعز بنصب الزاي
والباقون بالياء ورفع الزاي الحسن واكون بالواو ونصب النون وافقه
المكي من المبهج والمفردة وزاد من المبهج بما تعملوا وحذف النون كالباقين
حسن بما تعملون اخرها بالتاء من فوق باتفاق ه سورة التغابن
قرا يعقوب الا المعدل عن زيد يوم نجمعكم بالنون الباقون بالياء
نور كم ذكر بلغا فر نكفر وندخله ذكر بالنساء يضعفه ذكر بالبقرة
سورة الطلاق ان الله بالغ امره بالتنوين امره بالنصب باتفاق
واللائي ذكر بالاحزاب وروى روح من وجدكم بكسر الواو والباقون
بضمها عشرا يسرا ذكر بالبقرة وكاين ذكر بال عمران نكرا وسنانا ويدخله

ذكر

بسورة التحريم قرأ الحسن عرف بعضه بتخفيف الراء والباقون
بتشديدها كما تظاهرا وجبريل ذكر بالبقرة المكي طلقكن بادغام
القاف في الكاف الباقون باظهارها يبدله ذكر بالكهف الحسن نصوحا
نصوحا بضم النون الباقون بفتحها البصريان وكتبه على الجمع الباقون
بالتوحيد سورة الملك قرأ الأعمش من تفوت بتشديد الواو
من غير ألف الباقون بالألف مخففا المدني الا النشور وأمنتم فسحقا
بضم الحاء الباقون بسكونها وكلهم قرؤوا أأمنتم بهمزتين على الاستفهام
وهم على أصولهم كما بينتهم سئت ذكر بالبقرة البصريان كنتم به تدعون
بسكون الدال المخففة الباقون بفتحها مشددة فستعلمون من هو بالياء
من فوق باتفاق فيها بأن اهلكني فتحها المدني ويعقوب وخلف معي
فتحها الحرميان والحسن فيها زائدتان نذيري ونكيري أثبتهما في الوصل
الحسن وفي الحالين يعقوب سورة ن والقلم قرأ الحسن نون
والقلم بكسر النون الباقون بسكونها واظهرها عند الواو الحرميان والحسن
والمطوعي وادغمها الباقون وافقهم المكي من المفردة الحسن أيسم عتل بضم
اللام الباقون بخفضها المكي والمطوعي وخلف ان كان ذا مال بهمزة
همزة واحدة مفتوحة والحسن بهمزة واحدة ممدودة الباقون بهمزتين محقق
الأولى وسهل الثانية المدني وزيد ورويس يفصل بينهما بالف المدني وزيد
وترك رويس الفصل والشنبوذي ويعقوب الا ابن ذكوان وباقيهم بين
محققتين من غير فصل الحسن اذا تتلى عليه آياتنا فيه بهمزة واحدة ممدودة
فيها الباقون بهمزة مكسورة فيهما على الخبر يبدلنا ذكر بالكهف الحسن

علينا بالغة بنصب التاء يوم يكشف بكسر الشين أن تداركه بتشديد الدال و
الباقون برفع التاء وفتح الشين وتخفيف الدال المدني ليزلقونك بفتح الياء
والباقون بضمها سورة الحاقة قرأ البصريان ومن قبله
بكسر القاف وفتح الباء الباقون بفتح القاف وسكون الباء المطوعي
وحملت بتشديد الميم الباقون بتخفيفها خلف والمطوعي لا يخفى منكم
بالياء من تحت الباقون بالتاء المكي ويعقوب كتابيه وحسابيه في
القصتين وماليه وسلطانيه بحذف الهاء وابقاها الباقون على فتحها في الوصل
في الستة مواضع الباقون باثباتها فيهن ولا خلاف في اثباتها المكي
والبصريان قليلا ما يؤمنون وقليلا ما يذكرون بالياء من تحت
الباقون بالتاء سورة المعارج قرأ المدني سال بحذف الهمزة
مثل قال والباقون بهمزة يعرج بالياء من فوق باتفاق المدني ولا يسال
بضم الياء وكذا عنه في الارشاد الا الرهاوي الباقون بفتح الياء يومئذ ذكر
بهود نزاعة بالرفع باتفاق لاماناتهم ذكر بالمؤمنون البصريان بشهاداتهم
بالالف بعد الدال الباقون بحذف الالف الحسن والمطوعي ان يدخل بفتح الياء
وضم الخاء والباقون بضم الياء وفتح الخاء المكي فلا اقسم برب المشرق والمغرب
بسكون الشين والغين وحذف الالف منهما بالتوحيد الباقون بالف بعد
الشين والغين بالجمع حتى يلقوا ذكر بالزخرف الحسن الى نصب بفتح الصاد والباقون
بسكونها واتفقوا على فتح النون سورة نوح عليه السلام قرأ
الحسن وولده بكسر الواو وسكون اللام والمدنيان بفتحهما والباقون بضم
الواو وسكون اللام المكي كبارا بكسر الكاف وتخفيف الباء والباقون

بضم

عنه ع

بضم الكاف وتشديد البا المدني ودا بضم الواو وتروا ان يزداد من
الارشاد والا هوادي من المفردة فتحها كالباقين والمطوعي ولا يغوث
ويعوق بالتنوين فيهما الباقون بحذفه التنوين الحسن مما خطاياهم
بوزن قضاياهم الباقون خطيئاتهم بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها همزة
مفتوحة والف وتاء مكسورة يا ايها بيتي مؤمنا بالاسكان باتفاق
فيها يا زايدة واطيعون اثبتها في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب
سورة الجن قرا الحسن والكوفيان وانه تعلى جد ربنا
بفتح الهمزة وما بعدها من تا المشددة وقبلها واو العطف متصلة
بالضمير المحوله وانا منا المسلمون وهي اثنا عشرة همزة وكسرها الباقون
الا المدني فانه فتح منها ثلاث مواضع وانه تعلى وانه كان يقول وانه كان
رجال د يعقوب ان لن يقول بفتح القاف وتشديد الواو والباقون بضم
القاف وسكون الواو مخففة الحرميان والحسن نسلكه بالنون الباقون
بالياء وانه لما قام بفتح الهمزة باتفاق د المكي عليه لبدا بضم اللام وتشديد
البا وفتحها من المبهج وعنه ضمها وتخفيفها من المفردة والمبهج ايضا الباقون
بكسر اللام وفتح البا وتخفيفها المدني والاعمش قل انما ادعوا بغير الف الباقون
قال بالالف د رويس ليعلم ان قد بضم الياء والباقون بفتحها فيها
يا واحدة ربي احدا فتحها الحرميان د سورة المزمل او انقص
ذكر بالبقرة قرا المكي اشد وطا بفتح الواو والطاء والمد د الحسن بكسر الواو
وفتح الطا من غير مد المدني والحسن رب المشرق برفع البا والباقون بخفضها
من ثلثي الليل بضم اللام باتفاق د المكي والكوفيان ونصفه وثلثه فبخفض

والبزي زاد المبهج رنا المكي مثله والباقون بفتح الواو وسكون الطاء

الفا

والتاء د الباقون بخفضها سورة المدثر قرا الكوفيان
والرجز بكسر الراء والباقون بضمها الحسن تستكثر بضم الراء والباقون
بضمها تسعة عشر بفتح العين فيهما باتفاق الا ان الداني زاد سكون
العين الثانية من المفردة لا غير د المدني والليل اذا بالف بعد الذال
دبر بفتح الذال من غير همز والباقون اذ بسكون الذال ادبر بالهمز ساكنة
الدال د المكي انها لاحدى الكبر بغير همز والباقون بالهمز وهم على اصولهم
والخلاف فتح اللام وسكون الحاء المدني مستنفرة بفتح الفاء والباقون
بكسرها الوليد وما تذكرون بالتاء من فوق الباقون بالياء سورة
القيمة قرا المكي والحسن لاقسم بيوم بغير الف بعد اللام الباقون بالالف د
المدني فاذا برق بفتح الراء والباقون بكسرها د المدني والكوفيان
بل تحبون وتذرون بالتاء من فوق الباقون بالياء فيهما وقيل من راق بادغام
النون باتفاق د الحسن اين المفر بكسر الفاء والباقون بفتحها المكي
والبصريان من مني يمنى بالياء حفص الباقون بالتاء ووقف المكي
على راق بالياء سورة الانسان على سان ذكر بالمايدة قرا
المدني والحسن والشنبوذي سلاسلا بالتنوين ووقفوا
بالالف الباقون بغير تنوين ووقف المطوعي وخلف ويعقوب لا عذرا بدا
وروحا بغير الف ووقف ح وزيد بغير الف وعنه المكي من المبهج ووقف
من المفردة على سلاسل وقواريرا قواريرا بغير الف في الثلثة انما نطعمكم
ذكر بالبقرة يعقوب كانت قواريرا بغير تنوين الباقون بالتنوين
وكلهم وقف بالالف الا رويسا من الارشاد والا زيدا وروحا من المستنير

المدني والحسن والأعمش قوارير من فضة بالتنوين ووقفوا بالألف والباقون بغير تنوين ووقفوا بغير ألف وروح على المفردة على سلاسل وقوارير بغير ألف وروي عن الأعمش قوارير قوارير بالرفع فيهما من غير تنوين الحرميان والحسن عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء والمطوعي كذلك إلا أنه ضم الهاء الباقون بفتح الياء وضم الهاء الحسن والكوفيان خضر بالخفض والباقون بالرفع المكي واستبرق بالرفع من غير تنوين وعنه من المفردة بوصل الألف والرفع من غير تنوين والحسن بالرفع من غير تنوين والباقون بالجر والتنوين المكي والحسن وما تشاءون بالياء من تحت والباقون بالتاء سورة والمرسلات سبعة والمرسلات عرفا بضم الراء والباقون بسكونها الحسن وروح عذرا بضم الذال والباقون بالإسكان الكوفيان نذرا بإسكان الذال الباقون بضمها البلخي والحسن وهبة الله عن زيد وقتت بالواو وفي الإرشاد عن البلخي كذلك إلا الرهاوي الباقون بالهمز وكلهم شددوا القاف إلا المدني فإنه خففها المدني والحسن فقدرنا بتشديد الدال والباقون بتخفيفها رويس انطلقوا إلى ظل بفتح اللام الباقون بالكسر الكوفيان جمالة بكسر الجيم من غير ألف رويس جمالات بالألف وضم الجيم والباقون كذلك إلا أنهم كسروا الجيم المطوعي هذا يوم لا ينطقون بنصب الميم في ظل بضم الظاء من غير ألف الباقون برفع الميم وكسر الظاء وبالف بين اللام والكاف فكيدوني بياء في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب سورة النبأ قرا الكوفيان وفتحت السماء بتخفيف التاء والباقون

قون

بتشديدها الأعمش وروح لابثين فيها بغير ألف الباقون بالألف وغساقا ذكر في صاد ولا كذابا بتشديد الذال في الموضعين باتفاق المدني والحسن رب السموات برفع الباء والباقون بخفضها المكي والأعمش ويعقوب وما بينهما الرحمن بالخفض الباقون بالرفع سورة والنازعات قرا المدني إنا لمردودون بهمزة مكسورة على الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام يعقوب إذا كنا بهمزة مكسورة على الخبر الباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على أصولهم الكوفيان ورويس ناخرة بالألف الباقون بغير ألف بالوادي طوى ذكر في طه الحرميان ويعقوب إلى أن تزكى بتشديد الزاي الباقون بتخفيفها الحسن والأرض والجبال برفع الأرض الضاد واللام الباقون بنصبهما الحرميان والحسن إنما أنت منذر بالتنوين الباقون بحذفه سورة عبس قرا الحسن وتولى أن بهمزة ممدودة الباقون بقصرها فتنفعه برفع العين باتفاق الحرميان له تصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها الكوفيان أنا صببنا بفتح الهمزة في الوصل والابتداء ورويس بفتحها في الوصل وبكسرها في الابتداء والباقون بكسرها في الحالين المكي شأن يغنيه بفتح الياء وبغين مهملة الباقون بضم الياء وبغين معجمة سورة التكوير قرا المكي ويعقوب سجرت بتخفيف الجيم الباقون بتشديدها المطوعي الموودة بحذف الهمزة الباقون بالهمز بأي ذنب ذكر المدني قتلت مشددا والباقون مخففا

المدني ويعقوب نُشرت مخففًا الباقون مشددًا المدني ورويس
سُعِّرت بالتشديد الباقون بالتخفيف المكي ورويس بظنين بالظاء
القائمة الباقون بالضاد ووقف يعقوب على الجواري بالياء سورة
الانفطار قرأ الحرميان ويعقوب فعدلك مشددًا
الباقون مخففًا المدني والحسن بل تكذبون بالياء والباقون بالخطاب
المكي ويعقوب يوم لا تملك برفع الميم الباقون بنصبها وافقهم المكي
من المفردة سورة التطفيف قرأ الحسن إذا تتلى عليه
بهمزة ممدودة تتلى عليه بالياء من تحت الباقون بغير الهمزة تتلى بالتاء بل ران
الحسن والكوفيان بل ران بالإمالة الباقون بالفتح واتفقوا ادغام
اللام في الراء المدني ويعقوب تُعرَف في بضم التاء ونصب الراء
وجوههم نضرة برفع التاء والباقون تَعرِف بفتح التاء وكسر الراء
نضرة بالنصب ختامه بكسر الخاء وبعدها تاء وألف بالاتفاق فكهين فكهين
في تسن سورة الانشقاق قرأ المكي والحسن ويُصلّى
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام الباقون بفتح الياء وسكون الصاد
مخففًا المكي والكوفيان لتركبن بفتح الباء والباقون بضمها
سورة البروج قرأ الحسن قتل أصحاب بتشديد التاء الوقود
بضم الواو وهنا فقط الباقون بالتخفيف وفتح الواو الحسن و
الكوفيان ذو العرش المجيد بخفض الدال الباقون برفعها المكي
في لوح محفوظ برفع الظاء الباقون بخفضها سورة الطارق

قرأ المدني والحسن والأعمش وأبو حاتم لما عليها بتشديد
الميم الباقون بتخفيفها ولم يشدد أبو حاتم غيره سورة
الأعلى والذي قدر بتشديد الدال بالاتفاق بل تؤثرون
بل يؤثرون بالياء من تحت الباقون بالتاء سورة الغاشية
قرأ المكي عاملة ناصبة بالنصب فيهما الباقون بالرفع البصريان
تُصلى نارًا بضم التاء والباقون بفتحها المكي لا تُسمع بتاء مضمومة معجمة
المعلى فيها لاغيةٌ بالرفع وافقهم المكي من المفردة والباقون بياء مفتوحة
معجمة الأعلى لاغية بالنصب المطوعي بمصيطر بإشمام الصاد الزاي الباقون
بالصاد الخالصة المدني إيابهم بتشديد الياء الباقون بتخفيفها
سورة والفجر قرأ الحسن والكوفيان والوتر بكسر الواو
والباقون بفتحها الحسن بعادٍ إرم بفتح الدال من غير تنوين الباقون
بالجر والتنوين الباقون بالجر والتنوين ويوجد ذلك بالاعتراف المدني
فقدر بتشديد الدال الباقون بالتخفيف يعقوب بل لا يكرمون ولا تحضون
ويأكلون ويحبون بالياء من تحت في الأربعة والباقون بالتاء وأثبت الألف
في تحاضون المدني والكوفيان وعن المكي من المفردة وفتح التاء وإثبات الألف وعنه
من المبهج ضم التاء وعنه كالباقين ضم الحاء من غير ألف البصريان لا يعذب ولا يوثق بفتح التاء وضم
بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما فيها ياءان ربي أكرمن وربي
أهانن فتحهما الحرميان الزوائد أربع يسري وأكرمني وأهانني
أثبتهن في الوصل المدني والحسن وفي الحالين المكي ويعقوب وفي
المفردة عن المكي أكرمن وأهانن بحذفهما في الحالين كالباقين بالوادي

أيضا في الوصل الحسن وفي الحالين المكي ويعقوب وافقهما المدني
من الإرشاد من طريق الأهوازي لا غير سورة البلد
قرأ الحسن مالا لبدا بضم الباء الباقون بفتحها وشددها
المدني وخففها الباقون وروى هبة الله والشنطوي من
الإرشاد وابن العلاف من المستنير الثلاثة عن المدني لم يره أحد
باختلاس ضمة الهاء من غير إشباع وروى عنه الأهوازي من المفردة
الاختلاس والسكون وروى عنه بقية أصحابه ضم الهاء وصلتها
بواو من الإرشاد والمستنير والمفردة كالباقين فك المكي والحسن
بفتح الكاف رقبة بنصب التاء أو أطعم بفتح الهمزة والميم من غير ألف
ولا تنوين وافقهما رويس من المفردة والباقون برفع الكاف وخفض
التاء بعد الدال والباقون بياء ساكنة ذا الحرميان موصدة
هنا وفي الهمزة بغير همز والباقون بالهمز سورة والشمس
قرأ الحسن بطغواها بضم الطاء الباقون بفتحها المدني ولا
يخاف عقباها بالفاء الباقون بالواو سورة والليل اليسرى
وللعسرى ذكرتا في البقرة العلق قرأ المكي أن رآه بقصر
الهمزة الباقون بمدها ووقف يعقوب سندعوا بالواو وذكر
في التذكرة القدر قرأ الكوفيان حتى مطلع بكسر اللام الباقون
بفتحها وعن المكي كالمذهبين البرية قرأ الحسن مخلصين
بفتح اللام منه فقط الباقون بكسرها البرية بتشديد الياء وفتحها
من غير همز في الموضعين بالاتفاق الزلزلة قرأ المدني

من طريق النهرواني خيرا يره وشرا يره بسكون الهاء فيهما من الإرشاد والمستنير
والمفردة وروى عنه ضم الهاء من غير إشباع من الإرشاد والمفردة
أيضا وكذلك روى عنه ابن العلاف من المستنير ووافقه روح عن
يعقوب من الإرشاد والمستنير وكذلك قرأ يعقوب من التذكرة
والمفردة والباقون بضم الهاء وصلتها بواو في اللفظ ووافقهم يعقوب
من المصباح والمدني من المفردة القارعة قرأ المدني وخلف
ماهيه بإثبات هاء السكت وقفا ووصلا الباقون بحذفها في الوصل
وإثباتها في الوقف زاد البزي عن المكي من المفردة سكون الياء في الحالين من غير
هاء التكاثر قرأ الحسن لترون الجحيم ثم لترونها بالهمز فيهما الباقون
بالواو وكلهم فتحوا التاء إلا أبا حاتم فإنه ضم التاء في لترون لا غير الهمزة
قرأ يعقوب [illegible] الذي جمع بتخفيف الميم الباقون بتشديدها
الحسن مالا وعدده مخففا الباقون مشددا المكي والحسن لينبذان بألف
بعد الذال ممدودة مكسورة النون والباقون بحذف الألف وفتح النون موصدة
ذكرنا في البلد الحرميان ويعقوب في عمد بفتح العين والميم والباقون
بضمها قريش قرأ المدني لإيلاف ساكنة من غير همز إلافهم
بغير ياء الباقون بياء لأنه همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة إيلافهم بياء ساكنة
بين الهمزة واللام الماعون قرأ الحسن يدع اليتيم بفتح الدال وتخفيف
العين الباقون بضم الدال وتشديد العين الكافرون ولي دين بفتحها
الحسن ديني ساكنة في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب المسد
قرأ المكي أبي لهب بإسكان الهاء الباقون بفتحها الحسن سيصلى بضم الياء وفتح

المكي حمالة الحطب بنصب التاء والباقون برفعها الاخلاص ١
قرا خلف والمطوعي ويعقوب الا هو الله عن زيد كفوا
بسكون الفا وضمها الباقون ومعهم يعقوب في وجه ثان من المبهج
وروى رويس عنه الضم من المفردة وروى ابن يزداد عن المدني و
السنبوذي عن الاعمش قلب الهمزة واوا وكذلك يفعل الاعمش اذا
وقف والباقون بالهمز في الوصل والوقف الفلق روى رويس
من المبهج والتذكرة ومن شر النفاثات بكسر الفاء وتخفيفها والف قبلها
والباقون بحذف الالف وفتح الفاء وتشديدها ووافقهم رويس من الارشاد
والمستنير والمفردة وكلهم فتح النون الا الحسن فانه ضمها باب
التكبير قال صاحب المبهج هذه سنة المكيين بانها د
الخلق عن السلف لا يتجاوزونها يعني التكبير وقال الاهوازي في المفردة د
ان ابن محيصن المكي كان يكبر من خاتمة والضحى الى اخر القران موصولا د
بالتسمية د وصفته الله اكبر د بسم الله الرحمن الرحيم
ويسكت على اخر السورة ثم يكبر ويسمي موصولا باول السورة فاذا ختم
قرا الحمد وخمس ايات من اول القران الى قوله تعالى المفلحون هذا
اخر الكتاب وهو مصطلح الاشارات في القراات الزوائد المروية عن الثقات
والحمد لله وحده بلغ مقابلة بحمد الله وعونه وله الحمد والشكر على الاعانة والتوفيق [illegible] العشر الاخير من شهر [illegible] سنة ست وثلاثين وثمانمائة
واتفق الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة الشمس من شهر
شعبان في العشر الاخر من سنة خمس وثلثين وثمانمائة

هذا الكتاب فيه رواية أبي عبد الله محمد بن محيصن السهمي

رضي الله عنه ~~تخريج الإمام الأهوازي رحمه الله تعالى~~ سنح عبد الله

بكثير من شيوخ

السبعة رضي الله عنهم

تخريج الإمام المقرئ أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم



بن يزداد الأهوازي

رحمه الله ورضي عنه



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد
الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد من اراد هدايته والتارك في الضلالة من
شاء غوايته الذي عمنا برّه وفضله وهدانا الى دينه وجعلنا في خير امة
لافضل نبي محمد صلى الله عليه وسلم قال الشيخ الامام الاوحد ابو علي
الحسن بن محمد بن ابرهيم الاهوازي المقرئ رحمه الله سألت وفقك الله وسددك
ايجاز ما اختلف فيه ابو عبد الله محمد بن محيصن السهمي وابو عمرو بن العلا البصري
في رواية اليزيدي عن اليزيدي عنه وانا اذكر لك من الحروف ما قرا به ابن
محيصن مخالفا لابي عمرو غير ما اتفقا عليه وغير ما الاختلاف فيه وان اختصره غاية
الاختصار واجعله مسندا وجيزا بابلغ الشرح واقرب العبارة وقد اجبتك الى ما سألته
وابتدات بذكر ذلك بعد ذكر الاسناد الموصول قراءته والله المعين الموفق
وهو حسبي ونعم الوكيل قرات بها القرآن كله من اوله الى اخره على القاضي
الفرج المعافى بن زكريا بن طرارة الحلواني ببغداد واخبرني انه قرا بها على
ابي عيسى البكار ونلك واخبره انه قرا بها القرآن على ابي محمد الحسن بن محمد بن ابي
يزيد واخبره انه قرا بها على ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي واخبره
انه قرا بها على ابي دوسبل بن عاج مولى عبد الله بن عامر الاموي واخبره
انه قرا على ابي درباس واخبره انه قرا على ابن عباس واخبره انه قرا على ابي المنذر
ابي بن كعب واخبره انه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم **باب الاظهار
والادغام** ادغامه في السواكن كابي عمرو سوا وزاد عليه ادغام
هل وبل عند التاء والثاء والسين مثل قوله تعالى هل ثوب بل تاتيهم وهل تعلم

وبل سولت ونحوه ووافقه ايضا في ادغام المتحرك اذا التقى متحركا مثله او
ما قاربه وعلى الاشارة الى الاعراب في الروم في حال الرفع والخفض
وكذلك في الباء والميم الاشارة اليهما في حال الخفض والرفع واظهر محيصن
مما اختلف فيه عن ابي عمرو في الكلم ولا يحزنك كفره ومن تحرج عن البات
ولا يحزنك كفره ولبعض شانهم والى ذي العرش سبيلا وان يك كاذبا
والخلد جزاء ولتات طائفة وبعد ثبوتها وداود زبورا وازواجا شتى
وبعد ظلمه ونحوهن في حال النصب وكذلك اظهر ذكر والارض ذلولا
ومخرج صدق واخرج ضحاها والقدس نكلم الناس في والمقدس طوى وآت
ذي القربى وآت ثم الزكاة ثم وادغم باقي الحروف التي ادغمهن ابو عمرو في
وكذلك ادغم طلقكن ونرزقكم وزاد على ابي عمرو وادغم الضاد عند التاء
في قوله تعالى افضتم الله وسمع صوت الضاد واضطره ومن اضطر واضطررتم
ونحوه وكذلك ادغم الظاء في التاء في قوله تعالى اوعظت ويبقى صوت الظاء وكذلك
زاد على ابي عمرو النون الساكنة والتنوين عند التاء والسين يغار عنه حيث وقعن
عندهما مثل قوله تعالى جنة سليتهم وازواجا ملته **باب التفخيم
والامالة** كان يفخم جميع ما اماله ابو عمرو من الاسماء والافعال ورؤوس
الاي والحروف التي اوائل السور وجميع ما كان فيه را ولم يكن فيه امالة يفخم ذلك
كله والتفخيم الشديد امثل **باب اختلاس الحركة** واتفقا ابو عمرو على
اختلاس الحركة في قوله يامركم وينصركم ويشعركم وزاد عليه ما واختلس الحركة
من كلمة خفيفة اجتمع فيها ضمتان مثل قوله تعالى يحشرهم ويامرهم ويعلمهم ويجمعهم

وبذا كُمْ فيه وسكاوكم ونحو ذلك واشبع الحركة في قوله تعالى بارئكم في الموضعين
وأسكن الراء في قوله تعالى وأرنا مناسكنا حيث كان ك **باب الهاءات**
كان يشبع كلها للضمير قبلها ياء ساكنة مثل قوله فيه هدى وعليه واليه ولديه
وأخيه وبنيه ونحو ذلك واشبع ضمها اذا كان قبلها الف او واو ساكنتان
غير الناقص منه وعنه واصلوه وكلوه ولا تمسوه واجتباه وهداه هو ونحو
ذلك وكذلك يشبع الكسر في نحو قوله تعالى يؤده ولا يؤده ونؤته ونوله ونصله
فألقه ويتقه حيث كان ويشبع الرفع في قوله تعالى يرضه لكم في الزمر وأرجه
في الأعراف والشعراء واتفقا على همزها وكان يحذف الحركة اذا وقف على
هذه الهاءات حيث وقعت في حال الوقف عليها وكان يحذف حشو الهاءات
في الوصل في قوله تعالى لم يتسنه في البقرة واقتده في الأنعام وماليه وحسابيه
وكتابيه وسلطانيه جميع ما في سورة الحاقة وما في القارعة ما هيه والخلاف
ان الوقف عليهن بهاء واختلف عنه في بعضها ذ **باب الميمات** كان
يصل كل ميم الجمع بواو في حال الوصل حيث وقعت مثل قوله منكم وأنتم و
اليهم ولديهم وعليكم وبكم وعليهم ولعلكم ورأيتهم ونحو ذلك حيث كان
فاذا وقف عليهن سكنهن فاذا استقبل الميم ساكن رفعها وجدها حيث كان
مثل قوله تعالى عليهم الذلة والمسكنة ومن دونهم امرأتين ذنوبهم المجرمون
وفي قلوبهم العجل ونحو ذلك ذ **فاتحة الكتاب وسورة البقرة**
كان يسمي بين السورتين وفي رؤوس الاجزاء ما واحدة وقراءة الجماعة موافق
للرسم انه لم يتم الا ونستعين ما القراءة ويجهر بها السراط وسراط بالسين حيث
كان

أئمتهم بهمزة واحدة على الخبر وكذلك في يس وفصلت كان يقرأ كل همزتين مفتوحتين
اجتمعتا في كلمتين سواء اعلم واقررتم بهمزة اقصر منها من ابي عمرو حيث كان
وما يخدعون بغير الف البزي عنه ويمدهم بفتح الياء وكسر الميم البزي ان الله
لا يستحي بياء واحدة على الخبر وكذلك في يس وفصلت الكافرون حيث كان
بالفتح وهو برفع الهاء وكذلك فهو ولهو حيث كانت ويكسر الهاء في قوله تعالى
وهي ولهي وفهي حيث كانت ثم اليه ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم حيث كانت الموضعا
واحد في يس ولا الى اهلهم يرجعون فانه بفتح الياء وفتح جيمها وحدها وقط
فتلقى آدم بنصبه من ربه كلمات بالرفع ولا خوف عليهم بالرفع من غير تنوين
حيث كان ولا تقربا هذه الشجرة بكسر الذال من غير هاء حيث كانت ولا تقربا مثل
هذه القرية وهذه البلد ونحو ذلك واذ واعدنا موسى بالف وكذلك في الأعراف
وطه لتتخذون باسكان الذال مفتوحة الياء مخففة وكذلك في ابراهيم فأخذتهم
الصعقة بغير الف وكذلك في سورة النساء موضعان في حم السجدة والذاريات
نخرجا من السماء برفع الراء حيث كان تعالى عما يعملون بالياء اولا يعلمون
أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون فيهن لا يعبدون الا الله تعالى عما
يعملون أولئك الذين بالياء واذ ابتلى بدل الهمزة وتخفيف الالف وكذلك وآتيناه وأيدناه
وفايده وحيث كان بروح القدس باسكان الدال حيث كان غلف برفع اللام
حيث كان جبريل بفتح الجيم غير مهموز حيث كان وميكال بغير الف وبالهمز
بوزن مفعل واعنا بالتنوين فيها فقط وادنا باسكان الزاي وبابه حيث كان
ثم اضطره مشددة الطاء وادغام الضاد عندها وحيث كانت تحاجوننا

بنون واحدة مشددة لترنف رجيم بواد واحدة بعد الهمزة نور زد عوف حيث
كان البزي لعنتم الله ولعنهم اللاعنون باسكان النون فيهما عما تعملون
ومن حيث خرجت بالتاء وتصريف الريح بغير الف فمن اضطر بالرفع للنون
وادغام الضاد عند الطاء وما اشبهه حيث كان وكذلك برفع النون
والباء والدال حيث كان وبضم التنوين اتباعا للضم بالثالث الفعل ان كان الضم
لازما مثل محظورا انظر وقالت اخرج القرآن وقران وقرانه حيث وقع
بعد همزة وتشهد الله بفتح الباء والهاء ورفع اسم الله تعالى وتهلك بفتح
الياء والكاف الحرث والنسل بالرفع فيهما في السلم كافة بفتح السين ترجع
الامور بفتح الياء وكسر الجيم حيث كان البزي زين بفتح الزاي والياء
للحياة النصف قل العفو بالنصب حتى يطهرن بفتح الهاء والطاء وتشديد
هما ان يتم بالتاء وفتحها الرضاعة بالرفع يقبض ويبصط بالصاد لم يتسن
بغير هاء في الوصل ولا اختلاف في اثباتها في الوقف فنعما هي بكسر النون والعين
الميسرة برفع السين ولا تضار كاتب برفع الراء الذي اؤتمن بغير همز وكذلك
كل همزة ساكنة في اول الكلمة فانه يتركها مثل قوله تعالى يا صالح
ائتنا ومن السموات ائتوني فلقاءنا ائت ونحوهن ويغفر لمن يشاء ويعذب
من يشاء برفع الراء والباء ادغام ابي عمرو وبفتح الياء قوله الاكر ولي ذلكم
وسكن ثلث ياءات قوله تعالى مني الى ربي عهدي الظالمين وجهي الى حيث كان
وربي الذي وكذلك سكن كل يا بعدها الف ولام حيث وقعت الا موضعا
واحدا في الاعراف قوله تعالى عن آياتي الاعدا وذكرها في موضعها ان شا الله

الياء في الحالين في ثلاثة مواضع دعوة الداع اذا دعان فاتقون ٥ بسورة
آل عمران ها أنتم بالهمزة من غير الف بوزن هعتم حيث كان
البزي عنه زين بفتح الزاي والياء حب الشهوات بالنصب ان يؤتى احد
بالمد استغفارا دين الله يبغون بالياء وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء فيهما
من غير مد وكاين من نبي بغير ياء بعد الهمزة بوزن كعن ويقف عليها بالنون
وكذلك حيث كان رعبا باسكان الميم حيث كان الامر كله بنصب اللام بما تعملون
بصير بالتاء متم ومتنا ومت بكسر الميم حيث كان ولا تحسبن الذين قتلوا بالياء
ولا يحزنك برفع الياء وكسر الزاي حيث كان وقتلوا بالتشديد بلا اسكان فيها ثلث
ياءات قوله تعالى بلغني الكبر حيث كان عندنا للام واجعل لي آية وحذف
منها يا ان في الحالين قوله تعالى ومن اتبعن وخافون ٥ بسورة النساء
ولا تبدلوا بتشديد التاء في هذه وحدها وعنه اسقاط احدى التائين
مع التخفيف ذرية ضعافا بضم العين الضاد يوصى بها بفتح الصاد في الموضعين
بفاحشة مبينة بفتح الياء حيث وقع واتيتم احداهن بالوصل واسألوا
الله بغير همز وكذلك ما كان من الامر للمواجهة به في فاء او واو فانه
لا يهمزه حيث كان مثل فسل وسل ونحوهما بالبخل بفتح الباء والخاء ها هنا فقط
وان تك حسنة بالرفع فتيلا انظر برفع النون وبابه حيث كان نعما يعظكم
بكسر النون والعين كان لم يكن بالياء ولا يظلمون فتيلا انما بالياء غير
اولي الضرر بالنصب فسوف يؤتيه بعد المائة بالنون ادما باسكان الراء
على اصله ٥ سورة المائدة فمن اضطر برفع النون وادغام الضاد

والذين يحرفون الكلام بالالف الذي به الله برفع الهاء وكذلك عليه الله
ونسلنا برفع السين حيث كان مضافا الى حرف اولم يكن مضافا او نقطع
المجهم باسكان القاف وتخفيف الطاء الذي على حيات منهم بالف بعد الباء
لا يحزنك الذين برفع الياء وكسر الزاي ومهيمنا عليه بفتح الميم الثانية نادمين
يقول الذين بغير واو من يرتد بالدال والكفار اولياء بنصب الراء والصابئين
بالياء على النصب كالنقيه والحج الا ان يكون بالنصب لحمل الهمس بادغام النون
في اللام وما اشبهه حيث كان وترك الهمزة منها ونحوها اذا ادغم النون على
اللام لا ولا او اخرنا بالف فيها ورفع الهمزة والنون وخفض الهمزة هذا
يوم ينفع بنصب الميم سكن فيها ياء واحدة امي الهين وحذف منها ياء في الحالين قوله
واخشون ولا تشتروا ﻫ سورة الانعام الذي ليفضل حلا بياء ولام
مكسورة الضاد مكان ثم الذي ولبسنا عليهم بلام واحدة يحشرهم ثم نقول
بالياء فيهما ولقد استهزئ برفع الدال حيث كان فتنتهم بالرفع نحن نكذب برفع
الباء وكسر الزاي فهل يهلك بفتح الياء وكسر اللام فادغ على ان ينزل آية بالتخفيف يقص
الحق بالضاد زاي لوكنا بفتح الراء والهمزة وبابه حيث كان افتده نعرضها في
الوصل ولا خلاف في اثباتها في الوقف ويعمى برفع الياء يجعل رسالته بغير
الف ويشعب البناء حرجا بكسر الراء كانما يصعد في السماء باسكان الصاد وتخفيف
العين يحشرهم بالياء وان يكن بالتاء ميتة بالرفع قتلوا اولادهم بالتشديد مختلفا
اكله باسكان الكاف بابه حيث كان حصاده بكسر الحاء الا ان تكون بالتاء
فمن اضطر برفع النون وادغام الضاد ان تقولوا بالياء زاد ابي عمرو ياء واحدة

حرصا

حذفها في الحالين قوله تعالى وقد هدان وسكن ياء واحدة قوله تعالى ربي الى صراط
مستقيم ﻫ سورة الاعراف تسلما برفع السين ان لعنة الله بالتشديد
والنصب برحمة ادخلوا برفع التنوين وما بعدها حيث كان الذي لا نكدا باسكان
الكاف يرسل الرياح بغير الف وكذلك في الفرقان والنمل وفاطر والثاني
من الروم حيث كان الا في الحرف الاول من الروم فانهما بالالف من اله غيره بكسر
الراء حيث كان الذي غيره بالفتح ابلغكم بالتشديد حيث كان بصطه بالصاد
ولقد جئناهم بكتاب فصلناه بصاد معجمة اينكم لتاتون بغير مد وكذلك نقل
كل همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة الاصل كلمة واحدة فانه يهمز الاولى
ويجعل مكان الثانية ياء ساكنة من غير مد مثل اينكم وان وابنك واله وابذا ونحوه
او امن باسكان الواو وان لنا لاجرا همزة على الخبر هاهنا فقط لا تقطعن بفتح
الهمزة والطاء والتخفيف ثم لاصلبنكم بفتح الهمزة وباسكان الصاد واللام خفيفة
وكذلك حطة والسعرا وبدرك والهك بكسر الهمزة وفتح اللام والسنقتل
بالتخفيف وواعدنا موسى بالالف تبت اني باسكان الراء ووافق ابا عمرو على فتح
ياقوله تعالى في الاعراب واحدها وسكن حيث ومعه عنه الالف واللام ولا تشمت
الذي بفتح التاء والميم الاعدا بالرفع رسالتي بغير الف على واحدة خطيئاتكم بالمد والهمزة
وبالياء مكسورة من ظهورهم ذريتهم بغير الف مفتوحة الياء جعلا له شركا
بكسر الشين واسكان الراء مفتوحة منون طيف بالف حذف فيها ياء واحدة
في الحالين ثم كيدون وسكن فيها ان ربي الله والحس بالتاء الذين ﻫ سورة
الانفال واذ يعدكم الله احدى بوصل الطاء بالحا وغيرهم لا يحسبن الذين

لا يعجزون بكسر النون من غير ياء في الحالين وايحجو السلم بكسر السين وان
يكن منكم مائة بالتاء وان يكون له اسرى في ايديكم من الاسرى بغير الف مدغم
اللام في النون وترك الهمزة على أصله وتشديد اللام د **سورة براءة**
عزير ابن الله بالتنوين لا احد لحسبانه بعض الالف وترك الهمزة دائرة
السوء بفتح السين ومثله في الفتح وعنه مثل ابي عمرو وايضا تجري من تحتها الانهار
على راس المائة بزيادة من والباء مكسورة رب العرش العظيم وبرفع الميم
سورة يونس عليه السلام بفتح الراء في جميع السور ولا يكسرها شيئا
لساحر مبين الف بعد الهاء بالنون ان الحمد لله بتشديد النون وفتح
الدال وسلم برفع السين ولا ادراكم بفتح الراء والف على اصله ويوم يحشرهم
ثم يقول بالياء فيهما وكذلك يحشرهم كان لم بالياء وكذلك في الفرقان شيئا
لحضرام من لا يهدي بفتح الهاء واتفقا على فتح الياء وتشديد الدال الآن بغير
همزة السحر موصولة بغير الف استفهام سكن فيهما يا ان تعيشي ان وربي انه
سورة هود عليه السلام من العشرة بكسر الراء حيث وقع البزي بالفتح يا
قوم اعبدوا برفع الميم حيث كان بعده الف وصل فانه يرفع ميمها مثل
قوله تعالى يا قوم ادخلوا ويا قوم انظروا ونحو ذلك حيث كان رسلنا
برفع السين على اصله سيء برفع السين حيث كان وكذلك سيئت برفع
السين بها بين الكلمتين لا غير فاسر باهلك بغير همز وان كلا بتخفيف
النون وزلفا باسكان اللام سكن فيها اربع يا آت قوله تعالى عني انه
بحي اني ادا ضيفي اليس وزاد على ابي عمرو بفتح يا قوله تعالى فطرني افلا

فصلو

دَوَقف على قوله تعالى يوم يات وحذف الياء من قوله ولا تخزون في ضيفي
في الحالين **سورة يوسف** عليه السلام قرا ما عربيا بغير
همزة يقف على قوله تعالى يا ابه بالهاء حيث كان آية للسائلين بغير الف على
واحدة يرتع ويلعب بكسر من غير ياء في الحالين قالوا ائنك لانت يوسف
وقالت هيت لك بكسر التاء والهاء والهمزة وعنه هيت بغير همز وقال انا اخرج
برفع التاء حيث نشاء بالنون خير حافظا بالف من يتق بغير ياء في الحالين
قالوا أئنك لانت يوسف بهمزة واحدة على الخبر وقد شغفها حبا بعين معجمة
قالوا تالله تفتؤ بالياء وكذلك كلهم بالياء فانه بالياء مخي من نشاء وفتح النون
حج والجيم فيها سبع يا آت قوله تعالى اني اراني اني اراني ليحزنني ان ربي احسن حزني الى
ياذن لي ابي ادتي انه وزاد على ابي عمرو فتح يا الحزن قوله تعالى واثبت فيها الياء في الحالين
بلغ في قوله تعالى حتى تؤتون موثقا **سورة الرعد** يسقى بالماء
ونفضل بالياء المهملة باسكان الكاف وما فيه حيث كان اذا ائنا بهمزة واحدة
بعدها يا ساكنة من غير مد وما اشبه ذلك حيث كان وكذا يوقف على
قوله والي وهادي وواقي وباقي بالياء حيث وقع وحسن ماب يشبت النون
ووافق ابا عمرو على حذف الياء من قوله تعالى المتعالي في الوصل وبما يوقفون
عليه بالياء ولقد استهزئ برفع الدال **سورة ابرهيم عليه السلام**
يدعون بالتخفيف وسلم برفع السين حيث كان سبلنا برفع الباء حيث كان
حيث برفع التنوين واستفتحوا بكسر التاء الثانية لتزول منه الجبال في
بفتح اللام الاولى ورفع اللام الثانية يسكن الياء في قوله تعالى قل لعبادي
الذين وحذف الياء في الحالين من قوله تعالى وتقبل دعاء د **سورة**

الحجر

الحجر تقرأ أن بغير همز إنما سكرت بالتخفيف واتفقا على الريح لواقح أنهما بالـ
وعيون ادخلوها برفع التنوين فبم تبشرون بكسر النون وتشديدها فانه
أهلك بغير همز **سورة النحل** فخر عليهم السقف برفع السين والقاف وكذلك
في الزخرف ولا خلاف عنه في سورة الأنبياء أن اعبدوا برفع النون كن فيكون
بنصب النون هاهنا وفي يس فقط فسئلوا أهل الذكر بغير همز فيهما ظلاله بالياء ولنجزين
الذين صبروا بالنون ويقف على قوله تعالى وما عند الله باق بالياء ولا سبيل إلى إثباتها
في الوصل فمن اضطر برفع النون وادغام الضاد ولا تك في ضيق بكسر الضاد البزي
ليتا توجهه بالتاء **سورة بني إسرائيل** أسرى بعبده بفتح الراء على
أصله ألا تتخذوا ونأى ويخرج له بفتح الياء وفتح الراء فلا تقل لهما أف بفتح الياء من غير تنوين
ومثله في الأنبياء والأحقاف كان خطأ بكسر الخاء والمد تسبح له السموات بالياء أعمى في الموضعين كما يقولوه يا يا
بالفتح فيهما على أصله وتنزل علينا بالتشديد فيهما لم غير قال سبحان ربي بالف على
الخبر وفي أنا بغير همز في ماه بالتشديد زاد على أبي عمرو ووقف على قوله
تعالى لئن أخرتني بالياء وسكن الياء في قوله تعالى رحمة ربي وحذف الياء من قوله
تعالى المهتد في الحالين ه **سورة الكهف** كبرت كلمة بالرفع ولمليت منهم
رعبا بتشديد اللام بورقكم بكسر الراء وادغام القاف عند الكاف سندس وإستبرق
بوصل الألف بنصب القاف من غير تنوين حيث كان في موضع الخرج وأسهما بزيادة
ميم على التثنية وكان له ثمر وأحيط بثمره برفع الثاء والميم فيهما لله الحق بكسر القاف
تذروه الرياح بغير ألف ويوم تسير الجبال بفتح الياء وكسر السين وإسكان الياء
واتفقا على رفع الجبال أن تصيبوها بكسر الصاد خفيفة الياء أن يبدلهما بالتخفيف
ومثله في النور والتحريم دنوت في عين حامية بالف ولم يجز همزها إذا كانت بالف مطلع

الشمس

مطلع الشمس بفتح اللام والعين بين السدين برفع السين واتفقا على فتح السين
في الحرف الثاني في قوله سدا بين الصدفين برفع الصاد وإسكان الدال أفحسب
الذين بإسكان السين ورفع الباء مثله مددا بالف بين الدال والنون سكن فيها
يا قوله تعالى من لدني عذرا وحذف الياء من قوله المهتد في الحالين
وأثبت فيها خمس يا آت في الحالين أن يؤتين أن يهدين أن تعلمن ه
سورة مريم عليها السلام كهيعص بفتح الهاء والياء يرثني ويرث
برفع الثاء فيهما لأهب لك بالهمز من تحتها بكسر الميم والياء وإليه يرجعون
بفتح الياء وكسر الجيم حيث كان على أصله ويقف على قوله يا أبه بالهاء حيث كانت
إذا تتلى عليهم بالياء خير مقاما برفع الميم يتفطرن بالياء والتشديد في الطاء و
مثله في حم عسق سكن فيها ملك مالي آتاني الكتاب اجعل لي آية ربي إنه وزاد على أبي عمرو
بفتح ياء واحدة قوله تعالى من ورائي وكانت ثم ننجي الذين اتقوا مخففة ه
سورة طه بفتح الطاء والهاء وبفتح رؤوس آياتها كلها طوى منون
ومثله في النازعات وأشركه بإشباع الضمة على أصله أن يفرط بضم الياء وفتح
الراء قالوا إن بسكون النون مخففة هذان لساحران بالف على الرفع وو
عدناكم بالف لا تحل على برفع الياء وكسر الضاد أن أسر بعبادي بكسر النون
ووصل الألف لأقطعن أيديكم ولأصلبنكم بالتخفيف فيهما فقبضت بإدغام
الضاد عند التاء وإنها صوتها فلا تخف ظلما بغير ألف أولم يأتهم بالياء زاد على أبي عمرو
فتح يا قوله تعالى لم حشرتني أعمى وسكن خمس يا آت قوله تعالى ويسر لي أمري لذكري
إني على عيني إني آنست لعلي آتيكم أخي اشدد ووقف على قوله تعالى ألا تتبعني بالياء **سورة**

الأنبياء

عليهم السلام فسئلوا أهل الذكر بغير همز أمر بنا الذين كفروا بغير واو ولقد
استهزئ برفع الدال لا يعلمون الحق بالرفع جذاذا بكسر الجيم فسئلوهم أفي لكم
بفتح الفاء حصب جهنم باسكان الصاد لا يحزنهم برفع الياء وكسر الزاي رب
احكم برفع الباء وكذلك في كل موضع فيه ذلك رتبت في موضع النداء ومعه
الف الوصل فانه برفعه مثل رب انصرني ونحو ما سكن فيها ملك بالالف قوله
تعالى مسني الضر عبادي الصالحون اني انا الله سورة الحج ثم ليقطع
باسكان اللام واتفقا على لام قوله ثم ليقضوا واذن خفيفة لهدمت
بتخفيف الدال وكان بغير ما بعد الهمزة حيث كان اهلكناها بالف دون
مما يعدون بالتاء وانما يدعون بالتاء ومثله في العنكبوت ولقمن واثبت
الياء في الحالين في قوله تعالى لهاد المهتدي والمقيمي الصلوة بالنون والنصب
سورة المؤمنين لاماناتهم بغير الف على واحدة ومثله في المعارج تقف
على قوله تعالى هيهات هيهات بالتاء تترى بغير تنوين وبفتح الراء سمرا
بفتح السين وتشديد الميم وتحتها من غير الف تهجرون برفع التاء وكسر الجيم
سيقولون لله بغير الف فيهما واتفقا على الحرف الاول انه بغير الف قل
كم لبثتم بغير الف على الامر ههنا وكذا فاسئل العادين بغير همز الينا لا ترجعون
بفتح الياء وكسر الجيم حيث كان على اصله رب العرش العظيم ورب العرش
الكريم برفع الميم فيهما سورة النور كوكب درى برفع الدال
من غير همز توقد برفع الدال واتفقا على فتح التاء وتشديد القاف وانه
المؤمنون تقف عليها بغير الف وكذلك في الزخرف والرحمن الذي

يوما تنقلب بتشديد التاء سحاب بغير تنوين ظلمات بالخفض على الاضافة
ويتقه باشباع الكسرة في الوصل على اصله لسيدنا انهم بالتخفيف يرجعون
بفتح التاء وكسر الجيم لا يحسبن الذين كفروا بالياء سورة الفرقان
مسحورا انظر برفع التنوين ويجعل لك قصورا برفع اللام ويوم يحشرهم بالياء
ويوم تشقق بتشديد الشين ومثله في سورة ق ونزل بنونين خفيفة
الملائكة بالنصب ارسل الريح بغير الف على واحدة وذرياتنا بغير الف على الجمع
سكن فيها با واحدة قوله تعالى يا ليتني اتخذت سورة الشعراء ابن لنا
لاجرا بهمزة واحدة بعدها ياء ساكنة على اصله في الاستفهام اوعظت
بادغام الظاء عند التاء وابقاء صوتها اصحاب ليكة بنصب التاء من غير
همز وكذلك في سورة ص ان اسر بعبادي بكسر النون ووصل الالف
ووصل الالف وسكن فيها ان قوله تعالى اني انه عدو لي الا سورة
النمل قرآن بغير همز لسبا بالهمز والخفض والتنوين وكذلك في سورة
سبا اوليأتينني شويلين رب العرش العظيم بالرفع عما يشركون بالياء هذه
وحدها قليلا ما تذكرون بالتاء ومن يرسل الريح بغير الف
بل ادرك علمهم بهمزة بعد الهمزة بضيق بكسر الضاد ما تكن صدورهم بفتح التاء
ورفع الكاف ومثله في القصص ولا يسمع بالياء مفتوحة الصم بالرفع ومثله
في الروم وفتح منها بالنون قوله تعالى مالي لا ارى واوزعني ان اشكر فيها بالواحدة
قوله تعالى انا انا الله سورة القصص يصدر بفتح الياء وكسر الدال
انكحك احدى بوصل الالف فجاءته احداهما بالوصل فذانك بتخفيف النون معي ردا

بغير همز قال موسى بغير واو والينا لا يرجعون بفتح اليا وكسر الجيم على اصله ما ١
تلك مدونهم بفتح اليا ورفع الكاف سكن اليا من قوله تعلى عبادي اولم د
سورة العنكبوت اينكم لتاتون بهمزة واحدة بعدها يا على اصله
في المومنين رسلنا ترى برفع السان شيء بهم برفع السين انا منجوك بالتخفيف
ما يدعون باليا لولا انزل عليه ايه من ربه على واحدة سبلنا برفع البا سكن
فيها يا قوله تعلى ربي انه د سورة الروم ثم اليه يرجعون بيا مضمومة
مكسورة الجيم لنذيقهم بالنون الرياح مبشرات بالف الجماع يرسل الريح بغير
الف على واحدة ولا يسمع باليا وبفتح الميم العمى بالرفع د سورة لقمن علم
ان اشكر برفع النون ما بني لا تشرك با واحدة خفيفة ساكنة وهي ابن ولي و
اتفقا على تشديدها اليا د فتحها من قوله يا بني وهي الثالثة نعمه عليكم باسكان العين
والجر برفع الزاء وانما يدعون من دونه باليا د سورة السجدة ايذا انا
بهمزة واحدة بعدها يا ساكنة في الكلمتين جميعا على اصله في الاستفهام د
سورة الاحزاب بما تعملون خبيرا بما يعملون بصيرا اللاي بكسرة لينة
من غير همز وكذلك في المجادلة والطلاق والظنونا والرسولا والسبيلا د
تقف عليهن بالف وبطاهن كابي عمرو ومنكن بفاحشة مبينة بفتح اليا حيث
كانت يضاعف بالنون مكسورة العين والفها العذاب بالنصب لاحل لك النسا باليا
سادتنا بالف على الجمع وكسر التا البزي فيطمع الذي بكسر الميم د سورة سبا من رجز
برفع الزاء ومثله في الجاثية ولسليمن الريح اكل باسكان الكاف وتنوين اللام لسبا
بالهمز والخفض والتنوين لمن اذن بفتح الهمزة ويوم يحشرهم ثم يقول باليا فيهما والملم

السادس سبل منها واوا سكن فيها ملك يا ان قوله تعلى الى ربي انه
اذ وني اني عبادي الشكور زاد على ابي عمرو وقفا كالهوا بيا د سورة
فاطر فلا تذهب برفع التا وكسر الها وبفتح نفسك بالنصب يرسل الريح بغير الف على
واحدة جنات عدن يدخلونها بفتح اليا ورفع الخا كذلك نجزي كل كفور
بالنصب د سورة يس والقرآن بادغام النون بعدها وكذلك في ن
والقلم ءانذرتهم بهمزة واحدة على الخبر والقمر قدرناه بالنصب يخصمون بفتح الخا
واتفقا على فتح اليا د تشديد الصاد جبلا برفع الجيم والبا واتفقا على تخفيفها
كن فيكون بالنصب واليه ترجعون بفتح التا وكسر الجيم ولا الى اهلهم يرجعون
برفع اليا وفتح الجيم سكن اليا من قوله اني اذا د سورة والصافات
هل انتم مطلعون باسكان الطا مخففة فاطلع برفعها وبكسر اللام سالمة
الطا خفيفة وان الياس بالوصل د سورة ص ليكه بغير همز مفتوحة
التا بالسوق بواو بعد الهمزة واذكر عبدنا ابرهيم بغير الف على واحدة من
الاشرار اتخذناهم بقطع الالف وفتحها على الاستفهام سكن فيها يا ان
قوله تعلى بعدي انك مسني الشيطان د سورة الزمر يرضه لكم
لشباع الضمة في الوصل انك ميت وانهم ميتون بالف وهي من الكلمتين
جميعا سكن فيها يا واحدة قوله ان ارادني الله د سورة المومن
بفتح الخا وكذلك السبع يطلعون بفتح اليا والها الفساد بالرفع سيدخلون
برفع اليا سكن اليا من قوله ربي الله اني اخاف زاد على ابي عمرو نوقف على قوله
تعلى اتبعوني اهدكم سا د سورة السجدة ربنا ارنا باسكان الرا ان
شركاي بفتح التا والقصر الي ربي اي باسكان اليا جمعة مثل صعقة بغير الف
فالواو

بسورة حمعسق كذلك يوحي اليك بفتح الحاء يتفطرن بالتاء مشددة الطاء
زاد على ابي عمرو فوقف على الجواري بياء في بسورة الزخرف يا بكسر السين
سقفا من فضة برفع السين ووقف على قوله يا ايه الساحر بغير الف حتى يلقوا
يومهم بفتح اليا واسكان اللام من غير الف حذف الياء من قوله تعالى يا عباد
لا خلاف سكن اليا من قوله من تحتي فلا زاد على ابي عمرو ووقف على قوله تعالى
لا تبعوني هذا بيا في سورة الدخان ربكم ورب بالخفض فيهما فاسر بوصل
الالف فاعتلوه برفع التا واستبرق موصوله الالف وفتح وحيث كان ثمرات
السموات حفص في بسورة الجاثية وتصريف الريح بغير الف على واحدة
وايا به تؤمنون بالتا جميعا سبة بالنصب والتنوين سوا محياهم
بالنصب ثم الى ربكم ترجعون بفتح التا وكسر الجيم في بسورة الاحقاف
لتنذر الذين ظلموا بالتاء اتعداني بنون واحدة مشددة اف لكما بفتح الفاء
المكم بالتشديد لا ترابيا من فوعه الامساكنهم بالرفع فهل يهلك بفتح اليا
وكسر اللام وفتح فيهما باب قوله تعالى تعداني وزعم ان اذهبتم بهمزة واحدة
بسورة القتال في اثاما فيها بالنون والقصر قاتلوا بالف كاين بغير يا
بعد الهمزة وحيث كانت واملى لهم بفتح الهمزة واللام الى السلم بكسر السين ويخرج
اضغانكم بالرفع وتقطعوا ارحامكم بالتخفيف عرفها لم مخففة هم سواهنهم
وحيث كانت سورة الفتح عليه الله ثم دائرة السوء بفتح السين فسنؤتيه
بما يعملون بصير بالتا وتعزروه من التعزير لا من التعزير بالبا اخرج شطاه
بفتح الطاء وادغام الجيم عند الشين على اصله في بسورة الحجرات لم لقيه
شيئا بالتشديد هذا الحرف وحده فقط لا بالتكم بغير همز ولا الف والله
بصير

بما يعملون الذي عنه لتعارفوا بالتشديد في بسورة ق منيب ادخلوها
برفع النون على اصله هذا ما يوعدون باليا يوم تشقق بتشديد الشين وادبار
السجود بكسر الهمزة بالقران بغير همز على اصله ووقف على قوله تعالى يوم ينادي
بيا وزاد على ابي عمرو فوقف على قوله المنادي بيا في سورة الذاريات
وفي السما ارزقكم بالف الذي عنه ايضا ارزقكم بالف قبل الزاي في سورة
والطور واتبعتهم ذريتهم بغير الف بالرفع من غير الف الحقنا بهم ذريتهم
بغير الف مفتوحة التا وما التناهم بكسر اللام المسيطرون بالسين اعتنا بالا
دغام في سورة والنجم رؤس اياتها كلها بالفتح وما اشبهها ومناة بالمد
بالمد والهمز فيه ضيزا بالهمز عادا الاولى بكسر التنوين وبواو واحدة بعد الهمز وابراهيم
الذي وفي بتخفيف الفا وهي قراة سعيد بن جبير وقراه النبي صلعم وبكغاري
مبعوث في سورة القمر الى شي نكر باسكان الكاف خشعا برفع الخا
مشددة الشين من غير الف زاد على ابي عمرو فوقف على قوله تعالى يوم يدع
الداع الى الداع بيا فيهما حنات وفهم برفع النون والها في بسورة الرحمن
خلق علم القران بغير همز على اصله يخرج منهما اللؤلؤ بفتح اليا ورفع الرا
ووقف على قوله ايه الثقلان بغير الف يرسل عليكما شواظ بكسر الشين من
استبرق بوصل الالف وفتح القاف ويكسر النون من غير قوله استبرق حيث كان
على رفارف بالف بعد الفاء وفتح الفاء الثانية عباقري بالف مكسورة القاف
والرا مفتوحة اليا ووقف على قوله كل من عليها فان بيا في بسورة الواقعة
ازواجا ثلثة بادغام التنوين عند الثاء بغير غنة وحيث كان نحن قدرنا بينكم
بالتخفيف وبموقع النجوم بغير الف في بسورة الحديد ترجع الامور بفتح التا وكسر

الجيم

وحيث كانت وقد أخذ بفتح الهمزة والخاء والقاف ان المصدقين والمصدقات
بتخفيف الصاد واتفقا على رفع البا واسكان الخاء من قوله ما يخلاها هنا وفقط بما
آلآن بالهمزة في سورة المجادلة اللاي بكسرة لينة من غير همزة ولا تناجوا
بنا وحففه البزي عنه ايضا مشددة ليحزن الذين برفع الياء وكسر الزاي على اصله
سورة الحشر يخربون باسكان الخاء وتخفيف الراء او من وراء جدر بفتح
الجيم واسكان الدال من غير الف بعد الدال البارئ المصور بفتح الباء والراء
خالق الشيء في سورة الممتحنة ولا تمسكوا باسكان الميم وتخفيف السين بلغ
وسلوا ما انفقتم بغير همز على اصله في سورة الصف سكن الياء من قوله
تعالى من بعدي اسمه احمد سورة الجمعة التورية بالفتح كمثل الحمار بالفتح
فتمنوا الموت بكسر الواو هاهنا حسب في سورة المنافقين كانهم خشب
برفع الشين واكن بغير واو والبزي نوا ايضا مثل ابي عمرو في سورة التغابن
نعلم برفع النون يجمعكم باختلاس الرفع وكذلك كل كلمة اجتمع فيها ضمتان
يضاعفه لكم باسكان الضاد وحففه العين من غير الف في سورة الطلاق
بفاحشة مبينة بفتح الياء اللاي بكسرة لينة من غير همز سورة التحريم
ان يبدله بالتخفيف وجبريل بكسر الجيم واتفقا على كسر الراء وترك همزها وكتابه
بالف على اصله في سورة الملك سيئت وجوه الذين كفروا برفع السين سكن
الياء من قوله تعالى ان اهلكني الله في سورة ن والقلم بادغام النون
عند الواو وبعثه ان اغدوا برفع النون على اصله ان يبدلنا باسكان الباء وتخفيف
الدال في سورة الحاقة من قبله بفتح القاف واسكان الباء مثل كتابيه
وحسابيه وسلطانيه وماليه بغير ها ولا خلاف في الوقف عليه لاما يؤمنون

وعليه لاما يذكرون بالياء فيهما في سورة المعارج لاماناتهم بغير الف
على واحد فلا اقسم برب المشارق والمغارب بغير الف حتى يلاقوا يومهم
الذي يوعدون بفتح الياء واسكان اللام من غير الف في سورة نوح علم
مكرا كبارا بتخفيف الباء وكسر الكاف مما خطاياتهم بالمد والهمز مكسورة الياء
سورة الجن بالتخفيف الباء في سورة المزمل وطا بفتح الواو
برفع الباء والقاف
ممدودة ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء رب المشرق بخفض في سورة
المدثر والرجز فاهجر برفع الراء احدى الكبر بفتح اللام واسكان الخاء عن
همز والليل اذ ادبر باسكان الذال ادبر بهمزة قبل الدال الساكنة في سورة القيمة
لا اقسم بغير الف بعد اللام والهمزة في هذا الحرف فقط واخواتها كلها بالفتح بمنى
بالياء ويقف على راق بالياء في سورة الانسان يقف على سلاسلا
وقواريرا الاولى بغير الف واتفقا على ان قواريرا الثانية بغير الف في الوقف
نطعمكم باختلاس ضم الميم على اصله عاليهم ساكنة الياء خضر بالخفض واستبرق
بوصل الالف بالرفع من غير تنوين في سورة والمرسلات اونذر برفع
الذال اقتت بالهمز واتفقا على ادغام الم نخلقكم مع ابقاء صوت القاف في سورة
والبارعات رب السموات الرحمن بكسر الباء والنون في سورة والنازعات
طوى سوى الى ان تزكى بتشديد الزاي انما انت منذر من يخشاها بالتنوين
اخواتها كلها بالفتح في سورة عبس اخواتها كلها بالفتح تصدى بتشديد الصاد
فتنفعه بفتح الياء والعين غير منجمة في سورة التكوير اتفاق في سورة الانفطار
يوم لا تملك بالنصب في سورة المطففين هل ثوب مدغم في سورة الانشقاق لتركبن
بفتح الباء عليهم القرآن بغير همز في سورة البروج والقرآن بغير همز محفوظ بالرفع

سورة الطارق اتفاق سورة الأعلى رؤوس آيها كلها بالفتح بلا نون
بالتاء د سورة الغاشية عاملة ناصبة بالنصب فيهما تصلى نارا
بفتح التاء واتفقا على تخفيفها واتفقا على الصاد في قوله بمصيطر د سورة
والفجر تكرمون وتحضون وتأكلون بالتاء ولا تحاضون بالتاء وحذف
وبالالف زاد على ابي عمرو ووقف على قوله اذا يسري بياء واحدة وحذف الباقي
الحالين من قوله اكرمن واهانن اسقطا في الحالين في قوله بالواد د سورة
البلد اتفقا على اثبات الالف من قوله لا اقسم بهذا هنا فك رقبة بالخفض
او اطعام بالف موصلة بغير همز د سورة والشمس رؤوس آي كلها
بالفتح د سورة والضحى رؤوس آيها كلها بالفتح د سورة والتين
اتفاق د سورة العلق رؤوس آي كلها بالفتح د سورة القدر
مطلع بكسر اللام د سورة البينة والزلزلة والعاديات اتفاق د سورة
القارعة نصا قوله تعالى ما هي بغير هاء ووقف بغير هاء الذي عنه ايضا بيا مالكم
من غير ها في الحالين د سورة التكاثر والعصر اتفاق د سورة الهمزة
الذي جمع بالتشديد لسبان بالف على التثنية والنون مشددة من غير همز
والى ه سورة النصر اتفاق د سورة تبت يدا ابي لهب باسكان الهاء
هذه وحدها ولا اختلاف في قوله ذات لهب حمالة الحطب بالنصب والى قل اعوذ
برب الناس اتفاق د د باب التكبير كان يكبر من خاتمة والضحى
الى اخر القرآن موصولات بالتسمية وصفته على ما قرأته عنه الله اكبر
بسم الله الرحمن الرحيم وسكت على اخر السورة ثم يكبر ولتسمي موصولا باول
السورة فاذا ختم قرأ الحمد لله وخمس ايات من اول البقرة الى المفلحون

تمت الرواية بمن الله وعونه وكرمه وجوده وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وآله

روايه يعقوب من طريق رويس وروح تصنيف الشيخ
الامام الحافظ ابي علي الحسن بن ابرهيم الاهوازي رحمه الله





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد رسوله وعبده وسلم عليه وعلى
الذين يعبده قال الشيخ الامام الاوحد ابو علي الحسن بن علي بن ابرهيم
بن الاهوازي المقرئ رضي الله عنه المذكور في هذا الجزء من الحروف ما
قرأ به ابو محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي برواية رويس وروح عنه
والمرسوم فيه عنه من الحروف ما خالف به ابا عمرو بن العلا اذا همز ولم
يدغم متبعا كان برواية ابي عمرو الدوري عن ابي محمد اليزيدي عنه عن ما
اتفقا عليه ودونا ما لا خلاف فيه الا ما لا بد من ذكرها فيه خوف
الالتباس على ما قرأت القرآن اوله الى خاتمته على ابي الفرج محمد بن احمد
بن ابرهيم الشنبوذي واخبرني انه قرأ على ابي عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي
رويس واخبره انه قرأ على ابي محمد يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن
اسحق الحضرمي واما رواية روح عنه فاني قرأت بها القرآن من اوله الى
خاتمته على ابي عبد الله محمد بن محمد بن فيروز بن زاذان الكرخي واخبرني انه
قرأ على ابي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج بن الزرقاب صهر المعدل التيمي
واخبره انه قرأ على ابي بكر محمد بن وهب بن العلا بن الحكم الثقفي واخبره
انه قرأ على ابي الحسن روح بن عبد المؤمن بن قرة بن خالد البصري واخبره
انه قرأ على ابي محمد يعقوب بن اسحق الحضرمي وقرأ يعقوب على ابي
المنذر سلام بن سليمان الطويل وقرأ سلام على ابي عمرو بن العلا وقرأ ابو عمرو
بن العلا على جماعة منهم سعيد بن جبير ومجاهد بن جبر وعكرمة وقرؤوا
على عبد الله بن عباس وقرأ ابن عباس على ابي بن كعب وقرأ ابي على النبي صلى

الله عليه وسلم

باب الادغام والاظهار

كان يظهر دال قد عند ثمانية احرف حيث كان
عند قوله ولقد جاءكم لقد سمع الله قد شغفها ولقد صرفنا قد ضلوا ولقد ضربنا
ولقد ذرأنا ولقد زينا وكان يظهر ذال اذ عند ستة احرف حيث وقعت
لقوله تعالى اذ تبرأ واذ جعلنا واذ صرفنا واذ سمعتموه واذ زين واذ دخلوا
ونحوهن وكان يظهر تاء التانيث عند خمسة احرف حيث وقعت
لقوله تعالى كذبت ثمود ونضجت جلودهم وكلما خبت زدناهم ومضت
سنت ولهدمت صوامع ونحوهن واما رويس عنه فادغم التاء عند الظاء في
قوله تعالى كانت ظالمة وما كانت [illegible] وادغمها روح عنه وكان يظهر الثاء عند التاء في
قوله تعالى اورثتموها ولبثتم ويظهر الذال عند التاء عند قوله تعالى ومن يرد
ثواب ويظهر الدال عند التاء عند قوله تعالى عدت ونبذتها ويظهر الباء عند
الفاء في الخمسة المواضع في قوله تعالى او يغلب فسوف وان تعجب فعجب واذهب
فمن واذهب فان ومن لم يتب فاولئك وكان يظهر الراء الساكنة عند اللام
في قوله تعالى يغفر لكم واستغفر لهم ويسر لكم ونحو ذلك حيث كان وكان يظهر
اللام في هل ترى في الملك والحاقة واظهر روح عنه اركب معنا في سورة
هود عليه السلام وادغمها رويس عنه وادغم النون عند الواو في قوله تعالى يس
والقرآن ون والقلم وقرأت عن روح عنه باظهار الغنة عند اللام والراء
حيث كان كقوله تعالى هدى للمتقين فان لم تفعلوا ومن ربهم وغفور رحيم ونحو
ذلك لعلها وروى رويس ذلك عنه وقرأت عن روح عنه باخفاء الميم الساكنة
عند الفاء والواو لقوله تعالى عليهم ولا الضالين وتذرهم في طغيانهم يعمهون

ونحو ذلك وقرأت عنه ولبس بالاظهار وقرأت عنه ولبس بادغام الباء حيث كان ١
مثل قوله لذهب بسمعهم وبالحق والعذاب بالمغفرة الا حرفا واحدا في الانعام الكتاب
قوله نكذب بايات ربنا فانه بالاظهار وبادغام اللام عند اللام من قوله تعالى جعل
لكم حيث كان وانزل لكم في النمل والزمر فقط ومثلها في مريم ولا قبل لهم
بها في النمل هذه الكلمات لا غير وبادغام الكاف عند الكاف في خمسة مواضع
قوله تعالى في طه كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا
وفي الروم كذلك كانوا يوفكون وفي الانفطار ركبك كلا وبادغام
العين في العين في موضع واحد قوله تعالى ولتصنع على عيني في طه وبادغام
الهاء في الهاء في موضعين من سورة والنجم قوله وانه هو اغنى واقنى وانه هو
رب الشعرى وقرأت عن روح عنه بالاظهار في جميع ذلك الا قوله والصاحب بالجنب
فانه لا خلاف عن يعقوب في ادغامه باب الامالة والتفخيم كان رويس
عنه يميل الكافرين حيث كان تابعه روح على امالة في قوله تعالى انها كانت
من قوم كافرين وكسر روح الياء من قوله تعالى يس وفتحها رويس وفتح كل ما اماله ابو عمرو
حيث كان باب الهمزتين في كلمة كان رويس عنه يهمز همزة واحدة
ممدودة حيث اجتمع همزتان مفتوحتان كابي عمرو كقوله تعالى انذرتهم
ام اعلم ونحو ذلك فاذا كانتا مختلفتين في كلمة همز همزة واحدة بغير مد كقوله
تعالى اؤنبئكم اءنزل االقي ونحو ذلك حيث كان وروح عنه يهمز جميع ذلك بهمزتين
باب الهمزتين من كلمتين كان يعقوب يحقق الاولى ويلين الثانية اذا اجتمع بين الهمزتين اذا كانتا
من كلمتين مختلفتين او متفقتين كقوله تعالى السفهاء الا ولا الشهداء ان تقع شهداء اذ حضر

من الشهداء

الشهداء ان تضل ونحو ذلك حيث كان الا حرفا واحدا في عبس قوله تعالى اذا شاء انشره
فاني قرأت بها على السنبودي عن التمار بهمزة ومدة هذه الكلمة لا غير وروح
عنه بهمزتين كما شاهدت باب ما هو في الوقف كان يقف على كل ياء محذوفة
من الكتاب في الخط بالياء سوا كان المحذوف في وسط آية وذلك في القرآن احدى و
ستون موضعا وفي آخر آية وذلك في القرآن ست وثمانون موضعا لو كان محذوفا
عند الساكن واما المحذوفة في وسط الآي كقوله تعالى دعوة الداعي اذا دعان
واتقون يا اولي الالباب ونحو ذلك واما المحذوفة في اخر الآي كقوله تعالى
تعالى واياي فارهبون واياي فاتقون ولا تكفرون ونحو ذلك حيث
كان واما المحذوفة عند الساكن كقوله تعالى وسوف يؤت الله المؤمنين
في النساء واخشون اليوم في المائدة ويقض الحق في الانعام وننج المؤمنين في يونس
وننجي المؤمنين في يونس وبالواد المقدس ووادي النمل حيث كان ولهادي الذين
امنوا وفما اتاني الله في النمل وبهادي العمي في الروم وقل يا عبادي الذين امنوا في الزمر
فبشر عبادي الذين فما تغن النذر في القمر والجوار المنشآت في سورة الرحمن
والجوار الكنس في التكوير ونحو ذلك وكان يقف ايضا على هو وفهو ولهو
وهي وفهي ولهي بالهاء حيث كان ووقف روح على لدى والى وعلى ثم وثم وبم
ولم بالهاء حيث كان ورويس يقف عليها بغير هاء كابي عمرو باب الهاءات
كان يضم كل هاء للضمير اذا كان قبلها ياء وكانت في كلمة التثنية والجمع للمذكر
والمؤنث كقوله تعالى عليهم وعليهما وعليهن وفيهم وفيهما وفيهن واليهم واليهما
واليهن ولديهم ويوليهم ويزكيهم وصياصيهم وايديهم وترميهم ونحو ذلك
حيث كان فان سقطت الياء قبل الهاء للجازم ضم الهاء رويس عنه كقوله تعالى وان يأتهم

أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَوَلَمْ يَأْتِهِمْ ونحو ذلك حيث كان الآخرين كلمات من ذلك فانه
كسر الهاء من قوله تعالى ومن يولهم يومئذ في الانفال ويلههم في الحجر ويغنهم الله في النور
ويقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم في المؤمن لا غير واما روح فانه كسر الهاء من ذلك
حيث سقطت الياء قبلها في جميع القرآن فاذا لقي الهاء والميم ساكن وكان قبل الهاء
ياء ضم الهاء والميم جميعا رويس وروح عنه كقوله تعالى عليهم الذلة عليهم الملئكة
ونحو ذلك حيث كان وان انكسر ما قبلها كسر الهاء والميم جميعا بلا خلاف عنه كقوله
تعالى في قلوبهم العجل ونحو ذلك **فاتحة الكتاب** مالك يوم الدين بالف
رويس عنه الصراط وما جاء منه بالسين وروح عنه بالصاد حيث كان **سورة البقرة**
وما يخدعون بغير الف عنه واذا قيل لهم باشمام ضم القاف حيث كان وكذلك الرزين
غيض وسيء وسيئت وحيل وسيق وجيء وروح عنه بكسر اوايلهن كابي عمرو
هو بضم الهاء ولذلك فهو ولهو وكذلك بكسر الهاء في قوله تعالى هي وفهي ولهي حيث
كان ثم اليه ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم حيث كان سوا كان بالتاء او بالياء
اذا كان من رجوع الآخرة فلا خوف بفتح الفاء حيث كان بارئكم ويأمركم و
يشعركم باشباع الحركة في جميع ذلك ولا تقولوا للناس حسنا بفتح الحاء والسين
جميعا تفادوهم مرفوعة التاء عما تعملون اولئك بالتاء البصير بما تعملون بالتاء
ننسخها بفتح النون وكسر السين من غير الف ولا تسأل عن اصحاب بفتح التاء واسكان اللام
وارنا ساكنة الراء حيث كان رويس عنه بالياء كابي عمرو عما يعملون ومن حيث خرجت
بالياء ومن تطوع خيرا بالياء والجزم هنا وبالتاء والنصب في قصة الصيام كابي عمرو
ان القوة وان الله بكسر الهمزة فيهما خطوات بضم الطاء حيث جاء من موص بالتشديد
ولتكملوا بالتشديد ايضا ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث كان قل العفو

بالنصب الآن بخافا بضم الياء وصية لازواجهم بالرفع رويس سيئة فشربوا منه
وبيته ملكوت باختلاس كسرة الهاء فيهن روح عنه باشباع الكسر كابي عمرو يضعفه
بغير الف مشددة العين وبابه حيث كان وبفتح الفاء ههنا وفي الحديد ويقبض
ويبصط وزاد بصطة في الاعراف وزادكم في الخلق بسطة بالصاد فيهن روح عنه
رويس بالسين كابي عمرو غرفة بفتح الغين ولولا دفاع الله الناس بالف مكسورة
الدال وكذلك في الحج رويس عنه فصرهن بكسر الصاد روح عنه بضم الصاد كابي عمرو
لم يتسنه وانظر بغير ها في الوصل ولا خلاف في اثباتها في الوقف اكلها بضم الكاف حيث
كان ومن يؤت بكسر التاء فنعما هي بكسر النون والعين وكذلك في سورة النساء
فرهان بالف مكسورة الراء فيغفر ويعذب بالرفع فيهما الا يفرق بالياء ساكنة
فيها ملك بان ابي اعلم موضعين في الاوابت فيها ملك بان في الحالين في اواخر
الاي قوله تعالى فارهبون فاتقون ولا تكفرون وزاد على ابي عمرو فوقف
على ملك بائت في وسط الاي بالاضافة قوله تعالى الداعي اذا دعاني فاتقون يا
اولي الالباب **سورة آل عمران** التورية بالفتح حيث كان ترونهم
بالتاء الحي الميت من الحي بالتشديد حيث كان بالف ولام ووافق ابا عمرو على تخفيف
ما كان من ذلك بغير الف حيث كان تقية بتشديد الياء من غير الف بما وضعت
بضم التاء ساكنة العين فيكون طائرا بالف ومثله في المائدة ويعلمه الكتاب
بالنون رويس عنه فيوفيهم اجورهم بالياء روح عنه بالنون كابي عمرو ها انتم بالف
وهمزة حيث كان من غير مد يؤده اليك ولا يؤده ونوله باختلاس كسرة الهاء
فيهن وما كان من ذلك حيث كان ولا يامركم بالنصب واليه ترجعون بالياء
مفتوحة وكسر الجيم وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالتاء فيهما ويقف على قوله

بالتاء فيهما ووقف على قوله تعالى وكاين بيا حيث كان واختلف فيه عن ابي عمرو
في الوقف ليعب بضم العين حيث كان وان تغلوا بضم اليا وفتح الغين حتى تمد به
بالتشديد وكذلك في الانفال لتسبق للناس ولا تكفرونه بالتا فيهما لا تحسبن
الذين يفرحون بالتا فلا تحسبنهم بالتا وفتح البا لا يغرنك ساكنة النون خفيفة
رويس عنه وروح عنه بتشديد النون كابي عمرو وسكن منها بلتنا ان قوله
تعالى مني انك بت اجعل لي اية اني احلق لكم وانت فيها يا في الحالين في اخر
اية قوله تعالى واطيعون وزاد على ابي عمرو ووقف على يا ابن يا قوله
تعالى ومن اتبعن وخافون وهما في وسط الاية سورة النسا
تضعفها بغير الف مشددة العين كان لم تكن بالتا رويس عنه روح
عنه بكسر اليا كابي عمرو بيت طايفة بفتح التا والطا حصرت صدورهم
بالنصب والتنوين فسوف نوتيه بالنون بعد المايه نوله ما تولى ونصله
باختلاس كسر الهاء فيهما ومن حذف باشمام الصاد شيئا من الزاي وكذلك
كل صاد ساكنة اتى بعدها دال في كل القران رويس عنه روح عنه
بالصاد الخالصة الذي نزل والذي انزل وقد انزل عليكم بفتح النون والهمزة
والزاي فيهن اذا الله باسكان الزاي وكان يقف على قوله تعالى سوف
يوتي بيا ولا يستبدل الحابتا في الوصل سورة المايدة ان صدوكم
بفتح الهمزة وارجلكم بنصب اللام رسلنا وبابه برفع السين حيث كان بعد
اللام حرفان والجروح بنصب رسالته جمع تحزا منون مثل ما ان رفع اللام عليهم
الاولين بالياء وفتح النون جمع اول فيكون طايرا بالالف سكن فيها اربع يا ات
قوله تعالى واخشون اليوم بيا ولا يستبدل الحابتا في الوصل وزاد على ابي عمرو

ووقف على واخشون ولا بيا وهما في وسط الاية سورة الانعام
من يصرف بفتح اليا وكسر الرا ويوم يحشرهم ثم يقول بالياء فيهما ثم لم يكن
بالياء ولا نكذب ونكون بالنصب فيهما افلا تعقلون بالتا وكذلك في الاعراف
ويوسف والقصص ووافق ابا عمرو على تشديد قوله تعالى على ان ينزل
اية فقط انه من عمل فانه بفتح الهمزة فيهما فتحنا عليهم بالتشديد رويس
عنه روح عنه بالتخفيف لابيه ازر بالرفع درجات من بالتنوين ههنا فقط
قل من ينجيكم بالتخفيف انجيتنا لا يحذف الها في الوصل واتفقا على اثباتها
وقفا تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون بالتا فيهن فمستقر بفتح القاف
رويس عنه روح بكسر القاف دارست بفتح السين واسكان اليا من غير
الف عدوا بفتح العين والدال مشددة الواو وكلمة بغير الف على وحده
وقد فصل بفتح الفا والصاد حرم بفتح الحا والرا ليضلون بفتح اليا رويس
عنه وكذلك في يونس وابرهيم والحج ولقمن مثل ابي عمرو وتابعه روح عنه
ههنا وفي يونس فقط او من كان ميتا بالتشديد روح عنه وبالتخفيف رويس
عنه ويوم يحشرهم جميعا بالياء روح عنه رويس عنه بالنون كابي عمرو وان
هذا صراطي ساكنة النون خفيفة ووافق ابا عمرو على فتح الهمزة عشر منون
امثالها برفع سكن فيها ثلث يا ات قوله تعالى اني اخاف اني اراك هداني ربي
الى ووقف على قوله تعالى وقد هداني سورة الاعراف تخرجون بفتح اليا
وضم الرا ههنا فقط لا تفتح بالتشديد واتفقا على التا يغشى الليل
بالتشديد وكذلك في الرعد ابلغكم بالتشديد حيث كان بسطة بالصاد
روح عنه رويس بالسين كابي عمرو لفتحنا عليهم بالتشديد رويس عنه روح عنه

بالتخفيف عنه بشرا الي على التوحيد روح عنه وبالجمع مرفوعة التاء افلا يعقلون
بالتاء ان تقولوا او تقولوا بالتاء فيهما سكن فيها ثلاث ياءات قوله تعالى اني اخاف
اني اصطفيتك من بعدي اعجلتم واثبت فيها ياء واحدة في الحالين في اخراته قوله
تعالى ولا تنظرون وزاد على ابي عمرو يوقف على ثم كيدون وهي وسط
آية سورة الانفال مردفين بفتح الدال يغشيكم مشدد النعاس
نصب موهن بالتخفيف منون كيد نصب بما يعملون بصير بالياء كابي عمرو روح
عنه بالياء من حي سان ترهبون بالتشديد رويس عنه روح عنه بالتخفيف
كابي عمرو اسارى بالياء رويس عنه روح عنه اسرى بغير الف يا ابي عمرو وكذلك المساجد
سكن فيها ياءان اني ارى اني اخاف سورة التوبة ائمة بهمزتين مقصور ثان
حيث كان روح رويس عنه كابي عمرو عزير بالتنوين تضاهون برفع التاء وكسر الصاد وكلمة
الله بنصب او مدخلا بفتح الميم شاكية الدال خفيفة يلمزك بضم الميم حيث كان المعذرون
باسكان العين خفيفة الدال دائرة السوء بفتح السين وكذلك في الفتح والانصار
بالرفع الا ان خفيفة اللام تقطع بفتح التاء تكويهم بفتح ولا تزرون بالتاء سكن فيها
ياء واحدة معي ابدا سورة يونس عليه السلام الريح الراجيب كان
لقضى بفتح القاف والضاد اجلهم بالنصب ولا ادراكم بالفتح مما يمكرون بالتاء
روح عنه رويس عنه بالتاء كابي عمرو ولا اصغر ولا اكبر بالرفع فيهما امركم
وشركاؤكم بالرفع به السحر مقطوعة على الخبر فاليوم ننجيك وننجي رسلنا
ننجي المؤمنين بالتخفيف فيهن قال انظروا بكسر اللام سكن فيها خمس ياءات قوله
تعالى لي ان ابدله نفسي اني اخاف ربي انه اجري الا و وقف على قوله ننجي المؤمنين

ياء ولا تتبعان الى يائها في الوصل واثبت فيها ياء في الحالين في رواية قوله تعالى
ولا تنظرون سورة هود عليه السلام يضعف بالتشديد من
غير الف بادي بغير همز عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح بالنصب روح عنه
اركب معنا بالاظهار ورويس عنه بالادغام كابي عمرو واختلف عنه ثمود الا ان ثمودا
كفروا بغير تنوين وكذلك في الفرقان والعنكبوت والنجم ووقف عليهن
بغير الف الا امرأتك بالنصب بما تعملون بالتاء وكذلك في آخر النمل سكن
فيها ستة عشر ياء قوله تعالى اني اخاف ثلثة مواضع اجري موضعان اني اراكم
عنه انه نصحي ان اني اعظك اني اعوذ بك توفيقي الا ارهطي اعز في ضيفي اليس
اني اذا شقاقي ان واثبت فيها ياء في الحالين في اخراته قوله تعالى ولا تنظرون
وزاد على ابي عمرو يوقف على ابي عمرو قوله فلا تسألني ولا تخزوني يوم يأت
ياء في ملت كلمات سورة يوسف عليه السلام كان يعقوب
يقف على يا ابه بالهاء حيث كان نرتع ونلعب بالياء فيهما حاش لله بغير الف في الوصل
في الموضعين واتفقا على حذفها في حال الوقف قال رب السجن بفتح السين هذه
الكلمة فقط برفع درجات من نشاء بالياء فيهما واتفقا على ترك تنوين درجات
افلا تعقلون بالياء فيهما من يوسف ولحافظ وشدد بالجيم مفتوحة التاء سكن فيها
جميع ما فتحه ابو عمرو واثبت فيها ياءات في الحالين فيها واخر الاي ولا تفندون
فارسلون ان تفندون وزاد على ابي عمرو فوقف على قوله تعالى حتى تؤتوني
موثقا بياء وهي وسط آية سورة الرعد يعني بالتشديد يسقى
بالياء اذا كنا ترابا انا رويس عنه بهمزة مقصورة روح عنه بهمزتين مقصور
انا بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وكذلك ما اجتمع فيه استفهامان في كل القرآن

الصاد

الا سورة النمل والعنكبوت لا غير وذكرتها في موضعها ان شا الله وقد وافق
وكذلك في حم المومن الكفار على الجمع اثبت فيها اربع ياات في الحالين حي واخر الاي
قوله المتعالي واليه متاب عقابي متاب ن سورة ابرهيم عليه السلام
رويس عنه الله بالخفض في الوصل وبالرفع في الابتدا روح عنه بالخفض في الحالين سبلنا
بضم البا حيث كان سكن منها ياان قوله تعالى لعبادي الذين اني اسكنت وفيها
يا في الحالين في اخرتني وعيد وزاد على ابي عمرو فوقف على قوله بما اشركتمون
من قبل يا وهي في وسط الاية ووقف ايضا على قوله دعاي وهي اخر الاية سورة
الحجر صراط بالرفع والتنوين وعيون ادخلوها برفع التنوين وكسر الخا
ههنا فقط رويس عنه روح عنه بكسر التنوين وفتح الخا كابي عمرو ولم يحكوهم
حفصه سكن فيها ملت بالف عبادي اني ما واثبت فيها ياان في الحالين في اخر
الاي قوله تعالى فلا تفضحون ولا تخزون ن سورة النحل روح عنه
ينزل بيا مفتوحة مشددة الزاي الملائكة رفع رويس عنه مثل كابي عمرو
والملائكة نصب والذين يدعون بالياء يسقيكم بفتح النون وكذلك في سورة
المومن افبنعمة يجحدون رويس عنه بالياء روح عنه كابي عمرو رويس عنه الم يروا
بالياء كابي عمرو روح عنه بالتاء اعلم بما ينزل بالتشديد اثبت فيها ياان في اخر الاي
قوله تعالى فاتقون فارهبون ن سورة بني اسرائيل الاسرا واثاني
ويخرج بضم الياء امرنا مترفيها بمد الهمزة خففه الميم اف بنصب الفاء من غير
تنوين وكذلك في الانبيا والاحقاف رويس عنه عما يقولون بالتاء روح
عنه بالياء كابي عمرو ان يخسف او يرسل فيعيدكم فيرسل بالياء بهن رويس عنه
فتغرقكم بالياء روح عنه بالياء خلافا والاحزاب خلافا وعنه تفجر النار ايضا بفتح لنا بالخف
بالفتح

صح العادو

قل ادعوا بكسر اللام حيث كان سكن فيها ياا واحدة قوله تعالى رحمة ربي اذا وزاد على ابي
عمرو فوقف على قوله تعالى لئن اخرتن فهو المهتدي ساكنها وسط الاية ن سورة
الكهف تزور بغير الف مشددة الزاي رويس عنه روح عنه باسكان الزاي
وتخرنا خلالهما بالتخفيف رويس عنه روح عنه بغير الف واحيط بثمره بضم الثاء والميم
رويس عنه لله الحق بكسر القاف ويوم نسير بالنون وكسر اليا الجبال نصب زكية
بغير الف مشددة الياء روح عنه رويس عنه زاكية بالف نكرا بضم
الكاف حيث كان يحرن باظهار الدال هذه الكلمة فقط رويس عنه بالادغام
واقرب رحما بضم الحاء ويبدلهما بالتخفيف وكذلك في المنون والتحريم والقلم وله جزا
الحسنى بالنصب والتنوين بين السدين وسهم سدا برفع السين فيهما سكن فيها خمس
ياات فتحها ابو عمرو وزاد وقف على قوله تعالى فهو المهتد ويهدين ربي
ان يوتين وتعلمن وتبعن باثبتت كلها في وسط الاي ن سورة مريم
عليها السلام كهيعص ذكر بفتح الها والياء واظهار الدال عند الذال يرثني
ويرث برفع الثا فيهما ثم مثل ابي عمرو بالادغام رويس عنه روح بالاظهار من تحتها
بكسر الميم والتاء روح عنه رويس عنه بفتح الميم والتا تساقط بالياء واتفقا على
تشديد السين قول الحق نصب اللام وان الله ربي بكسر الهمزة روح عنه رويس
عنه بفتح الهمزة نورث بالتشديد رويس عنه روح عنه بالتخفيف كابي عمرو
ثم ننجي بالتخفيف سكن فيها اربع ياات جميع ما فتحه ابو عمرو ن سورة
طه بفتح الطاء والهاء بكسر الهمزة اني انا ربك بكسر الهمزة مكانا سوى بضم السين
ولتصنع على عيني بالادغام رويس عنه فيسحتكم بضم اليا وكسر الحاء رويس عنه
ان هذان بالف مما اجمعوا بفتح الهمزة وكسر الميم يحل عليه بالياء روح عنه رويس عنه بالياء

كابي عمرو

واقفا على اشباع كسرة الهاء من قوله ومن يأته هذا الحرف فقط على انه يرى بكسر
للهمزة واسكان التا رويس عنه روح عنه بفتح الهمزة والياء مثل ابي عمرو ولكنا حملنا
برفع الحاء وتشديد الميم رويس عنه روح عنه بفتح الحاء والميم والتخفيف يوم
ننفخ بالتاء على ما لم يسم فاعله زهرة بفتح الهاء من قبل ان يقضى اليك بالنون وكسر الضاد
وفتح الياء وحيه بالنصب سكن فيها حفص عشرة يا انى انست تعالى لعلى اني انا ربك
انى انا الله لذكرى ان لعيني فى ذكرى اذهبا اخى اشدد على عيني ادعى ويسر لي
امري ولا تى اشتى ابي وزاد على ابي عمرو توقف على قوله الا تتبعن افعصيت بياء
وسطا ابه سورة الانبياء عليهم السلام او بفتح القاف من غير تنوين لنحصنكم
بالنون رويس روح عنه بالياء ان لن نقدر بضم الياء وفتح الدال خفيفة وفتحها بالتشديد
سكن فيها ياء واحدة قوله تعالى انى اله واثبت فيها ثلاث ياءات فى الحالين فى اواخر
الاى ولا تستعجلون فى موضعان فاعبدون سورة الحج ليضل بضم الياء روح عنه
رويس عنه كابي عمرو ثم ليقطع ثم ليقضوا باسكان اللام وسطا روح ولؤلؤا بالنصب
هاهنا واتفقا على الخفض فى فاطر لن ينال الله ولكن يناله التقوى بالتاء فيهما دفاع الله
بكسر الدال والعين بالفتح كان الذين تدعون بالتاء واثبت فيها ياء فى الحالين
قوله تعالى لهادى بياء ولا سبيل الى اثباتها فى الوصل سورة المؤمنين سيناء
بفتح السين بفتح التا روح عنه رويس عنه بضم التا وكسر الباء تترى بغير تنوين
وفتح الراء عالم الغيب بالخفض روح عنه رويس كابي عمرو واذا وصل حفص واذا ابتدا
رفع سكن فيها ياء واحدة قوله تعالى لعلى اعمل واثبت فيها ست ياءات ولا تكلمون انى حضرون
فاتقون ربى ارجعون كذبون موضعان سورة النور وفرضناها بالتخفيف
ان لعنة الله وان غضب الله بالتخفيف والرفع فيهما كبره منهم بضم الكاف في دري بضم

الدال

١٠٢

مشددة الياء من غير همز ويتقه باختلاس كسرة الهاء سورة الفرقان
ويوم يحشرهم بالياء فيقول بالياء وكذلك [illegible] ويمود بغير تنوين ويقف
بغير الف وذريتنا على الجمع سكن فيها ياء واحدة [illegible] سورة
الشعراء ويضيق صدري ولا ينطلق بنصب القاف فيهما واتباعك جمع فرد
مشددة الروح الامين بالنصب فيها سكن فيها عشر ياءات فتحهن ابو عمرو واثبت فيها
سبعة عشرة ياء فى الحالين قوله تعالى سيهدين ثم يحيين فهو يشفين فهو يهدين
ان يقتلون كذبون يكذبون واطيعون ثمانية مواضع سورة النمل
شهاب بالتنوين لا يحطمنكم بتخفيف النون ومكث بفتح الكاف روح عنه رويس عنه
بضم الكاف من سبأ بمخفوض منون وكذلك فى سبأ الا يسجدوا بتخفيف اللام و
سدى اسجدوا رويس عنه قليلا ما تذكرون بالياء رويس عنه انا دمرناهم
ان الناس كانوا بفتح الهمزة فيهما ابدا باستفهام ولم يجمع بين استفهامين الا فى
هذا الموضع عما يعملون بالياء فيها ياء واحدة قوله تعالى انى انست وفتح رويس عنه
[illegible] الله ووقف عليها بياء واثبت فيها ياء فى الحالين تشهدون وزاد على ابي
عمرو توقف على قوله تعالى اتمدونن بمال [illegible] بنون مشددة سورة
القصص يصدر بضم الياء وكسر الدال فذانك بتخفيف النون روح عنه بالتشديد
رويس عنه افلا تعقلون بالتاء لخسف بنا بفتح الخاء والسين سكن فيها تسع
ياءات فتحهن ابو عمرو واثبت فيها ياءين فى الحالين ان يكذبون ان يقتلون سورة
العنكبوت النشأة بسكون الشين من غير الف ائنكم على
الخبر انكم لتاتون بالاستفهام مودة بالنصب من غير تنوين بينكم بالخفض ونحو ويحفف

بغير تنوين ونقف عليها بغير ألف رسْلنا وسبْلنا بضم الباء وفتح اللام سكن فيها
ما ولجته ربي انه وامنت بالواحدة فاعبدوني ﴿سورة الروم﴾ ثم اليه تر
جعون بالتاء رويس عنه ليربوا بالياء مضمومة ساكنة الواو لنذيقهم بالنون
روح عنه ولا يستخفنك بالتخفيف رويس عنه بالتشديد ووقف على قوله
بهادي ﴿سورة لقمان﴾ ليضل بضم الياء ويتخذها بنصب الذال ولا تصعر بالتشديد
نعمه على التوحيد ﴿سورة السجدة﴾ ما أخفي لهم ساكنة الياء لما صبروا
بكسر اللام خفيفة الميم ﴿سورة الأحزاب﴾ بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا
بالياء فيهما اللاي بالمد والهمز من غير ياء وكذلك في المجادلة والطلاق تساءلون
عن انبائكم بالف مشددة السين رويس عنه روح عنه يسألون بغير الف
خفيفة السين كابي عمرو سادتنا على الجمع ﴿سورة سبأ﴾ عالم الغيب
بالرفع في الحالين رويس عنه روح عنه بالخفض معاجزين بغير الف في الموضعين
من رجز اليم بالرفع وكذلك في الجاثية منساته بهمزة مفتوحة رويس عنه تبينت
الجن بضم التاء والباء مكسورة الياء روح عنه بفتحهن لسبإ بالخفض والتنوين نجازي
بالنون الا الكفور بالنصب وقالوا امنا بضم الزاء باعد بفتح العين والدال وبالف
اذن بفتح الهمزة فزع بفتح الفاء والزاي يقضون لهم جزاء بالنصب والتنوين الضعف
بالرفع رويس ويوم نحشرهم ثم نقول بالنون ثم تتفكروا بتاء واحدة مشددة
رويس عنه التناوش من غير همز سكن فيها ياءان ربي انه اجري الا واثبت فيها ياء
في الحالين قوله تعالى نكير وزاد على ابي عمرو فوقف على قوله تعالى كالجواب
﴿سورة فاطر﴾ ولا ينقص بفتح الياء ورفع القاف روح عنه كذلك يدعون

من دونه بالياء يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء تجزي بالنون كل بالنصب بينات جمع
منه واثبت فيها ياء واحدة في الحالين قوله تعالى نكيري ﴿سورة يس﴾ يس
بكسر الياء روح عنه رويس عنه بفتح الياء وادغم النون عند الواو وبعنه جميعا
عنه والقمر نصب رويس عنه ذرياتهم بالف مكسورة التاء يخصمون بكسر الخاء واتفقا
على فتح الياء وتشديد الصاد شغل بضم الغين جبلا بضم الباء مشددة اللام روح
عنه ويرجع الياء مخففة اللام رويس عنه يعقلون بالياء وعنه [illegible]
مستقيما لا رويس عنه سكن فيها ثلث ياءات وما لي لا اعبد اني اذا اني امنت واثبت فيها
ياءين قوله تعالى يقذفون فاسمعون ﴿سورة والصافات﴾ ائذا متنا
انا الأول على الاستفهام والثاني على الخبر اذا متنا على الاستفهام انا لمدينون
على الخبر الله ربكم ورب بالنصب فيهن آل ياسين بفتح الهمزة ومد بعدها سكن
فيها ياء قوله تعالى اني ارى اني اذبحك واثبت فيها ياء في الحالين لتردين سيهدين
ووقف على قوله تعالى صال الجحيم ﴿سورة ص﴾ بفتح النون والصاد
هذا ما توعدون بالياء سكن فيها ياء قوله تعالى اني احببت من بعدي انك
واثبت فيها ياءين قوله تعالى عذابي عقاب ﴿سورة الزمر﴾ يرضه باختلاس
الرفع وينجي الله بالتخفيف سكن فيها ياء واحدة قوله اني اخاف واثبت فيها ياء واحدة في الحالين
قوله تعالى فاتقون ووقف على قوله يا عبادي الذين اسرفوا فبشر عبادي الذين سكن
فيها وليس فيها موضع وقف ﴿سورة المؤمن﴾ او ان يظهر بزيادة الف قبل الواو
على كل قلب بغير تنوين وصد بضم الصاد ادخلوا بفتح الهمزة وكسر الخاء سيدخلون بضم
الياء وفتح الخاء رويس عنه سكن فيها ست ياءات يختص ابو عمرو واثبت فيها ياءين
في الحالين واخر الاي التلاقي والتنادي وزاد على ابي عمرو فوقف على قوله تعالى تدعوني

سورة الدخان تعلى بالتاء روش عنه فاعتلوه بضم التاء سكن فيها يا واحدة
ابي سكرو اثبت منها يا واحدة قوله ان ترجمون وفاعتزلون د سورة الجاثية
ايات مات بالخفض فيهما وبانه يومنون بالياء روش عنه من رجز اليم بالرفع كل امة
تدعى بنصب اللام د سورة الاحقاف لتنذر الذين بالياء كرها ووضعته
كرها بضم الكاف فيهما وفصاله بغير الف ساكنة الصاد مفتوحة الياء اذهبتم
بهمزتين روح عنه بفتح الفا من غير تنوين لكما بالتشديد لا ترى بتا مرفوعة
الا مساكنهم بالرفع بعدها بالياء ساكنة من غير الف سكن فيها يا اني اخاف
لكني اراكم د سورة محمد صلى الله عليه وسلم وأملى لهم بياء ساكنة واتفقا
على رفع الهمزة وكسر اللام اسرارهم بكسر الهمزة روش عنه وتقطعوا ارحامكم بالتخفيف
توليتم بضم التاء والواو وكسر اللام رويس عنه ونبلوا ساكنة الواو رويس عنه
سورة الفتح دايرة السوء بضم السين لتومنوا بالله وما بعده بالتاء فيهن فسيوتيه
بالنون روح عنه بما تعملون بصيرا بالتاء د سورة الحجرات يعلمو انفتح الدال
والياء بين اخوتكم بالتاء ولا تلمزوا بضم الميم د سورة ق تشقق بالتشديد واثبت
فيها يا في الحالين قوله تعلى وعيدي موضعان وزاد على ابي عمرو ووقف على قوله
تعلى المنادي يا وكذلك ينادي د سورة والذاريات وقوم نوح بالنصب اثبت
فيها ثلث يات في الحالين قوله تعلى ليعبدون وان يطعمون فلا تستعجلون د سورة
الطور واتبعتهم ذرياتهم والحقنا بهم ذرياتهم بالرفع وبالف وافق ابا عمرو على الجمع وكسر التا
في الثانية د سورة والنجم افتمرونه بفتح التاء من غير الف النشاة باسكان
الشين من غير الف تبا تتمارى بتا واحدة مشددة روش عنه وثمود بغير تنوين
ويقف عليها بغير الف د سورة القمر يخرجا علمهم بالسند ... اثبت الياء في الحالين

الى
في ثمان ايات قوله تعلى ونذر ونذر وزاد على ابي عمرو ووقف على قوله يدع الداع ومهطعين
الى الداعي بالياء فيهما د سورة الرحمن وحل ونحاس بالرفع ومن استبرق وبكسر النون
موصولة روش عنه ووقف على الجواري بالياء د سورة الواقعة المنشاه ينزفون
الشين وحور عين بالرفع والخفض فيهما روح بضم الزاي ورويس د سورة الحديد
اخذ بفتح الهمزة والخاء فكسر نصب فيضعفه بالتشديد ونصب الفاء ولا يكونوا بالتاء رويس
عنه فاليوم لا يوخذ منكم بالياء بما اتاكم بمد الهمزة د سورة المجادلة ولا
اكثر بالرفع ويتناجون وتفسحوا فلا يتناجوا بغير الف فيهما رويس عنه د سورة
الحشر يخربون بالتخفيف او من وراء جدر بضم الجيم والدال من غير الف فيها يا
واحدة اني اخاف د سورة الممتحنة يفصل بفتح الياء وكسر الصاد مخففة د سورة
الصف انصار الله بغير تنوين سكن فيها يا واحدة قوله تعلى من بعدي اسمه
سورة الجمعة والمنافقين قوله خشب بضم الشين لووا بالتخفيف روح عنه واكن
بغير واو ساكنة النون د سورة التغابن يجمعكم بالنون د سورة الطلاق
من وجدكم بكسر الواو روح عنه نكرا بضم الكاف د سورة التحريم ان يبدله
بالتخفيف د سورة الملك هل ترى بالاظهار وفتح الراء يدعون ساكنة الدال
سكن فيها يا واحدة ومعي اواثبت فيها موضعان نذيري نكيري في الحالين سورة
القلم نون والقلم بادغام النون عند الواو وبعده ان كان ذا مال بالاستفهام رويس
عنه سورة الحاقة هل ترى بالاظهار والفتح كتابيه حسابيه ماليه سلطانيه
بحذف الهاء فيهن في الوصل اربع كلمات ويقف عليهن بالهاء قليلا ما يومنون وما يذكرون
بالياء فيهما د سورة المعارج بشهاداتهم على الجمع د سورة نوح عليه السلام
خطاياهم بالمد والهمزة مكسورة الهاء ساكن فيها قوله دعاي الا قوله واطيعون
سورة الجن تقول بفتح القاف مشددة الواو يسلكه بالياء روش عنه ليعلم بالياء
سكن

سكن فيها ما واحدة قوله ربي إذا سورة المزمل وطاء بفتح الواو وساكنة
الطاء مقصورة رب بكسر الباء د سورة المدثر والرجز بضم الراء إذ بإسكان الذال
أدبر بهمزة مقطوعة ن سورة القيمة يمنى بالياء د سورة الإنسان سلاسل
قوارير قوارير بغير ألف فيهن ن وما تشاءون بالياء د سورة والمرسلات
عذرا أو نذرا بضم الذال فيهما رح عنه رويس عنه ضم الأول وضم الثاني أقتت
بالهمز انطلقوا بفتح اللام على الخبر جمالات بضم الجيم رويس عنه أثبت فيها فكيدوني
في الحالين سورة النبأ لابثين بغير ألف رح عنه رب السموات الرحمن بكسرهما
سورة والنازعات ناخرة بألف رويس تزكى بالتشديد د سورة عبس
رويس عنه أنا صببنا بفتح الهمزة إذا وصل وإذا ابتدأ كسرها د سورة التكوير
نشرت بالتخفيف سعرت بالتشديد رويس عنه رح عنه بالتخفيف كأبي عمرو وبضنين
بالضاد رح عنه رويس عنه بظنين بالظاء كأبي عمرو ووقف على قوله تعالى الجواري
بياء د سورة المطففين تعرف في وجوههم بياء مرفوعة ونصب لرا نضرة النعيم
بالرفع د سورة الانشقاق وما أدراك الفتحت كان د سورة الأعلى
بل يؤثرون بالياء د سورة الغاشية لا يسمع بياء مفتوحة لاغية بالنصب
رح عنه رويس عنه كأبي عمرو ن سورة والفجر لا يعذب لا يوثق بفتح الذال
والياء سكن فيها ياء ان قوله تعالى ربي أكرمن أهانني د سورة البلد فك بالرفع
رقبة بالخفض وطعام بالألف والرفع والتنوين رح عنه رويس عنه كأبي عمرو د سورة
والليل رويس نارا تلظى بتشديد التاء د سورة الزلزلة رويس عنه يصدر بإشمام
الصاد د شيئا من الزاي يره باختلاس فيهما د سورة القارعة ما هي بالهاء
في الوصل وبها في الوقف د سورة الهمزة جمع مشددة رح عنه سورة

سورة الكافرون ولي دين بإثبات الياء في الحالين وهي لغة البيان د
سورة الإخلاص كفؤا بإسكان الفاء مهموزا رح عنه رويس عنه د
كأبي عمرو وتمت الرواية ولله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وعلى تابعيهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

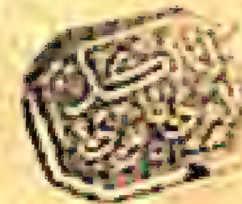
١٠٧

هذا جزء فيه شرح ما خالف فيه أبو سعيد الحسن
بن أبي الحسن البصري أبا عمرو بن العلاء المازني رحمه الله

تأليف الشيخ الإمام أبي علي الحسن بن علي بن إبرهيم
الأهوازي رحمه الله تعالى وكان [illegible]

الشيخ برهان الدين الحلبي

موعظة أول حزب البقرة والنور والأعراف إذا الشمس
وفي العقود لفظة مشهورة أربعة مضبوطة مجردة





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله ولي الحمد وأهله المحمود الذي تعالى جده ولا إله غيره وصلى الله
على المخصوص بالدلائل المخصوص بالفضائل محمد النبي الخيرة المصطفى وسلم
عليه وعلى آله الطيبين الأخيار قال الشيخ الإمام أبو علي الحسن بن علي
بن إبراهيم الأهوازي رحمه الله المذكور في هذا الجزء من الحروف ما خالف فيه
أبو سعيد الحسن البصري أبا عمرو بن العلاء من قراءة البصري رواية الدوري
عن أبي عمر عنه إذا همز وأظهر المتحركات فإن أيدك الله بالتوفيق ذكرت لك بعد ذلك
الموصل قراءته إلي والمرسوم حروف الحسن البصري حسب دون ما اتفقا
عليه ودون ما الاختلاف فيه على ما قرأت به القرآن من أوله إلى خاتمته على
أبي الحسين علي بن إسماعيل بن الحسن البصري وأخبرني أنه قرأ على أبي عبد الله محمد بن
عبيد الله بن الحسن الرازي وأخبره أنه قرأ على أبي عمر حفص بن عمر بن عبد
العزيز الدوري وأخبره أنه قرأ على أبي نعيم شجاع بن أبي نصر البلخي وأخبره أنه قرأ
على أبي سليمان عيسى بن عمر الثقفي البصري وأخبره أنه قرأ على أبي سعيد الحسن بن
أبي الحسن البصري مولى الأنصار وقرأ الحسن على جماعة منهم حطان بن عبد الله
الرقاشي وقرأ حطان على أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري وقرأ أبو موسى
الأشعري على النبي صلى الله عليه وسلم ومات الحسن رحمه الله سنة عشر ومائة
في أيام هشام بن عبد الملك **باب الاستعاذة** كان يقول في
الاستعاذة أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم
ويدغم الهاء في الهاء في كل القرآن **باب البسملة** كان يسمي الفاتحة

ولا

ولا يسمي في غيرها من السور ولا بين سورتين في الأجزاء في القرآن أجمع **باب
الإدغام** كان يظهر دال إذ عند الجيم حيث كان نحو قوله وإذ جعلنا إذ جئتهم
إذ جعل إذ جاؤكم ونحو ذلك وكذلك يظهر الراء الساكنة عند اللام كقوله تعالى نغفر
لكم واغفر لنا واستغفر لهم ويغفر لكم ونحو ذلك وأدغم لام بل عند التاء قوله تعالى بل
تؤثرون في الأعلى لا غير وكان يدغم كل حرف متحرك لقي مثله متحركا من كلمة أخرى
ما لم يكن ألفا ولا مشددا أو منونا حيث كان كقوله تعالى لذهب بسمعهم والموت
بوقته وكنت ترجو وكذبت ترى لن أفأنت تكون وما لك لا تأمنا والشمس سراجا
يشرع عنه بالمعروف فإذا أفاق وقال الكتب وبك كادنا ويحزنك كثرة
وقال لهم وقال لوط وسخر لكم ويعلم ما يسرون ونحن نسبح ويستحيون نساءكم خذ العفو
وأمر فهو وليهم من اللهو ومن التجارة هو والملائكة وهو واقع بهم إنه هو زادته
هذه إن بأبي يعوم ونحو ذلك حيث كان وباقي الباب كأبي عمرو ولا يستثني من ذلك شيئا
على كل حالة **باب الإمالة** كان لا يميل شيئا في سائر القرآن ويفتح ما أماله أبو عمرو
قوله تعالى على أبصارهم النار والدار والأنصار والأنصار والأبرار والأشرار
والقرار والأمار والنصارى والأخرى والذكرى وبشرى ونرى ونراكم والأولى
والأنثى والحسنى والدنيا والتقوى وسقواهم وأولاهم وسيماهم وأواخر الآي من طه والنجم
والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والأعلى والشمس والليل والضحى والعلق وكذلك
يفتح الراء والهمزة جميعا من قوله تعالى رأى ورآه ورآه ورآها لقد رأى ويفتح الهاء
والياء والطاء والحاء والراء من قوله تعالى الر المر كهيعص طه طسم طس يس حم أينما
سنا في القرآن كله الأحرف واحدا قوله بل ران في سورة المطففين لا غير
باب الهمزتين كان يجمع بين الهمزتين ويحققهما سواء كانتا من كلمة أو من كلمتين

من غير مد بينهما كقوله تعالى أأنذرتهم أأنبئكم شا أنشره أولياء أولئك من السماء أن من السماء إلى الأرض لسمعها الا جاء امه من أسمائها آية شاء ان الله من يشاء الى ونحو ذلك حيث كان يهمز بين مقصورتين الا ست كلمات فانه يسهلهم فيهن بهمزة واحدة ممدودة قوله في سورة الاحقاف أذهبتم وقوله عسى ان جاءه الاعمى وقوله في سورة المطففين إلى اسلا ما سا قط لاغير وبا في الباب على أصله فاتحة الكتاب الحمد لله بكسر الدال هذه الكلمة حيث كان ملك بالف مكسورة الكاف اياك نعبد بنا مضمومة وبفتح البا صراطا مستقيما بالنصب والسين فيهما من غير الف ولام في الكلمتين جميعا عليهم بكسر الميم وبيا في الوصل حيث كان والميم مكسورا فاذا التقى ما قبل الميم وصلها بواو في اللفظ كقوله هم وانتم وكنتم وعليكم ونحو ذلك حيث كان سورة البقرة لا ريب فيه بالنصب والتنوين وحيث غشاوة بالرفع وبالف وعنه بغير نون معجمة مرفوعة والغين معجمة مفتوحة مرفوعة ايضا بلية احد وما يخدعون بغير الف يكذبون بالتخفيف قيل لهم باشمام رفع القاف حيث كان وكذلك غيض وجيء وسيء وسيئت وسيق وحيل حيثما كان الرفع في الوا الهمز من الصواعق مثل الغين فيه ظلمات باسكان اللام حيث كان ثم وعلم بفتح العين وكسر اللام آدم بالرفع اسرائيل مقصور بغير يا بعد الهمزة بون ابن عجل حيث كان يخطف بنا زهر بكسر اليا والحا والطا مع تشديد ها ايديهم بغير همز مكسورة الها والميم جميعا وكذلك عليهم حيث كان ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون بضم الها من غير تنوين حيث كان ولا يقبل منها شفاعة بالياء واذ واعدنا وكذلك في الاعراف وطه بارئكم باشباع الرا والهمزة فيهما وكذلك يسرع الرفع في قوله تعالى يامركم وينصركم ويشعركم وحيث كان يغفر لكم باظهار الرا عند اللام حيث كان وقعت عند خطاياكم بالمد والهمز وبا مكسورة وبالف على الجمع مضر قالت لكم بغير تنوين ويقف عليه بغير الف ان البقرة تشابه علينا بهم وبا مرفوعة

الها منونة في الوصل وبحذف السين يظهرون يتشابه الظا والبا جميعا من غير الف تفادوهم اسرى بغير الف تفادوهم بالف مرفوعة لا تعبدون الا الله بالتا للناس حسنا بالف ساكنة في الحالين من غير تنوين ثم تعالى يقتلون انفسكم برفع البا الاولى مفتوحة القاف مكسورة التانية ينزل الله بالتشديد وكذلك ما كان منه في كل القرآن بالتشديد حيث كان كقوله تعالى ينزل وينزل حيث كان فلم تقتلون انبياء الله برفع البا الاولى وبفتح القاف مكسورة اليا الثانية مشددة جبريل بفتح الجيم وبالف وهمزة مكسورة من غير يا حيث كان اوكلما عاهدوا برفع العين وبالواو بعدها مكسورة الها من غير الف بلكمائهم بيا ساكنة خفيفة وبابه حيث كان ما تتلوا في موضع الرفع الشياطين على ملك سليمان وبفتح النون وكذلك حيث كان الشياطين لا تقولوا راعنا بالتنوين في الوصل وكذلك في سورة النساء من آية او ننسها بفتح النا واسكان النون من غير همز ولا الف وامن بفتح الخا وارنا باسكان الرا وبابه حيث كان ندا الهم ابيك بالتا على واحد فاينما تولوا بفتح التا واللام تسغف باشباع حيث كان والملائكة والناس اجمعون بالرفع فيهن مسلمين لك بكسر الميم ونصب النون ولو ترى الذين ظلموا بالتا ان القوة لله جميعا وان الله بكسر الهمزة فيهما خطوات الشيطان بفتح الحا واسكان الطا حيث كان ايضا كذلك ولكن البر من آمن ولكن البر من اتقى بتخفيف النون ورفع الرا فيهما موص بفتح الواو المشددة الصاد فدية بغير تنوين طعام حفص مساكين بالف على الجمع شهر رمضان بنصب الرا ولتكملوا العدة بفتح الكاف مشددة الميم ولا جدال بالرفع والتنوين والعمرة لله بالرفع والحرمات قصاص باسكان الرا الحج بكسر الرا حيث كان ويشهد بفتح اليا والها الله بالرفع ويهلك بفتح اليا وكسر اللام منصوبة الكاف الحرث والنسل

بالرفع فيهما ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم حيث كان قل العفو بالنصب والمغفرة
وباذنه بالرفع لا تضارة والله بن ايرن الاولى مفتوحة والثانية ساكنة
غرفة بفتح الغين دفاع الله بالف مكسورة الدال وكذلك في سورة الحج هو
الحي القيوم بالنصب فيهما الرشد من الغي بفتح الراء والشين جميعا كيف ينشرها
بفتح النون ورفع الشين ووقفا على الراء ان كرهه ما شاع كسر الراء بربوة بفتح
الراء وكذلك في سورة المومنين ان يكون له جنات بالف على الجمع فيضعفه بغير
الف مشددة العين ونابه حيث كان ويكثر الناس كله يحسبهم الجاهل بفتح السين
من الربا بالمد والهمز والكسر وكذا حيث كان فنظرة باسكان الظاء عن الف فمن
جاءه موعظة بزيادة تا ساكنة فاتقوا بحرب من الله من السين مفتوحة
مفتوحة الهمزة مقصورة مكسورة الفاء وما بقي من الربا باسكان الياء من الربا
ممدود على اصله يوما ترجعون بفتح التاء وفتح الجيم ولم يمل الذي وليتق الله بكسر
اللام فيهما فرهان بالف مكسورة الراء فيغفر ويعذب بفتح الراء والباء فيهما جميعا
ولم يجد ولكنا بالرفع الكاف مشددة الياء وبالف بعدها من رسله باسكان
السين وكذلك قوله رسلكم ورسلنا وما به باسكان السين حيث كان سكن
فيها ثمان يا آت قوله تعالى نعمتي التي ملت مواضع عهدي الظالمين ربي الذي
اني اعلم موضعان مني الا واجعلي ابي عمرو فانه اثبت ياآت في الوصل قوله
فارهبون فاتقون ولا تكفرون فقط دون الوقف **سورة آل عمران**
عمران والاصل بفتح الهمزة حيث كان الحي القيوم بالنصب فيهما ترونهم
بالياء جامع بالتنوين الناس بالنصب رضوان بفتح الراء وما به حيث كان شهد
الله انه بكسر الهمزة بعدها مشدد بالياء من غير الف زكريا بالقصر حيث كان

ويكون طايرا بالف ومثله في سورة المائدة فيوفيهم بالياء يوتيه بالهمزة ووقفا
على فتحها ولا يامركم بنصب الراء النبيين لما بكسر اللام ووقفا على تخفيف الميم
اتيناكم من كتاب بزيادة الف ونون ومد الهمزة على لفظ الجمع لا يضركم بفتح
الضاد والراء وتشديدها بما تعملون محيط بالتاء منزلين بكسر الزاي ووقفا على
على مسومين واسكان النون فيه بثلثة الاف بقصر الهمزة ساكنة اللام على واحد
وكذلك الخمسة الاف مسومين بفتح الواو ويعلم الصابرين بكسر الميم فما وهنوا
بكسر الهاء وكاين بالف ممدودة من غير يا بين الالف والهمزة بعدة قوله وكاين حيث كان
الا في الحج قوله وكاين في الموضعين فيهما فانه يقرؤهما لا عن بغير الف خفيفة بوزن
لعن فقط دون شاطبية القران ورواية ابي معشر وكان بالف ممدودة
من غير يا بوزن كاعن الا في الحج قوله فكاين في الموضعين فانه يقرؤهما
بوزن لعن فيها فقط قاتل معه بالف ربيون كثير وما كان قولهم بفتح اللام
اذ تصعدون بفتح التاء والعين ان الامر كله بنصب اللام ولا يكون بفتح اللام
وبيا واحدة او كانوا غزا بتخفيف الزاي بما تعملون بصير بالتاء ان يغل بفتح
الياء وفتح الغين ولا يحسبن بفتح السين وما به حيث كان حتى يميز بفتح الياء والكسر
وكذلك في قوله تعالى بما تعملون خبير بالتاء لتبيننه للناس ولا تكتمونه بالتاء فيهما
فلا تحسبنهم بالتاء وفتح السين والباء بلا باسكان الزاي سكن فيها ثلث
يا آت قوله تعالى اجعل لي آية مني انك اني اخلق لكم وانصاري اثبت الياء في الوصل وحذفها في الوقف
من قوله تعالى واطيعوني ووقفا على قوله ومن اتبعني وخافون **سورة**
النساء تساءلون به بتخفيف السين حوبا كبيرا بفتح الحاء والجار والجنب ولتفقوا ولتقولوا
بكسر اللام فيهما يورث كلالة بفتح الواو ومشددة الراء مكسورة وسيصلون بفتح
الياء

مضار وصية بالخفض بكسر الراء من غير تنوين موص بفتح الواو مشددة الصاد
مكسورة في الموضعين اللاتي بالف مبينة بفتح الياء وحيث كانت واحل لكم
برفع الهمزة مكسورة الحا فاذا احصن بفتح الهمزة والصاد المحصنات بكسر الصاد
حيث كانت تجارة بالنصب تجارة حسنة مضعفة بغير الف ساكنة الضاد
خفيفة العين لو تسوى بفتح التا مشددة السين راعنا بالتنوين ولا تقتلوا
انفسكم بالتشديد مرفوعة اليا الاولى مكسورة الثانية ان تضلوا السبيل
بالياء واخروا بكسر الواو وبابه حيث كان حصرت صدورهم بالنصب والتنوين
فلم يقتلوكم بغير الف مومنا الاحطار في الموضعين بالمد وبفتح الحا فتثبتوا
من الثبات فيهما وفي الحجرات اليكم السلم بغير الف فلم بكسر اللام ليس باما
نيكم ولا اماني اهل الكتاب باسكان الياء وتخفيفها يدخلون الجنة برفع
الياء وفتح الخا وكذلك في مريم والمومن وفاطر سوف نوتيه بعد الماهد
بالنون يشهد بما انزل اليك برفع الهمزة وكسر الزاي من دونه الا اناثا برفع مع
الهمزة بوزن فعل الاخر ظلم بفتح الظاء واللام فسيحشرهم بالنون ٥
سورة المائدة شنان قوم باسكان النون فيهما ان صدوكم بفتح الهمزة
وانتم حرم باسكان الراء مكلبين باسكان الكاف مخففة اللام محصنات بكسر
الصاد حيث كان على النصب بفتح النون ساكنة الصاد وارجلكم برفع اللام
رسلي باسكان السين وبابه حيث كان اولياء بالكسر على الاضافة الى
النفس وكذا باحسن ابن عجوت بكسر الجيم مفقلا من اخرها بالمرفوعة
ساكنة القاف مفتوحة الياء مرفوعة اللام من ذلك بكسر الميم والنون
وبالوصل من غير همز يقتلوا ويصلبوا وتقطع ايديهم باسكان القاف

والصاد

وتخفيف التاء واللام والطاغين او فسادا في الارض بالنصب منونة باسكان
الياء مفتوحة الواو وعبد الطاغوت باسكان الباء وكسر الياء واتفقا على
فتح العين والدال منه والجروح نصب ويقول الذين برفع اللام والكفار اولياء
بنصب الراء فجزاء مثل برفع اللام ورسالاته بالف مكسورة التاء في اللفظ
ان لا يكون بنصب النون عقدتم الايمان بتخفيف القاف وطعمه متاعا لكم
برفع الطاء ساكنة العين من غير الف لا يضركم بفتح الياء وكسر الضاد
ساكنة الراء خفيفة استحق بفتح التاء والحاء عليهم الاولان سحاوك
منزلها بالتشديد طائرا بطير بالف سكن فيها اربع بايات قوله تعالى اني اخاف
الى ان قول يدي لبكا في الهمز وفتح فيها ثلث بايات قوله تعالى الى نفسي
واخي سوءة اخي سورة الانعام من يصرف عنه بفتح الياء وكسر الراء
ولا يطعم بفتح الياء والعين فتنتهم بالرفع الساعة بغتة بفتح العين حيث
كان افلا يعقلون بالتاء انه من عمل فانه بفتح الهمزة فيهما وكذلك فتنا
بتشديد التاء واتفقا على نصب النون استهوته الشياطين بالواو و
نصب النون مولاهم الحق بالنصب يكون بالنصب هذه الكلمة فقط
الصور بفتح الواو حيث كان نخوفه بفتح الدال الذي بالرفع نرفع درجات
من نشا بالتاء فيهما يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بالياء فيهن
بينكم وصل بالنصب فالق الاصباح بفتح الهمزة فمستقر برفع الياء وكسر
القاف فعلى صلواتهم على بالف وجنات بالرفع درست برفع الراء ساكنة
الياء مفتوحة الدال والسين من غير الف عدوا برفع العين والدال

مشددة

الواو ولتبصره ولتستقر نوا باسكان اللام فيهما من يضلل برفع اليا وكسر الضاد
يفصل لكم ما حرم عليكم بفتح الفا والصاد والحا والرا ذا يعقا على التشديد فيهما
كلمة ربك بغير الف على واحدة ليضلون برفع اليا ومثله في يونس وابراهيم
ولقمن والزمر حرجا بكسر الرا ومن كان ميتا بالتشديد بغافل عما يعملون
بالتاء على مكاناتكم بالجمع كان نحو برفع الحا رسالته باسكان السين وفتح
وان يكن ميتة بالتا وانتفاعلى النصب ذي ظفر باسكان الفا على الذي احسن
برفع النون عشر امثالها بالرفع وسلى شكان السين سكون فيها ملت بان
قوله تعلى اني اخاف اني ان ربي الى صراط وفتح فيها يا واحدة وقوله
تعالى صراطي مستقيما ان **سورة الاعراف** سوتهما بغير الف وحيث
كانت تحرجون بفتح اليا وضم الرا وكذلك في الروم والزخرف يخصفان
بكسر اليا والخا مشددة الصاد وريا شا بالف ولباس التقوى بالنصب
لا يفتح لهم بالنصوبة وفتح اليا حنيفة ابواب السماء بنصب اليا ويترد
يلج بالرفع فيهما يعنى الجمل بالتشديد وكذلك في الرعد بشرا برفع
النون ساكنة الشين حيث كانت ابلغكم بالتشديد حيث كان وتحابون
بالف ها هنا فقط لا اغير حقيق على بفتح التا وتشديدها لا قطعن
ولا صلبنكم بفتح الهمزة فيهما وباسكان القاف والصاد وتخفيفها
الطا واللام ومثله في طه والشعرا وبذرك بوفع الرا والاهتك بكسر
الهمزة وفتحها وبالف بعد اللام يوتونها بفتح الواو وتشديد الرا انا امامهم
بغير المساكنة اليا والقاف باسكان الميم يعرشون بفتح الرا ومثله في النحل

يعكفون برفع الكاف قال ابن ام بكسر الميم وكذلك في طه به من تشا بالسين
على المعجمة وفتح الهمزة خطايا كم بالمد والهمزة مكسورة اليا في اللفظ بعذاب بيس
بكسر الباء ساكنة الهمزة مفتوحة السين من غير ياء لا يستطيعون برفع اليا وكسر
التا وربوا الكتاب برفع الواو وتشديد الرا مكسورة ان يقولوا بالتاء فيهما يتبعكم
باسكان التاء حنيفة الياء وكذلك في الشعرا يبطشون برفع الطا ومثله في
القصص ان وليى الله بيا واحدة مشددة طائف بالف شكر فيها حسن بالف وقوله تعلى
في الفواحش عن ابى الدرن اني مطعيك ابي اخاف من بعدى اعمالن ولا سطروني بيا
في الوصل دون الوقف **سورة الانفال** اذ يغشيكم بغير الف
ساكنة العين مخففة الشين مرفوعة التاء النعاس بالنصب ولكن الله رمى
بالتخفيف والرفع هذه الكلمة وحدها موهن كيد ساكنة الواو موهن بالتخفيف
كيد الكافرين بالخفض بما يعملون بصير بالياء فتثبتوا بكسر السين من رباط
الخيل برفع الدال والياء بلى الف ترهبون به بالتاء وقفا على التخفيف ولا يحسبن
الذين بالياء وفتح السين على اصله السلم بكسر السين فان يكن منكم مائة صابرة بالياء
من الاسرى بغير الف احد منكم بفتح الهمزة والحاء يكن فيها بالياء قوله تعالى
اني ارى اني اخاف **سورة التوبة** ان الله بكسر الهمزة برى من
المشركين بكسر النون والميم جميعا في موضعين لا ايمان بكسر الهمزة وسوف
الله بنصب عزير بالتنوين وعشيراتكم بالمد والهمزة وبالف من غير ياء ان يعمروا
مساجد الله بالف يوم يحمى عليها بالياء يضل برفع الياء وكسر الضاد وكلمة الله هي
بالنصب ادغام الهاء في الطاء على اصله او مدخلا بفتح الميم واسكان الدال خفيفة
يلمزك برفع الميم ربانه حيث كان قل اذن خير لكم بالرفع وبما كانوا يكذبون

برفع اليا وفتح الكاف وتشديد الذال وقعد الذين كذبوا الله بالتشديد ولهم بصائر
برفع دايرة السوء بفتح السين ومثله في الفتح يطهرهم باسكان الطا سفاجرين سالمه
الزا والم يعلموا ان الله هو بالياء وادغام الهاء على اصله الى ان تقطع بتخفيف اللام
تقطع ولو يتم بفتح التاء فيسلبون برفع اليا وفتح اللام ورفع اليا في هذه السورة فقط
تكن فيها بالواحدة قوله معي ابدا **سورة يونس** عليه السلام ما يمكرون
بالياء ولا ادراكم بهمزة ساكنة وبياء مرفوعة متاع الحيوة الدنيا بنصب العين
ينشركم من النشر كان لم يغن بالامس بالياء قطعا باسكان الطاء واليه ترجعون
بالياء فليفرحوا بالتاء مكسورة اللام مما يجمعون بالياء وارت بقطع الهمزة واسكان
الرا مخففة الباء ولا اصغر ولا اكبر بالرفع فيهما وتكون بالتاء وجوزنا
بغير الف مشددة الواو فاتبعهم فرعون بالوصل مشددة التاء والطرو اما الكسر
وبابه سكن منها خمس ياات اني اخاف نفسي ان ابدله ربي انه اجري الا
سورة هود عليه السلام في مرية برفع الميم وحيث كان يوفنا اليهم
بياء من كل زوجين بالتنوين وكذلك في المؤمنين مجريها ومرسيها بكسر الرا والسين
وبياء صحيحة فيهما ما دلني سا صحيحه مكسورة الباء الا ان هود بغير سوى وكذلك
في الفرقان والعنكبوت والنجم بعده الله بالياء الذين سعدوا برفع السين وان
كلا بتخفيف النون لما بتشديد الميم وكذلك في يس والزخرف والطارق
وزلفا باسكان اللام بغافل عما تعملون بالياء فيها فقط لا غير سكن منها ست
عشر قوله تعالى اني اخاف بثلث مواضع اجري الا في الموضعين اني اراكم عني انه
اني اذا ضيفي اليس اني اعظك اني اعوذ بك نصحي ان شقاقي ان توفيقي الا
بالله ارهطي اعز واثبت الياء في الوصل وحذفها في الوقف من قوله تعالى

رد

ولا تخزون **سورة يوسف** عليه السلام في غيبت الجب بكسر العين
واسكان الياء من غير الف يلتقطه بالتاء يرتع ويلعب بالتاء فيهما عشيا يبكون
برفع العين بدم كذب بدال غير معجمة المخلصين بفتح اللام وحيث كان اذا لم
بعدها ذكر الذين اوديي ومن ولدني باسكان الياء فيهما مع سعتها [illegible] معجمة
حاشا لله بفتح الشين من غير الف بعدها لام ساكنة بعدها همزة مكسورة وبعد اللام
الثانية الف وبخفض الهاء في الموضعين كهن متكا بالمد واذكر بذال معجمة بعد امه
بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبها في الحالين انا انبيكم بتاويله بقطع الهمزة وفتحها وبعدها باء
ساكنة حصحص الحق برفع الحاء الاولى وبكسر الثانية حيث نشا بالنون
من روح الله برفع الزا العاسه بالف مروعا اخيه برفع الواو وحيث كان فلما راى
اعصه بالمسلكة من غير همزة هذه الكلمة فقط حتى يكون بالتاء حرصا برفع الحا والرا
جميعا بني وحزني الى الله بفتح الحاء والرا جميعا يا اسفي بكسر الفا وسكن فيها
ثمان عشرة ياء قوله تعالى ربي احسن اني اراني اعصر اني اراني احمل يحزنني
اني لعلي ارجع الى ابراهيم نفسي ان رحم ربي بي انا اخوك باذن لي ابي وحزني
الى الله اني اعلم ربي انه بي اذ واثبت فيها ملت يا اتي في الوصل دون الوقف
قوله تعالى فارسلون يوسف ان تفندون ولا تقربون **سورة الرعد**
بذكر الامر بالنون هذه فقط قطع متجاورات بالنصب فيهما والتاء مكسورة
اللفظ وجنات من اعناب بالخفض وكذلك اللفظ وزرع ونخيل صنوان وغير بالخفض
فيهن تغشي الليل بالتشديد تسقى بماء واحد بالتاء هذه تقدرها باسكان الدال
وصدوا برفع الصاد وكذلك في المؤمن وسيعلم الكفار برفع الكاف مشددة
الفا وبعدها الف ومن عنده بكسر الدال والميم والهاء واثبت فيها اربع ياات في الوصل

وحذفهن في الوقف قوله تعالى المتعالي متابي عقابي مآبي د سورة ابرهيم
الله الذي برفع الهاء ويصدون برفع الياء وكسر الصاد خالق السموات بالف
مرفوعة القاف مكسورة التا والارض بكسر الضاد وادخل الذين امنوا برفع اللام
من كل ما سالتموه بالتنوين انما يؤخرهم بالنون سكن منها ما ان قوله تعالى لعبادي
الذين امنوا اني اسكنت واثبت منها يا في الوصل وحذفهما في الوقف في قوله تعالى وعيد
وحشت كان د سورة الحجر سكرت بتخفيف الكاف والجان خلقناه بهمزة مفتوحة
وحشت كان صراط علي بالرفع والتنوين لا توجل برفع التاء وتبشرون بفتح الحاء الف
وكذلك الشعرا اسكن فيها ثلث يااات قوله تعالى عبادي اني انا النذير واثبت فيها
يا ان الوصل وحذفها في الوقف قوله فلا تفضحوني ولا تخزوني د سورة النحل
تنزل بتا مفتوحة ونصب الزاي الملائكة رفع وبالنجم هم يهتدون برفع النون
ساكنة الجيم والذين يدعون بالياء لا يهدي من يضل بفتح الياء وكسر الدال يتفيؤ
بالياء نسقيكم بفتح النون ومثله في المؤمنين يعرشون برفع شركاي الذين من غير همز
ولا مد حسن كان عند كل ما كان اهل يروا الى الطير بالياء اللسان الذي يلحدون اليه بالالف
واللام الجوع والخوف بنصب الفاء السنتكم الكذب بكسر الباء الحق لكم السنت بفتح الجيم
والعين والتا اثبت فيها يا الوصل وحذفها في الوقف قوله تعالى فارهبوني واتقوني
د سورة بني اسرائيل لنبيه بفتح النون الا يتخذوا بالياء عسكر الياء ما الا خلال
الديار بفتح الخاء من غير الف الزمناه طيره بغير الف ونخرج له بفتح الياء ورفع الزاي
حطا كبيرا بفتح الخاء ساكنة الطاء مهموز منون مفتوح امرنا بمد الهمزة واتفقا
على تخفيف الميم ان المبذرين باسكان الباء المخففة الدال كان سيئه برفع الهمزة والهاء
على ضمير مذكر والقسطاس [illegible] بتخفيف الزاي فا بالخفض والتنوين كل ذلك في الاسباء والمحفاف

ان يخسف بكم وما بعده خمسة احرف بالتاء فهي من لحج والكهف علينا بالتاء نوم يدعوا بالياء
كل اناس بامامهم برفع اللام بكتابهم بالكاف والباء والباء حلالا بالالف مدخل صدق مخرج صدق
بفتح الميمين فيهما حتى تفجر لنا بفتح التاء وبرفع الجيم واسكان الفاء مخففة الجيم تكن ينبوعا
بالواحدة قوله تعالى حجة ربي اذا ان سورة الكهف كبرت كلمة بالرفع
ونقلبهم ذات اليمين بالياء مفتوحة ساكنة القاف مكسورة اللام خفيفة للمائة
سنين بغير تنوين الذين غلبوا على امرهم برفع الغين وكسر اللام وازدادوا تسعا بفتح
التاء ولا تشرك بالتاء وسكون الكاف ولا تعد برفع التاء وفتح العين وكسر الدال المشددة
هاهنا تعدو عيناك بالتاء لكنا انا الله ساكنة النون خفيفة بعد همزة مفتوحة لله
الحق بكسر القاف وما كنت متخذ بالتاء المضلين عضدا بفتح العين والضاد جميعا حقبا
باسكان القاف لتغرق بفتح الغين مشددة الراء مكسورة واتفقا على نصب اهلها زكية بغير
الف مشددة الياء لاتخذت برفع الياء في الموضعين لدنا باسكان الباء خفيفة الدال و
كذلك في النور والتحريم ربوني مطلع الشمس بفتح اللام خاتمة بالف من غير همز بين السدين
وبينهم سدا بين السدين فيهما الكحر الحا بالف سكن فيهما خمس يااات قوله تعالى موضعان
بعدني ربي ان ربي اعلم من دوني اوليا ك سورة مريم عليها السلام
كهيعص برفع الهاء وفتح الياء واتفقا على ادغام الصاد في ذكر برفع
التاء فيهما على هبئن بكسر الياء وبرا بوالدي بكسر الباء في الموضعين فناداها بغير همز بعد
الجيم من تحتها بكسر الميم والتاء تساقط بضم التاء مرفوعة خفيفة السين مكسورة القاف
واتفقا على انه لما الف في قول الحق بنصب اخاعوا الصلوة بالف على الجمع مكسورة التاء
في الموضعين عليه التي بالرفع وغير الف على التوحيد نورث من عبادنا بفتح الواو
ومشددة الراء مخلصا بفتح اللام اذا ما مت اولا يذكر الانسان باسكان الذال مرفوعة

الكاف وخففها يسقطون بالنا مشددة الطا وكذلك في عسق يوم يحشرهم بالياء مرفوعة
وفتح الشين المحشون بالواو ونسوق بالنون مرفوعة المجرمون بالواو وسكن فيها حمس بالنون
قوله تعالى الجنات في اعوذ ابانى الكتاب واجعلني ابه ربي انه كان **سورة
طه** طه بفتح الطا ساكنة الهاء في الحالين اني انا ربك بكسر الهمزة طوى بكسر الطا منون
في الوصل وصله في النازعات شدد به يقطع الهمزة واشركه برفع الهمزة لاتصال دي
برفع الباء وكسر الضاد دكا تا سوى برفع السين بلا تنوين في الحالين يوم الزينة بنصب
الميم ان هذان بالالف فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم بالتاء بكسر الميم يخيل اليه بالياء
يبسا لا تخاف باسكان الباء ام ولا بكسر الهمزة مثله من غير همز فقبضت بالضاد غير معجمة
مع قبضه وارفع القاف وعصيتم برفع العين مما كنا برفع الميم يوم ينفخ بالنون
وفتح الفاء في الصور وفتح الواو ونحشر بالياء مرفوعة وفتح الشين المجرمون بالواو ولهما
سوأتهما تعال المحرقنه برفع النون وكسر الراء واسكان الحاء واتفقا على تشديد
النون يخصفان بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد خلاف الحروف التي في الاعراف
وان ربكم الرحمن بفتح الهمزة معيشة ضنكا بلا تنوين في الحالين وما الامالة والطراف
النهار بكسر الفا زهرة الحيوة الدنيا بفتح الهاء ان تغني الملكين بنون مفتوحة وفتح
الياء وحده نصب وسكن فيها لحشرتني بالياء قوله تعالى لعلي اتيكم اني انست اني انا ربك
انني انا الله لذكري ان لي امري اجل شديد لنفسي اذهب في ذكري اذهبا على عيني
اذ ولا براسي ابي وفتح فيها بالياء قوله تعالى اشرح لي صدري **سورة الانبيا**
عليهم علم يسرون بفتح الياء واتفقا على كسر السين ولا يسمع بياء مرفوعة وكسر
الميم الصم بنصب الميم ليحصنكم بالياء واتفقا على التخفيف فيه ولسليمن الرياح بالف
امة واحدة مرفوع فيهما السجل باسكان الجيم خفيف اللام سكن فيها ما واحدة

قوله تعالى اني اله واثبت فيها ملت بالياء في الوصل دون الوقف قوله تعالى
فلا تستعجلون فاعبدون **سورة الحج** من العذاب بفتح العين باب عطفه
بفتح العين بهمزة بفتح الضاد مشدد حف الها مفتوحة ومن يرد الحادة بظلم
يحذف فيه وزيادة ها بعد الدال ويرجع لها فتخطفه الطير بفتح اليا مكسورة
الخا والطا وتشديدها الرياح بالف على الجماعة والبدن برفع الدال عليها صواف
بيا مفتوحة خفيفة القانع بالف مرفوعة الا دماء انه بالف مكسورة الدال وكما
بهمزة مكسورة من غير الف ولا نون وكذلك في الموضعين من هذه السورة فقط
لاعنة معاجزين بالمخففة الجيم وكذلك في الموضعين وسورة سبا في مرية منه
برفع الميم اثبت فيها اليا من الوصل وحذفها في الوقف قوله تعالى نكيري حتى كان
سورة المومنين سينا بفتح السين تنبت بالدهن بفتح التاء وفتح الباء
نسقيكم بالنون وفتحها الى ربوة بفتح الرا اخراجا بالف تترى بغير تنوين في الحالين
لله لله بغير الف فيهما واتفقا على الحرف الاول انه لله بغير الف عالم الغيب بالرفع في
الحالين شقاوتنا بالف مفتوحة الشين بفتح الصور بفتح الرا وسل العادين بتخفيف الدال
انه لا يفلح بفتح اليا الينا لا ترجعون بفتح التا وكسر الجيم سكن فيها يا واحدة قوله
تعالى لعلي اعمل واثبت فيها ثنتان في الوصل وحذفهن في الوقف قوله تعالى رب ارجعون
تكلمون ان يحضرون الا تعوذني كذبوني موضعان **سورة النور** وفرضناها
مخففا لعنة الله بالتخفيف والرفع فيهما ولا ياتل اولوا الفضل منكم بلا قبل الهمزة
وتشديد اللام وليصفحوا ولتعفوا وليصفحوا بكسر اللام فيهما جميعا ما زكى منكم بالتشديد في
الكاف فيهما من عشيكم بالياء دري برفع الدال مشددة اليا من غير همز توقد برفع الدال
واتفقا على فتح التاء والتشديد عليهم بما تعملون بالياء والله خالق بالف مرفوعة
القاف وكل دابة بكسر اللام فيهما جميعا ما زكى منكم بالتشديد في الكاف ولا تحسبن الذين
كفروا كان قول المومنين برفع اللام ليبدلنهم بالتخفيف

الذين كفروا بالياء وفتح الشين بلث عزاب بنصب الياء دعا الرسول سلم بياء مشددة
مكسورة **سورة الفرقان** ان يتخذ برفع النون وفتح الخا فقولوا يتم بالنون
يسقو بشد بلا الشين وحركها وبلى بالاضافة على اطله ونقول حجرا برفع الحا
وقرا باسكان الميم واتفقا على فتح القاف ومنه سكن فيها اان قوله تعلى يا البني
اتخذت اتي ومي اتخذوا **سورة الشعرا** فاسقوهم بالوصل مشددة اليا حطايا
لوام الدين بالعين وبابن مفتوحتان من غير همز ويخصون نفتح الحا من غير الف وللحلة
الا ولين برفع الجيم والبا واتفقا على تشديد بلا الام على بعض الاعجمين بتشديد اليا
فبايسهم بالناقيه نفتح العين الشياطون بواو مفتوحة النون نزل به مشدد
الروح الامين بالنصب فيهما نتبعهم الغاوون باسكان اليا وتحفيفه وبفتح اليا ساكن
فيها عشر يا ان قوله تعلى ان اجري الا على خمسة اني اخاف موضعان الحلا
لا اني انه ربي اعلم واثبت فيها ستة عشر يا في الوصل وحذفهن في الوقف قوله تعلى
واطيعون كا بيه مواضع سيهدين ثم يحيين فهو يشفين ويسقين فهو يهدين ان يقتلون
سورة النمل الا يسجدوا خفيفة اللام وتخفيف الايا ويلمدى اسجدوا انا
دمرناهم بفتح الهمزة فيهما فما كان جواب قومه برفع البا امن الارض يسمهم بفتح اليا
وكسر السين مرفوعة الميم مكانه بقوله تكلمهم دخرين بغير الف بغير الف خبير
بما يفعلون بالياء ساكن فيها يا ان قوله تعلى اني انست انا يا الله واثبت اليا في الوصل
وحذفها في الوقف من قوله تعلى حتى تشهدون بها **سورة القصص** ويرى
باليا فرعون وهامان جنودها بالرفع فيهن لن تحطش برفع الطا فاستغاثه
الذي بعين غير معجمة ونوف ايا الحلين باسكان اليا خفيفة البنا الا يرجعون
بفتح البا الا يرجعون بفتح اليا وكسر الجيم كانا جانا بهمزة مفتوحة سيسة اعضدك

بفتح العين والضاد جميعا ولقد وصلنا لهم بتخفيف الصاد شركاي الذين بياء مكسورة
من غير همز ولامه حيث كان عندنا لكن لخسف بنا بفتح الحا والشين سكن فيها تسع
يا ان قوله ربي اعلم موضعان اني انا الله اني اخاف ربي ان عبادي لعلي وابت فيها
يا ان في الوصل وحذفها في الوقف قوله تعلى ان يكذبون ان يقتلون **سورة
العنكبوت** النشاه باسكان الشين من غير الف ولامه حيث كان ولنحملكم بكسر اللام مودة
بالنصب والتنوين بينكم بنصب النون جواب قومه برفع البا ما يدعون بالياء ساكن فيها واحدة
قوله تعلى الى ربي انه واثبت فيها اليا في الوصل وحذفها في الوقف قوله تعلى فاعبدون
سورة الروم ليربوا بالياء مرفوعة ساكنة الواو الى اثار رحمة الله بالف بجمع
من ضعف بفتح الضاد جميع ما في هذه السورة فقط **سورة لقمن** لتضل برفع اليا
وتصاعد بفتح العا ساكنة الصاد بلا الف ولا تصعر بغير الف ونشد بلا الطين والبحر
بالرفع نعمه برفع اليا وكسر الميم منونة اخفي من بعده **سورة السجدة**
بما يعملون بالياء سجنها بفتح اللام اذا ضللنا بضاد غير معجمة وبفتح اللام
سورة الاحزاب الراي بالمد والهمز وساير الطالين كذلك في المجادلة
والطلاق تطهرن بضم اليا وفتح الظا وتخفيفها وكسر الهاء وبشد بلا الف
وكذلك في سورة المجادلة يسولوا باوا وساكنه من غير الف عورة وما هي
بعورة مكسر الواو فيهما ان تكون لهم باليا وخاتم السين بفتح اليا ان وهبت نفسها
بفتح الهمزة يوم تقلب بفتح اليا والقاف واللام وبالتشديد الظنونا والرسولا والسبيلا
بالف فيهن في الحالين ساداتنا بالف وكسر التا على الجمع لعنا كبيرا بالتا **سورة
سبا** عالم الغيب الرفع في كل حال ان نشا نخسف او نسقط بالياء فيهن ولسليمن

الريح

بالف واتفقا على النصب يا جبال اوبي معه بواو وساكنة حفصه اليا من غير همز معاجزين
بالف على الجمع بالتي تقربكم بالف باعد بالف خفيفة العين اذا فزع بزا غير معجمة وعين
منقوطة في الغرفات باسكان الراء التناوش بغير همز سكن فيها يا ان قوله تعالى
اجري الا وانه سميع واثبتها في الوصل دون الوقف قوله تعالى نكيري
سورة فاطر الملائكة رسلا باسكان السين وبابه حيث كان ولا ينقص بفتح اليا
ورفع القاف والذين يدعون من دونه بالياء على بينات منه بالف سكن فيها يا في الوصل
دون الوقف قوله تعالى نكيري سورة يس يس والقران بكسر النون تنزيل بكسر اللام
سدا بفتح السين في الموضعين فاغشيناهم بغين غير معجمة بالواطيركم بغير الف
يا حسرة على العباد بغير تنوين وعد على لما بالتشديد انهم اليهم بكسر الهمزة وانشا
نغرقهم بفتح الغين وتشديد الرا واتفقا على سكون الفا منه فكهون بغير الف
هاهنا وفي الدخان والثاني بالف جبلا برفع الجيم والبا ننكسه برفع النون الاولى وفتح
الثانية وتشديد الكاف دعوتهم برفع الراء وهو الخالق بالف ولام على [illegible]
سكن فيها يا ان في الوصل دون الوقف فاسمعون ولا ينقذون سورة
والصافات الا من خطف الخطفة بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها ومثله
المرسلون بواو وحفصه الدال زينة منونة واتفقا على خفض الكواكب فلما اسلما
بتشديد اللام من غير همز والسبع المخلصين بفتح اللام حيث كان اذا لم يكن بعدها
ذكر الذين وان الياس بوصل السين بمد الهمزة وكسر اللام الله ربكم ورب ابايكم
الاولين بالنصب فيمن هو صال الجحيم برفع اللام سكن فيها يا ان قوله تعالى اني ارى
اني اذبحك واثبت فيها يا ان في الوصل دون الوقف لتردين سيهدين سورة ص

ص والقران بكسر الدال ولا تشطط بالف من فوقها التاء مفتوحة الشين وتسعون بفتح
التاء فيهما واخر بفتح الهمزة ومدها بنصب بفتح النون والصاد جميعا سكن فيها ثلث يا ان
قوله تعالى اني احببت اني مسني الشيطان [illegible] واثبت فيها يا ان في الوصل دون
الوقف فحق عقابي ويذوقوا عذابي سورة الزمر يرضه لكم باسكان الهاء
امن هو قانت وانهم بنون بالف ومد وهمز فيهما بلى قد جاتك بغير مد بوزن جعتك
بمفازتهم يوم القيمة بنصب التاء اسكن فيها يا في الوصل دون الوقف قوله تعالى تامروني
وسكن فيها يا قوله اني اخاف اني امرت سورة المومن لتنذر بالياء
او ان بزيادة الف يظهر بضم الياء وفتح الهاء وتشديد الظاء وفيها الفساد على كل
قلب برفع الدال قلب بالتنوين فصد برفع الصاد صوركم بكسر الصاد حيث كان سكن
فيها سبع يا ان قوله تعالى اني اخاف ثلاثة مواضع لعلي ابلغ امري الى الله مالي ادعوكم
جاتني البينات واثبت فيها يا ان في الوصل دون الوقف قوله يوم التلاقي والتنادي
حم السجدة سواء للسايلين بالخفض واما ثمود بالنصب بلا تنوين من ثمرات بالف
على الجمع اعجمي بهمزة واحدة على الخبر سكن فيها يا واحدة قوله تعالى الى ربي ان لي
سورة عسق يتفطرن بالياء مشددة الطاء يبشر الله بالتشديد ويعلم ما
تفعلون بالياء سورة الزخرف ان كنتم بكسر الهمزة اومن ينشوا بالف
ورفع الياء وفتح الشين وتخفيفها شهادتهم بالف واتفقا على رفع الياء فيها عند الرحمن
بالنون في غير الف لما متاع مشددا اسورة بغير الف يصدون برفع الصاد فسوف يعلمون
بالتاء سكن فيها يا قوله تعالى من تحتي افلا واثبت يا ان في الوصل دون الوقف سيهدين
واطيعون سورة الدخان رب السموات بكسر الباء يوم نبطش برفع الياء
وفتح الطاء البطشة يلي برفع انه هو بكسر الهمزة كالمهل بفتح الميم فكهين بغير الف [illegible] برفع التاء

أذهبتم

ذق أنك بفتح الهمزة سكن فيها يا واحدة مشددة أن اخرج بفتح الهمزة ورفع الراء
بهمزة واحدة ممدودة هاهنا خالف أهله لا ترى بضم التاء لا ترى إلا مساكنهم بالرفع
ولم يعي بكسر الياء بلاغ منصوب فهل يهلك إلا بكسر اللام واتفقا على فتح الياء سكن فيها
ياءان قوله تعالى إني أخاف لكني أراكم ن سورة محمد صلى الله عليه وسلم
والذين قتلوا بفتح القاف وتاء مشددة بلا ألف وأملي لهم بفتح الهمزة واللام ن سورة
الفتح دائرة السوء بفتح السين فتنوينه بالنون يدخله نعذبه بالنون فيهما
وأتاهم فتحا قريبا بهمزة ممدودة وياء مكان قوله وأثابهم فتحا بما تعملون بصيرا
بالياء اتفقا على الكفار رحماء بالنصب فيهما من أثار السجود بالف وفتح الهمزة على
الجمع في المخيل بفتح الهمزة حسن كان ن سورة الحجرات ... أن الشأن
بين أخويكم بالف بين الجمع ولا تجسسوا بالجيم ن سورة قاف فنكس
القاف الثاني جهنم بهمزة مكسورة وبالف بعده القاف بالمد والهمز والتنوين
مكان العباد فنقبوا في البلاد بكسر القاف واتفقا على تشديدها يوم تشقق مشددة
الشين واتفقا على تشديد ما فيها يوم ينادي المناد بفتح الياء والف بعد الكاف وأثبت الياء
في الوصل دون الوقف من قوله تعالى وعيدي موضعان فيهما ن سورة الذاريات
ذات الحبك بكسر الحاء والباء فأخذتهم الصواعق بواو وألف وقاف قبل العين
أثبت فيها ثلث ياءات في الوصل دون الوقف ليعبدون أن يطعمون فلا
تستعجلون ن سورة الطور واتبعتهم موصول من غير ألف ذرياتهم
بالف مرفوعة الياء وما ألتناهم بكسر اللام غير همزة قبل اللام إنه هو البر بفتح الهمزة
يصعقون بفتح الياء ن سورة النجم والنجم بفتح النون ما كذب مشدد
والمؤتفكات أهوى بالف على الجمع مكسورة التاء ن سورة القمر

خشعا بغير ألف مرفوعة الخاء مشددة الشين فالتقى الماء وأثبت على بالف وواو
نون مكسورة من غير همز على التثنية في يوم نحس بتنوين الميم كهشيم المحتظر بفتح
الظاء وأثبت فيها وأثبت فيها الياء في الوصل دون الوقف من قوله تعالى ونذري
ستة مواضع ن سورة الرحمن تعالى يخرج منهما اللؤلؤ بفتح الياء ورفع
الراء وله الجوار بالرفع شواظ بكسر السين ونحاس بفتح النون وشاكية الحاء من غير
ألف ... على الخفض ن سورة الواقعة وحور عين بالخفض فيهما
شرب الهيم برفع الشين بموقع النجوم بغير ألف بين الواو والقاف فروح برفع
الراء ن سورة الحديد فضاعفه بالف ونصب الفاء هاهنا فقط خلاف
أهله لا تؤخذ بالياء الماءان مشدد بالميم وبالف بعدها ن سورة
المجادلة اللائي بالمد والهمز وياء في الحالين يظهرون بفتح الياء مكسورة الها
مشددة من غير ألف في الموضعين ولا أكثر بالياء وبفتح الراء تناجوا بالف
خفيفة التاء في المجالس بالف ن سورة الحشر الجلاء بغير همز وبالقصر
جدر برفع الجيم ساكنة الدال بلا ألف فيهما بالرفع البارئ المصور بفتح الواو
والراء جميعا سكن فيها يا واحدة قوله تعالى إني أخاف ن سورة عاقبتهم
الممتحنة يفصل بفتح الياء وكسر الصاد خفيفة فعقبتم مشددة من غير ألف
ولا تمسكوا بفتح التاء والميم والسين وتشديدها ن سورة المنافقين
خشب برفع الشين إيمانهم بكسر الهمزة ليخرجن بالنون الأعز منها الأذل بالنصب فيهما
جميعا ن سورة التحريم عرف بعضه وأن يبدله بالتخفيف فيهما
نصوحا برفع النون ن سورة الملك به تدعون بإسكان الدال خفيفة سكن
فيها يا واحدة قوله تعالى إن أهلكني الله أثبت الياء في الوصل دون الوقف نذيري نكيري

سورة ن بكسر النون ان كان ذا مال بهمزة واحدة ممدودة ولنا ان لكم أين لى
خالف مثله هاهنا ايضا عتل برفع اللام عليها لغة بالنصب ان يبدلنا بالتخفيف
يوم يكشف بكسر الشين اتفقا على فتح اليا ان تداركه برفع اليا ان سورة الحاقة
قليلا ما يومنون وما يذكرون بالياء فيهما ان سورة المعارج ولا يسال
برفع اليا شهاداتهم بالالف نزاعة بفتح اليا ورفع الحا والنصب بفتحهما جميعا ان
سورة نوح عليه السلام وولده بكسر الواو وسكون اللام بفتحهما يانه
تعالى وانه لما الا ما كان بعد القول فهي اربعة مواضع او فا الجزا وهما موضعان
فقالوا انا سمعنا قل انما قل اني لا املك قل اني لن يجيرني فانه يسلك فان له نار
جهنم هؤلا الجمع بالكسر وسكن منها يا واحدة قوله تعالى ربي امدا ان سورة
المزمل انفا سورة المدثر والرجز بضم الرا بسكون باسكان الزا اذا دبر
اسكان الدال وقطع الهمزة قبله المعز بكسر القافمي بالياء ان سورة الانسان
سلاسلا وقواريرا قواريرا بالتنوين فيهن ونقف عليهن بالالف عاليهم باسكان اليا
خضر واستبرق بالرفع فيهما ان سورة المرسلات عرفا وعذرا او نذرا
مرفوعات مثقلات وقدرنا مشددا اثبت فيها يا في الوصل دون الوقف وقوله تعالى
فكيدون ان سورة والنازعات طوى بكسر الطا منون والمرفوع بعد ذلك
نجاها والجبال ارساها بالرفع فيهما انما انت منذر منونا ان سورة عبس
انجاه الاعمى بهمزة ممدودة ان سورة التكوير سجرت مشدد بظنين بالضاد
الانفطار فعدلك مخففا بل تكذبون بالياء يوم لا تملك نصبا المطففين بل ران
بكسر الرا واتفقا على الادغام فيه اذا تتلى عليه بهمزة واحدة ممدودة خلاف
اهله سلى بالتاء انشقت ويصلى برفع اليا وتشديد اللام ان البروج قرا بالشد

ذات الوقود برفع الواو وهذه الكلمة فقط المجيد بكسر الدال ان الطارق لما مشددا
ان الاعلى بل تؤثرون بالتا والادغام هذه الكلمة فقط ان الغاشية انف
الفجر والوتر بكسر الواو تكرمون وتاكلون وتحبون وتحضون بالتا فيهن فقدر
بفتح الدال الا بشد لا يعذب ولا يوثق بفتحهما فيهما اكرمني واهانني واثبت فيهما
اليا بالوادي اكرمني واهانني في الوصل دون الوقف ان البلد مالا لبدا برفع اليا
واتفقا على تخفيف ذا مسغبة ان الليل والشمس طغواها برفع الطا ان سورة
القدر اتفاق لم يكن منفكين بفتح اللام هذه فقط ان القارعة ماهيه نار حامية
في الوصل هذه فقط ان التكاثر لترون ثم لترونها بالهمز فيهما الهمزة جميع مالا
بالتشديد وعدده بالتخفيف لينبذن بالف ممدودة مكسورة النون في عمد بضمتين
الماعون يدع بفتح الدال الخفيفة الكافرون ولي بفتح اليا ديني بيا
في الوصل دون الوقف تبت شيئا برفع اليا واتفقا على التخفيف ان الفلق
النفاثات برفع النون تم

حرف الروايه بحمد الله وحسن عونه
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

١٢٠

رواية ابي حفص تعليقة وردانه رح





بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

قال الشيخ الامام ابو محمد عبد المجيد بن شنداد بن مقلم بن معلم بن عبد
العزيز بن عبد الصمد بن سعيد التميمي احسن الله عاقبة امره الحمد لله
ذي العزة والجلال والجود والنوال المقدس عن الاشباه والامثال المتعالي
عن مضاهاة الاشكال الذي من علينا وشرفنا بتلاوة كتابه المعجز
المفرق بين الحرام والحلال احمده على ما اولى من الانعام والافضال
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الكبير المتعال واشهد ان
محمدا عبده ورسوله الكريم الفعال صلى الله عليه وعلى اله وصحبه خير
صحب وال والله نسال العصمة في المقال والفعال ونعوذ به من
ارتكاب الاثم والضلال سالت بصرك الله للرشد ووهب لك منهج السداد
ان ارسم لك اختيار الامام المدني القاري ابي جعفر يزيد بن القعقاع من رواية
ابي الحارث عيسى بن وردان عنه دون سائر الاتباع خلافا عن السبعة
المشهورة من طرقهم المتصلة المسطورة فاجبت سؤالك طالبا للعفو والمغفرة
وراغبا في حسن ثواب الاخرة مبتديا بذكر الاسناد مقتصرا منه على المعتمد
معالمه ما اطرد من الاصول مبوبا ثم ما لا يطرد مسورا مهذبا ذاكرا اصله
في الباب مجملا ما استر الهاد واخر سورها مفصلا سالكا سبيل الايجاز والتقليل
تاركا طريق الاسهاب والتطويل تقريبا على الطالبين وتسهيلا لذوي الراغبين
حسب ما اخذ على تلاوة دون ما صار الى اجازة وعلى الله فيما التمس منه
اعتصم واعتضد **باب الاسناد** طرق ابي جعفر قرات القران كله على الشيخ
الفقيه المقرئ العالم الزاهد ابي يحيى اليسع بن الفقيه المقرئ المحدث المصري ابي الاصبع
عيسى بن حزم عبد الله بن اليسع وقرا على ابي علي منصور بن الخير بن يعقوب بن يملا المقرئ

المعروف بالحداد وقرا على ابي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري
وقرا على ابي الحسن علي بن محمد البغدادي والحروف على ابي الفضل عبد الرحمن بن احمد
بن الحسن الرازي وقرا جميعا على ابي الفرج عبد الملك بن بكران بن عبد الله
النهرواني طريق العدل وقرات على اليسع وقرا على ابن الحطاب وقرا على الشريف
ابي اسماعيل موسى بن الحسن بن علي بن موسى الحسيني المعدل وقرا على ابي نصر
عبد الملك بن علي بن سابور بن الحسين بن علي البغدادي وقرا على النهرواني
طريق ابن الفحام قرات القران كله على الشيخ الجليل المقرئ الاديب ابي القاسم
سالم بن ابراهيم بن عبد الله بن خلف الاموي وقرا على ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر
ابي سعيد المعروف بابن الفحام وقرا على ابي الحسين نصر بن عبد العزيز بن احمد
بن نوح الشيرازي وقرا على النهرواني وقرا النهرواني على ابي القسم زيد بن علي بن ابي بلال
وقرا على ابي بكر محمد بن احمد بن عمر بن سليمان الداجوني وقرا على احمد بن عثمن بن شبيب
الرازي وقرا على ابي العباس الفضل بن شاذان طريق الاهوازي قرات القران كله
على الشريف ابي الفتوح ناصر بن الحسن بن اسمعيل الحسيني وقرا على ابي الحسن علي
بن احمد بن علي المقرئ ابن البصري وقرا على ابي علي الحسن بن علي بن ابراهيم الاهوازي
وقرا على ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الله العجلي وقرا على ابي العباس احمد بن محمد
بن عبد الصمد وقرا على الفضل بن شاذان وقرا الفضل على ابي الحسن احمد بن يزيد
الحلواني وقرا على ابي موسى عيسى بن مينا قالون وقرا على عيسى بن وردان الحذا
وقرا على ابي جعفر يزيد بن القعقاع وقرا ابو جعفر على مولاه ابي الحارث عبد الله
بن عياش بن ابي ربيعة المخزومي وعبد الله بن عباس بن عبد المطلب وابي هريرة
وقرؤوا على ابي بن كعب وقرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب الاستعاذة**
المختار عن الحذاق من القراء والجمهور من اهل الاداء في لفظ الاستعاذة اعوذ بالله

س

من الشيطان الرجيم اقتدا بالكتاب والسنه اما الكتاب فقوله تعلى فاذا قرات القرآن
فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم يعني اذا اردت القراة واما السنه فما رواه نافع
بن جبير بن مطعم عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح القراه اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وبه قرات من هذه الطرق وبه اخذ

باب البسملة

لا خلاف بين القرا في الجهر بها في اول الفاتحه وفي اول كل سورة ابتديها او وصلت
بما قبلها الا براءة فلا تسمية بها كان ابو جعفر اذا وصل القراءة السوره بالسورة فصل
بينهما بالتسميه واما الابتدا برؤس الاجزا الواقعة في اثنا السورة فالقاري مخير
عند اصحابنا بين التسميه وتركها فرات ولا يجوز القطع عليها اذا وصلت باخر
السورة انما رسمت في اوايل السور اعلاما بابتدايها وانتها ما قبلها ولم ترسم في اخرها

باب الادغام والاظهار للحروف السواكن

وهو على نوعين نوع سكونه
لازم ونوع سكونه عارض فالذي سكونه لازم سبعة احرف وهي دال قد ودال
اذ وتا التانيث المتصلة بالفعل ولام هل وبل وحروف الهجا الواقعة في فواتح
السور وهي الدال من كهيعص والنون من طسم وطس ويس ونون والقلم والنون
الساكنه والتنوين ذكر دال قد اظهرها عند حروفها الثمانيه وهي السين
والجيم والشين والزاي والصاد والذال والظا والضاد نحو قد جعل وقد سمعها
ولقد صدق وقد شغفها ولقد ضل ولقد زينا ولقد ظلم ولقد ذرانا وشبهه
واجمع على ادغامها في التا والدال لقرب مخرجهما نحو لقد تاب وقد تبين ذكر دال
اذ اظهرها عند حروفها الستة وهي الجيم والزاي والسين والصاد والتا والدال
نحو اذ زين اذ سمعتموه واذ صرفنا واذ دخلت واذ تقول واذ جعلنا واجمع على
ادغامها في الظا والذال لقرب مخرجهما وهو اذ ظلموا اذ ظلمتم ذكر تا التانيث
اظهرها عند حروفها الستة وهي الجيم والسين والزاي والصاد والثا والظا نحو نضجت

ولهدمت صوامع وجبت جنوبها زدناهم خبت ثم وحرمت ظهورها واجمع على
ادغامها في الدال والظا لما تقدم نحو اجيبت دعوتكما وقالت طايفه ذكر
لام هل وبل اظهرهما عند حروفها الثمانية وهي النون والظا والثا والزاي
والسين والضاد والطا والتا الحضرمي هل يا التا وهو هل ثوب الكفار ثم غير
وشاركه بل في النون والتا نحو هل نحن بل نقذف وهل تعلم وبل تاتيهم
واجمعت بل بالخمسة الباقيه وهو بل سولت بهما بل طبع بل ظننتم بل طلوا بل زين
نعم ذكر الدال والنون من حروف الهجا الدال من كهيعص عند ذال ذكر والنون من طسم
بينهما عند الميم وعند الواو من يس والقران ونون والقلم ذكر النون الساكنه والتنوين
ولها عند حروف المعجم اربعة احكام الاول الاظهار وذلك عند حروف الحلق
الستة الا ان ابا جعفر اخفاها عند الخا والغين المعجمتين نحو من خاف ومن حل
والمنخنقة ومن طرف خفي ومن غل كم ومن علق من ماء عين ومن جبل ولطيف خبير
ومن اله غيره الا في ثلث كلمات فانه اظهرهن قوله والمنخنقة وان يكن غنيا ف
فسينغضون واطلق ابن الفحام الاخفا فيهما ولم يستثن شيا وقد قيل ان
اظهار هذه الثلث كلمات اختيار من الشيوخ وليس برواية عن ابي جعفر
والله اعلم ثم اجمع بعد ذلك على اظهارها عند الاربع الباقيه الهمزة
والها والعين والحا في الاتصال بها في كلمة والانفصال عنها في كلمتين نحو
وينأون وانتم وحلبنا تنحتون ولا نهار وان هو وحرف هار والانعام
وان عليك وحكيم عليم واخوات حكيت وعليم وحليم والالف فلا يكون قبلها
الا حركة فلذلك خرجت عن نظايرها الحكم الثاني الادغام وذلك في ستة
احرف اليا واللام والرا والميم والنون والوا ويجمعها هجا لم يرو وذلك في الانفصال
خاصة نحو ومن يقول بل يجعلون ومن لم يومن بالله ومن ربهم ونعمة رزقا وان لكم

وسيلة بمخضود وممن وال وبوميذ واحفة فاما تصلت النون بالواو والياء
في كلمة فلا خلاف في اظهارها عندها نحو قنوان وصنوان والدنيا وبنيان وذلك
خوف الالتباس بالمضاعف نحو قنوان وصنوان قال الشيخ الامام ابو محمد
عند الجمهور اكثر القراء يزيدون على هذه الاحرف النون نحو من ناصر
وجعلها في حروف يرملون ولا معنى عندي لزيادتها معهن
اذ الادغام في ذلك لا يختص بالنون بل هو مطرد في كل حرف ساكن لقي مثله
نحو اذهب بكتابي وعنت بقرضهم وقد دخلوا واذ ذهب فلا يسرف في القتل
وهل لكم وشبهه ثم اعلم ان ادغامهما في الرا واللام بغير غنة والنون والميم
بالغنة هذا هو المشهور والمعمول به عند الجمهور وادغمها ابو جعفر في الياء
والواو بغير الغنة وروى ابن الفحام بحذف الغنة لخلف عن حمزة الحكم الثالث
القلب وهو ان تقلبا ميما حالصة وذلك عند البا خاصة في الاتصال والانفصال
نحو انبيهم وان بورك ومحيط بالكافرين الحكم الرابع الاخفا وهو حال بين
الادغام والاظهار وهذه عبارة حذاق اهل الاداء والاجلاء من القراء في حقيقة الاخفاء
وذلك عند بقية حروف المعجم في الاتصال والانفصال وهو خمسة عشر حرفا ذكر
الحروف التي سكونها عارض وهي تسعة احرف الاول البا عند الفاء في خمسة
احرف او يغلب فسوف وان تعجب فعجب اذهب فمن فاذهب فان ومن لم يتب فاولئك
الثاني الرا عند اللام نغفر لكم واصبر لحكم وشبهه الثالث اللام عند الذال في قوله
ومن يفعل ذلك وشبهه الرابع الدال عند الثا في قوله ومن يرد ثواب الدنيا فيهما
وفي آل عمران الخامس البا عند الميم قوله اركب معنا في هود لا غير السادس
الفاء عند البا في قوله نخسف بهم في سبا اظهر هذه الستة الاحرف من غير خلاف
عنه السابع الدال عند التا في قوله اتخذتم واخذتم كيف وقعا وفنبذتها وطه وعدت

في المؤمنين والدخان ادغم اتخذتم واخذتم واظهر فنبذتها في طه وعدت
في المؤمنين وفي الدخان وروى الاهوازي وابن الفحام عنه فيهما الاظهار
بالادغام الثامن الثاء عند التاء في قوله لبثت لبثتم وبابهما اورثتموها في الاعراف
والزخرف وادغم لبثت ولبثتم واظهر اورثتموها فيهما التاسع الثاء عند الذال في
قوله يلهث ذلك في الاعراف وروى الاهوازي وابو معشر بالاظهار عنه فيها
بالادغام وهو الاختيار عند الحذاق اهل الاداء لاشام القراء باب مذهبه
في الهمزة وتركها اعلم ان الهمزة ساكنة ومتحركة فاما الساكنة فانه كان يتركها
ويبدل منها حرفا خالصا من جنس حركة ما قبلها في جميع القران الا ما جا
من باب الرويه نحو رويا وروياي والرويا وشبهه فانه اذا نزل همزها وادغم الواو
في الياء فصيرها ياء مشددة واستثنى من باب الهمز اربع كلمات من باب الانباء
يهمزهن من هذه الطرق قوله في البقرة انبئهم وفي يوسف نبئنا بتاويله وفي الحجر
والقمر ونبئهم فاما المتحركة فان كانت مفتوحة في ثلثة اسما وخمسة افعال
فالاسما موجلا ومؤذن والمؤلفة وزاد ابو معشر وابن الفحام سؤال بعجل واما
الافعال يواخذ ويؤده ويؤخر كيف وقع ويؤيد ويؤلف فان انكسر ما قبلها
تركها وابدل منها يا خالصة مفتوحة في تسعة عشر كلمة منها ما تكرر نحو فئة ومئة
وشبههما ورئا الناس وليبطئن واستهزئ وقرئ ولنبوئنهم وخاسيا والخاطئة وخاطئة
وملئت حرسا وناشئة الليل وشانئك زاد ابو معشر وابن الفحام موطئا فان
انفتح ما قبلها تركها في كلمتين قوله منسأته في سبأ وسأل سائل المعارج
يوزن قال فان سكن ما قبلها تركها في كلمتين ايضا ونقل الهمزة ايضا الى الساكن قبلها
احدهما قوله لا ان يهما في يونس زاد العدل حسن وقعت وقوله ردا يصدقني في القصص
فصل فان كانت الهمزة مضمومة فانفتح ما قبلها تركها وابدل منها واوا ساكنة

في اربع كلمات مرجون ولا يطون في التوبه ويطوها وتطوهم
وان انكسر ما قبلها تركها وضم ما قبلها فتصير الهمزه واوا ساكنه
في احدى عشره كلمه منها ما سكرت وهي مستهزون ويستهزون وقل
استهزوا فما جا منهن الا قوله الله يستهزى بهم وايه انا الهم والصابون
والخاطون وفمالون ومتكون ويتكون وان يطفوا وليطفوا وليواطوا
ويرجى من الجيم مكسوره فيبدل من همزتها يا ساكنه زاد ابن الفحام
وابو معشر المدشون وان سكن ما قبلها تركها في ثلاث كلمات اولها
قوله مل في ال عمران نقل حركه الهمزه الى اللام وضمها مخففه
والثانيه قوله انما النسي في التوبه قلب الهمزه يا وادغمها في اليا التي
قبلها فتصير يا واحده مشدده الثالثه قوله عادا الولى في النجم ادغم
التنوين في اللام وضمها مشدده فصل وان كانت الهمزه مكسوره
وانكسر ما قبلها تركها وابدل منها يا ساكنه في ست كلمات وهي
الصابين فيهما وخاسين والمستهزين والخاطين وخاطين ومتكين
ولايلاف قريش وان سكن ما قبلها لينها بين بين كلمتين في ذلك قوله اسرايل
حيث وقع وكاين حيث جا لانه بمنزله مثل من كبير بوزن كاعن ثم همز
بعد ذلك ما بقي من باب المتحرك وهذا اصله في ترك الهمز ملخصا من
هذه الطرق وقد جا عنه ترك همزات اخر من غير قياس ولكن المشهور
عنه ما ذكرت لك وبه قرات وبه اخذ باب
اجتماع الهمزتين وذلك على احد عشر ضربا الاول المفتوحتان من
كلمه نحو ااندرتهم اانت قلت لهم اافررتم اذهبتم طيباتكم وشبهه
وكان

وكان يحقق الاولى ويسهل الثانيه بين بين ويفصل بينهما بالف احد
بقوله ان يوتى في ال عمران الثاني المفتوحه والمضمومه وذلك اربعه
مواضع اونبيكم في ال عمران اونزل عليه الذكر في ص او شهدوا
خلقهم في الزخرف واولقي الذكر عليه في القمر يحقق الاولى ويلين
الثانيه بين بين فيصير كالواو المختلسه الضمه وادخل بينهما الفا الثالث
المفتوحه والمكسوره نحو اينكم وايذا وايمه حقق الاولى وسهل الثانيه
بين بين فيصير كاليا المختلسه المكسره وادخل بينهما الفا ومن اهل الادا من
ابدل من الثانيه يا خالصه قوله ايمه حيث وقع خاصه وخالف اصله في
سته مواضع اينكم لتاتون وان لنا في الاعراف وانك لانت في يوسف اينكم
لتاتون الفاحشه في العنكبوت وانا لمغرمون في الواقعه فقرا الخمسه
بهمزه واحده مكسوره على الخبر السادس ان ذكرتم في يس قوله بهمزتين
مفتوحه حققهما ولين الثانيه وادخل بينهما الفا على اصله وبذكر الاستفهامين
المجتمعين في سوره الرعد ان شا الله عز وجل الرابع المفتوحتان من كلمتين
نحو جا امرنا وشا انشره الخامس المكسورتان من كلمتين نحو هولا ان
والنسا الا ما والسو الا ما رحم السادس المضمومتان من كلمتين وهو موضع واحد
قوله ولا اوليا اوليك في الاحقاف روى المعدل بخلاف عنه حذف الاولى
من غير عوض من المفتوحتين وحقق الثانيه وبلين الاولى وحقق الثانيه
من المكسورتين والمضمومتين كقالون وروى عنه تحقيق الاولى فيهن
وتسهيل الثانيه شبيه مده كورش والروايتان صحيحتان ماخوذ بهما
وروايتهما في كتب من كتب المصنفين وبهما قرات الا ان الثانيه اشهر
في الادا وعليها العمل عند جميع القرا السابع المضمومه والمفتوحه

نحو السفها الا انها اصناهم حقق الاولى وابدل من الثانيه واوا خالصه
الثامن بعكسه المفتوحه والمضمومه وهو موضع واحد جا امه في المؤمنين
حقق الاولى ولين الثانيه بين بين فصير كالواو المختلسه الضمه ٭
التاسع المكسوره والمفتوحه نحو من الشهدا ايه ووعا اخيه حقق الاولى
وابدل من الثانيه يا خالصه ٭ العاشر بعكسه والمفتوحه والمكسوره
نحو البغضا الى وسهدا اذ حضر حقق الاولى وسهل الثانيه بين بين فصير
كاليا المختلسه المكسره ٭ الحادي عشر المضمومه والمكسوره ولا
عكس له نحو يشا الى وسهدا الى حقق الاولى وسهل الثانيه واختلف في
كيفيه تسهيلها اهل الادا من غير حركتها فسهلها بين الهمزه واليا
وهو مذهب البصريين وبعض القرا وهو القياس ٭ ومنهم من اعتبر حركه
ما قبلها فسهلها بين الهمزه والواو وهو مذهب الاخفش وجمهور
القرا الحققين على الثاني وبالوجهين اخذ **باب** تحقيق الهمزه بعد
الساكن وكان يحقق الهمزه بعد الساكن ويسكن الساكن قبلها من
غير سكت سيما في جميع القران نحو قد افلح ومن امن وابني ادم وخلوا الى
وحد نذ افرى وعذاب اليم والاخره والارض ويسئلون والقران وشبهه
الا ما سلف من نقله في ملء الارض في ال عمران والان وردا يصدقني
في القصص وعادا الاولى في النجم فانه نقل حركه الهمزه فيهن الى
الساكن ٭ **باب المد** والقصر وكان لا يمد حرفا لحرف بل يكتفي
بما فيه من المد الذي هو صفته ومعنى حرف المد ان يكون حرف المد
اخر كلمه والهمزه اول اخرى نحو بما انزل وقالوا امنا وفي انفسكم
وبايها وهولا وشبهه وكذلك لا يزيد مدا اذا تاخر عن الهمزه نحو
امن

امن واوتوا والايمان وشبهه وكذلك لا يمكن لنا والوا واذا
انفتح ما قبلها وكانا قبل الهمزه نحو سي وكهيئه واستيئس
واسوء ومثل السوء وموئلا وشبهه فان يقدم حرف المد على
الهمزه في كلمه نحو جا وشا والملئكه واوليك وخايفين وقروء
وان سوا فلا خلاف في زياده التمكين في ذلك على ما فيه من المد الاصلي
وكذلك لا خلاف في مد الساكن المشدد نحو صواف وحافين
وحاجوك عن انه من اقصر القرا زياده في جميع ذلك **فصل**
واما حروف الهجا الواقعه في فواتح السور فاجمع على مد ما كان
منها على ثلاثه احرف والاوسط حرف مد ولين نحو لام وميم وسين
وكاف وقاف ونون وعلى قصر ما كان على حرفين نحو را وها
وطا وحا ٭ واما العين من كهيعص وحم عسق فمنهم من يرى زياده
التمكين فيها كالسين والنون واخواتها ومنهم من يراها متوسطه
دون ذلك وهو الاختيار واما الالف فلا يمكن مدها لكون الاوسط
منها متحركا **باب** الفتح والاماله اختلف اهل الادا عنه في
هذا الباب فروى ابن النحاس والمعدل الفتح في جميع ما اماله القرا
وما قروه بين اللفظين ٭ وروى ابو معشر والاهوازي من ذلك ثلاثه
فصول بين اللفظين احدها الالف التي بعدها را مكسوره كسره
اعراب وهي في موضع اللام من الفعل نحو النار والدار وديارهم
وابصارهم وشبهه ٭ الثاني ذوات الياء من الاسما المقصوره ومن الافعال
نحو الهدى والعمى والموتى وماواهم وعيسى ويحيى والعزى والبشرى
وذكرى وسعى واعطى واتاهم ومولاهم واستعلى واشترى ويرى
وشبهه الثالث حروف الهجا الواقعه في فواتح السور نحو الر وطه

والمروا الها واليا من كهيعص والطا والها من طه وطسم وطس
ويس وحم والاهواء وحده وفتحه الكاف من الكفر من حيث
وقع بالشام اتفقا بعد ذلك على الفتح وما بقي من باب الامالة والترا
صحيحتان مستعملتان وبهما قرات والامالة من المطبقين هي
لغة اهل المدينة وسمى هذه اللغة اضجاعا وهي على هذا اولى
من الفتح وبالوجهين اخذ **فصل** وكان يفخم الرا المفتوحة والمضمومة
اذا كان قبلها يا ساكنة او كسرة حال بينهما ساكن او لم يحل نحو
ميراث والمغيرات وخبيرا ومصيرا وسيرا وطيرا وغيره وحيرو وافره
وتبصرة وسدرة ويبصرون وينصرون والسحر والذكر وشبهه
فصل وكان يرقق اللام المفتوحة اذا تقدمها صاد او طا او ظا
نحو الصلوة ويصلب وظلموا ومن اظلم والطلاق ومطلع وشبهه
واجمع القرا على تفخيم اللام من اسم الله تعالى اذا تقدمته ضمة او
فتحة نحو فضل الله ومحمد رسول الله واذ قالوا اللهم والى الله
وقال الله ومن الله وعلى رزقه اذا تقدمته كسرة نحو باسم
الله والحمد لله وافي الله شك وشبهه **باب** الوقف على اواخر
الكلم اعلم ان الاصل الوقف على الكلم المتحركات بالسكون غير ان
القرا يشيرون في ذلك الى الحركة ولم يات عن اهل المدينة في ذلك
شي والقرا ياخذون لهم بالاشارة لما فيها من البيان والاشارة تكون روما
واشماما فالروم اضعاف الصوت بالحركة حتى يذهب به معظم
صوتها فتسمع لها صوتا خفيا ويدركه الاعمى لانه مسموع ومتعمد
عندهم في الرفع والنصب والخفض والكسر ولا يستعملونه في النصب
والفتح

والفتح لخفتهما وسرعة طلوعهما كلها اذا اتى بعضها بل يقفون
عليهما بالسكون المحض والاشمام ضم الشفتين بعد سكون الحرف
اصلا ولا يدركه الاعمى لانه رؤية العين اذ هو ايما بالعضو الى
الحركة ويستعمل فيما يعالج بالشفتين من الحركات وهو الرفع
والضم لا غير **باب** الوقف على مرسوم الخط اعلم انه جا عن
اهل المدينة اتباع المرسوم في الوقف فيقف لذلك على المرسوم
بالاتصال والانفصال والزيادة والنقصان والحذف والاتمام على
رسمه في المصحف الامام وقد اختلف القرا من ذلك في مواضع انا اذكر
مذهبه فيها ان شا الله فمن ذلك كل ها تانيث رسمت في المصحف تا على
الاصل نحو نعمت ورحمت وشجرت ومعصيت وسنت وكلمت وامرات
وغيابت وقرت واب وشبهه وكذلك مرضات واللات وحدايق
ذات وهيهات هيهات يقف على جميع ذلك بالتا كرسمه ويقف على
قوله وكاين حيث وقع على النون وعلى قوله ويكان الله وويكانه
على الكلم باسرها فيهما وعلى قوله فمال هولا ومال الكتاب ومال
هذا الرسول وفمال الذين كفروا على اللام منفصلة وعلى قوله ايا ما
على ما وعلى ايها المومنون ويايها الساحر وايها الثقلان على الها بغير
الف وعلى واد النمل بغير يا وعلى ما اذا كانت استفهاما وقبلها
حرف جر على الميم من غيرها نحو فيم تبشرون ولم تقولون ومم خلق
وفيم انت وعم يتسالون كل ذلك على رسمه وقد بقي من هذا الباب
حروف اذكرها في مواضعها اذا مررت بها ان شا الله **باب** اصله
في فتح يا الاضافة واسكانها وكان يفتح اليا عند الهمزة المضمومة

والمفتوحه والمكسوره في جميع القران نحو اني اعيذها واني اعلم
واني امرت واني اخاف ولكني اراكم وفي صفي الىي ويدي اليك وامي
الهين وعبادي الا وشبهه واجمع على اسكانها عند المضمومه في قوله
بعهدي اوف والا تولي فرع وخالف صله عند المفتوحه في اربعه
مواضع فسكن اليا قوله فاذكروني اذكركم واور عني ان فيهما ودري
امل وادعوني استجب لكم وكان يفتحها عند الالف واللام في جميع
القران نحو ربي الذي يحي ويميت واباني الدين واتاني الكتاب الا
ياواحده فانه اسكنها في قوله فبشر عباد الذين في الزمر وكان
يفتحها عند الالف المفرده نحو قوله فوي الخذوا وفي ذكري اذهبا
ومن بعدي اسمه الايلث ياات فانه اسكنهن قوله اني اصطفيتك
واخي اشدد وياليتني اتخذت وكان يفتحها عند بقيه حروف المعجم
في ومماتي لله ومالي في يس فقط زاد الاهوازي فتح محياي في الانعام
اسا صله في ليا ات المحذوفه من الرسم وهي احدى وستون
يا فكان يثبت منها في الوصل دون الوقف خمسا وثلثين يا اولها ملك
في البقره دعوه الداع اذا دعان واتقون يا اولي الالباب وفي
ال عمران ومن اتبعن وخافون في المايده واخشون وفي الانعام
وقد هدان وفي الاعراف ثم كيدون وفي هود فلا تسالن
ولا تخزون ويوم ياتي وفي يوسف حتى تؤتون وفي ابرهيم اشركتمون
وتقبل دعاي وفي سبحان لئن اخرتن فهو المهتدي وفي الكهف
ستة فهو المهتدي ان يهدين وان ترن وان يؤتين وان تعلمن
وفي الحج والباد وفي النمل اتمدونن وفي المومن ثلث اتبعون والتلاق والتناد
واسعوني

ستة مواضع لا غير قوله بيتي في البقره والحج ودونهن في ال عمران والاحزاب

واسعوني وفي الشورى الجوار وفي الزخرف واتبعون هذا وفي
ق المناد وفي القمر يدع الداعي وفي الفجر يسري اكرمن
واهانن واما قوله الا تتبعن في طه فانه فتحها في الوصل واثبتها
في الوقف ساكنه وقوله فما اتان الله في النمل وان يردن الرحمن
في يس فانه فتحهما في الوصل وحذفهما في الوقف وقوله يا
عبادي لا خوف عليكم في الزخرف اثبتها ساكنه في الحالين وفي
اثباته في مصاحف اهل المدينه والشام فقط ثم حذف بعد ذلك
ما بقي في الحالين وهو ثلث وعشرون يا وندكر الجميع مفروشا
اواخر السور كما شرطنا ان شا الله باب فرش الحروف
فاتحه الكتاب ملك بغير الف الصراط وصراط حيث وقعا بالصاد
الصافه عليهم واليهم ولديهم بكسر الها فيهن حيث وقعن
وكان يضم ميمات الجمع اجمع في الوصل ويصلها بواو في اللفظ
ما لم يلقها ساكن فيسقطها له وروى ابن الفحام عنه الاسكان في
جميع القران وكذا قرات من طريقه ولا خلاف في اسكانها في
الوقف فان لقي الميم بعد الها المكسوره ساكنا كسر الها وضم
الميم نحو عليهم الذله وبهم الاسباب وشبهه البقره قرا
بتقطيع حروف الهجا الواقعه في فواتح السور وهي ان تقف على كل
حرف منها وقفه يسيره ثم تبتدي بما بعده نحو الف لام ميم فيهن
والف لام ميم صاد والف لام ميم را فيهن وكاف ها يا عين
صاد وطاها وطاسين ميم فيهما وطاسين وياسين وحاميم
عين سين قاف وصاد وحاميم فيهن وقاف والقران ونون والقلم

فيه واليه وعليه ومنه وعنه وهداه واجتباه وكلها كما انه
مثلها ساكن باختلاس الحركة وما يخدعون بفتح اليا والدال
وسكن الخا نكد نون بضم اليا مشدد دا فل وعيض وحل وحي
وسبق باختلاس كسرا واليهن وقراسي وست حث وقعا
باسمام الضم لا ولهما فيهو وهي في المذكر والمونث وثم هو في العنق
وان يمل هو في البقرة بسكون الها فيهن حرج ابن الحمام في ان يمل
هو فصم الها منها للمليكه اسجدوا حسبهن بضم التا فازلهما
بغير الف مشدد دادم رفعا كلما اخرا ونحله نصب ولا يقبل باليا
معجمه الاسفل وعدنا وفي الاعراف وطه بغير الف باريكم ويامركم
وينصركم وفي معناهن مشبعا بغير اليا معجمه الاسفل وضمها
وفتح الفا الى السين كيف تصرف بغير همز الصابين والصابون بغير
همز وقد ذكرا هزوا وكفوا مثقلين مهموزين يعملون افتطمعون
ويعملون اوليك ويعملون ولين اتيت ويعملون ومن حيث باليا معجمه
الاعلى فيهن لا اماني وامنيته في الحج بخفيف لها وتلك امانيهم
وليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب باسكان اليا فيهن وكسر
الها من امانيهم زاد المعدل وابو معشر طريق الداري وعنكم الاماني
في الحديد خطياته بمد الهمزة على الجمع لا يعبدون بيا معجمه الا
على حسنا بضم الحا وسكون السين تظاهرون وفي التحريم مشدد
اسارى بضم الهمزة وفتح السين والف بعدها تفادوهم بضم التا
وفتح الفا والف بعدها يعملون اوليك بيا معجمه الاعلى المقدم
حيث وقع بضم الدال ينزل حيث جا مخففا لا بالتشديد حريك
فيها

فيها وفي التحريم بكسر الجيم والرا من غير همز ميكايل بالمد
والهمز من عدوا ولكن الشياطين ولكن البر فيهما ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى ولكن الناس انفسهم يظلمون بتشديد النون فيهن
ونصب ما بعدهن ما ننسخ منزاية بفتح النون والسين ننسها بضم
النون وكسر السين من غير همز عليم وقالوا اتخذ الله بالواو كن
فيكون رفعا في جميع القران ولا تسل بضم التا واللام ابرهيم حيث
وقع باليا والحذوا بكسر الخا فامتعه مشدد دا ارنا وارني خمس
مشبعا واوصى بالف مخففا ام يقولون بيا معجمه الاسفل لروف
حيث وقع مشبعا يعملون ولين اتيت باليا معجمه الاعلى موليها بكسر
اللام وبا بعدها يعملون ومن حيث باليا معجمه الاعلى لئلا ليس
الهمز يطوع فيهما بيا معجمه الاعلى وخفيف الطا وفتح العين
الرياح بالف جميعا في جميع القران الا موضعين قوله تهوى به الريح
في الحج والريح العقيم في الذاريات فانه وحدهما ولا خلاف في توحيد
ما ليس فيه الف ولام ولو يرى باليا معجمه الاعلى اذ يرون بفتح
اليا ان القوة لله بكسر الهمزة فيهما خطوات حيث وقع بضم الطا
الميته وميته والميت وميت وبلد ميت ساكنة وقع معرفا ومنكرا مونثا
ومذكرا بالتشديد فمن اضطر بضم النون وجميع حروف ليسود
اذا كان بعد الساكن ضمه لازمه وابتدا بالالف بالضم نحو قل ادعوا
وقالت اخرج وان اعبدوا وانقص ولقد استهزى فمن اضطر حيث
وقع بكسر الطا زاد ابو معشر والمعدل الا ما اضطررتم اليه ليس
البر رفعا ولكن البر فيهما بتشديد النون ونصب البر مخففا وديه

عن منون طعام حرام ساكن بالف ويضل النون جميعا في القران حيث
وقع بالهمز العسر والعسر كيف وقعا معرفين ومنكرين موسى
ومذكرين بضم السين نحو يسرا وعسرا وعسره ولليسرى وللعسرى
واسكن الاهوازي والمعدل حرفا واحدا قوله فالجاريات يسرا
في الذاريات فكسا فيه السين عنهما مطلقا في الباب ولتكملوا
مخففا النبوة وبابه بضم البا ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم
بالف فيهن من القتال ولا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج بالرفع
والتنوين فيهن روى الاهوازي ويهلك بضم الكاف عن غيره بفتحها
السلم وفي الانفال والقتال بفتح السين والملئكة بالخفض ترجع الامور
حيث وقع بضم التا وفتح الجيم ليحكم في ال عمران وموضعين في النور
بضم اليا وفتح الكاف حتى يقول نصبا اثم كبير بالبا معجمة الاسفل قل
العفو نصبا حتى يطهرن بسكون الطا وضم الها مخففا خافا بضم اليا
لا تضار والده ولا يضار كاتب ساكنة الرا فيهما ما لم وفي
الروم بعد الهمزة تمسوهن فيهما وفي الاحزاب بفتح التا من غير
الف بعد الميم قدره وقدره بفتح الدالين وصية رفعا فيضاعفه
وفي الحديد بضم الفا وشدد جميع ما تصرف من هذا الباب وحذف
منه الالف وبسط ويبسطه في الاعراف بالصاد والجميع على ويبسطه
هنا بالسين عسيتم في القتال بفتح السين غرفة بفتح الغين دفاع
الله وفي الحج بكسر الدال وفتح الفا والف بعدها لا بيع ولا خلة
ولا شفاعة وفي ابرهيم لا بيع ولا خلال وفي الطور لا لغو ولا تاثيم
بالرفع والتنوين انا احي وكل انا جا بعدها همزة مضمومة او مفتوحة
باثبات

باثبات الالف في الحالين لم يتسنه واقتده وماليه وسلطانيه وما هيه
باثبات الهاء في الحالين بكسرها بالرا قال اعلم بقطع الهمزة ورفع
الميم فصرهن بكسر الصاد جزا كيف وقع ننشزها بالزاي عن
مهموز من بوة الى ربوة بضم الرا فيهما اكلها وبابه بضم الكاف ولا
تيمموا وبابه مخففا الاولة لا تناصرون وبابه بالتشديد فنعما هي
وفي النسا بكسر النون وسكون العين ويكفر بالنون وجزم الرا
تحسبهم وبابه بفتح السين فاذنوا بسكون الهمزة وتركها على اصله
وفتح الدال عسرة بضم السين ميسرة بفتح السين تصدقوا
بتشديد الصاد ترجعون بضم التا وفتح الجيم ان تضل بفتح الهمزة
فتذكر مشددا وبنصب الرا تجارة حاضرة رفعا فيهما ولا يضار
ساكنة الرا فرهان بكسر الرا وفتح الها والف بعدها وروى ابن
الفحام فيحاسبكم بضم البا عنه باسكانها فيغفر ويعذب وعا فيهما
وكتبه جمعا الباب فتح الحا علم فيهما وسى وفي الحج وعهدي
الظالمين وربي الذي ومني الا واسكن فاذكروني ولي لعلهم
واسا للداعي اذا دعان واتقون يا اولي الالباب في الوصل خاصة وكذلك
جميع ما اثبته فانما هو في الوصل فقط وجميع ما حذفه فهو في
الوصل فاعلم ال عمران الم ساكنة الميم وقطع الهمزة على
اصله في تقطيع الحروف سيغلبون ويحشرون ويرونهم بالتا
معجمة الاعلى فيهن رضوان حيث وقع بكسر الرا ان الدين
بكسر الهمزة ويقاتلون الذين بغير الف من القتل الحي من الميت
كيف جا مشددا وقد ذكر وضعت بفتح العين وسكون التا

وكفلها مخففا، زكريا حيث وقع ممدودا مهموزا والاول
رفعا، فنادته بتا على التانيث في المحراب ان الله بفتح الهمزة يبشرك
وبابه مشددا، ونعلمه بالبا، اني اخلق بكسر الهمزة، كهيئة الطير
وطايرا وفي المايدة بالف فيهما بعد الحا في بعضهن فيوفيهم بنون ها انتم حيث وقع
ممدودا مهموزا، ان يوتى بهمزة واحدة على الخبر، يوده اليك فيهما
وبابه فيهما وفي الشورى وقوله ونصله ساكنة الها فيهن تعلمون
الكتاب بفتح التا واللام مخففا ولا يامركم رفعا لما بفتح اللام، اتيناكم
بالنون والالف جميعا، يبغون ويرجعون بالياء معجمة الاعلى فيهما، ملء
الارض بضم اللام مخففة، حج البيت بكسر الحا، وما تفعلوا من خير فلن
تكفروه بالياء معجمة الاعلى فيهما، لا يضركم بضم الضاد والرا وتشديدها
منزلين وفي العنكبوت مخففا، مسومين بفتح الواو، سارعوا بغير
واو، قرح فيهما والقرح بفتح القاف، وكاين حيث وقع بالف بعد
الكاف وهمزة مكسورة ملينة بوزن كاعن، قاتل معه بالف على
كيف جا بضم العين يعني بالياء معجمة الاسفل كله نصبا، ما تعملون
بصير بالياء معجمة الاعلى مع وبابه بالف يجمعون بالياء معجمة الاعلى، يغل
بضم اليا وفتح الغين، ما قتلوا مخففا، ولا تحسبن الذين قتلوا بالتاء
معجمة الاعلى قتلوا مخففا، وان الله بفتح الهمزة ولا يحزنك كيف
جا مستقبلا بفتح اليا وضم الزاي الا قوله لا يحزنهم الفزع الاكبر
في الانبيا فانه بضم اليا وكسر الزاي نصب نافع رحمه الله، ولا
يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون بالياء معجمة الاسفل
فيهما، يميز وليميز بفتح اليا وكسر الميم مخففا، تعملون خبير بالياء معجمة
الاعلى

الاعلى، سنكتب بالنون وفتحها وضم التا، وقولهم نصبا، ويقول
بنون والزبر والكتاب بغير با فيهما لتبيننه ولا يكتمونه بالتاء معجمة
الاعلى فيهما، لا تحسبن الذين يفرحون بالياء معجمة الاسفل، فلا يحسبنهم
بالياء معجمة الاعلى وفتح البا، وقاتلوا بالف وقتلوا بغير الف مخفف
التا لكن الذين اتقوا وفي الزمر بتشديد النون فيهما، الباب فتح
الى حاق ولجانبه ومنى ابك والى عبدها ووجهي وانصاري انت
ومن شعري حافون، النسا تسالون به مشددا والارحام نصبا
واحدة وان كانت واحدة بالرفع فيهما، قياما وفي المايدة بالف وسيصلون
بفتح اليا، فلامه فيهما بضم الهمزة، يوصى فيهما بكسر الصاد
يدخله فيهما وفي الفتح يدخله ويعذبه وفي التغابن يكفر ويدخله
وفي الطلاق يدخله بالنون فيهن واللذان والذين وهذان وفذانك
وهاتين بتخفيف النون فيهن وفي التوبة والاحقاف بفتح الكاف، وسعه
حيث وقع بكسر اليا، مبينات حيث جا بفتح اليا، المحصنات حيث
وقع بفتح الصاد، واحل بضم الهمزة وكسر الحا احصن بضم الهمزة
وكسر الصاد، تجارة مد خلا وفي الحج بفتح الميم وسلوا الله وسلهم
اذا كان امرا مواجها بسكون السين والهمزة، عاقدت بالف، بما
حفظ الله نصب لها بالبخل وفي الحديد بضم البا وسكون الخا،
حسنة رفعا، تسوى بفتح التا وتشديد السين لامستم، وفي
المايدة بالف، فتيلا انظر ونحوه بضم النون، الا قليل رفعا، كان
لم تكن بالتاء معجمة الاسفل، بيت طايفة بفتح التا، ومن اصدق
وكل صاد ساكنة بعدها دال بالصاد الخالصة، فتبينوا فيهما

وفي الحجرات باليا والبا والنون من المبين السلم لست بغير الف مومنا
بفتح الميم الثانيه وروي الاهوازي وابن الحمام بكسرها • غير
نصب الرا • فسوف يوتيه بنون مدخلون وفي مريم والمومن وفيهما
سيدخلون بضم اليا وفتح الخا • يصلحا بفتح اليا والصاد واللام
وتشديد الصاد والتي بعدها • وان تلووا بسكون اللام وضم الواو وسعه
نزل وانزل بالفتح فيهما وقد نزل بضم النون وكسر الزاي • الدرك
بفتح الرا • سوف يوتيهم وسنوتيهم بالنون فيهما • لا تعدوا واسكن
العين شديد الدال • زبورا كيف جا بفتح الزاي • **المايده** شنان
بسكون النون الاولى فيهما ان صدوكم بفتح الهمزه • وارجلكم جرا •
فاسيه بالف مخففا • من اجل بكسر النون وحذف الهمزه وان اتبا
كسرها • رسلنا ورسلهم وسبلنا حيث جا متصلا لحرفين بضم
السين والبا • السحت بضم الحا • بالعين والانف والاذن والسن
نصبا فيهن والجروح رفعا • الاذن كيف جا بضم الدال • وليحكم بسكون
اللام والميم • يبغون باليا معجمه الاسفل • يقول بغير واو ورفع اللام
من يرتد بدالين الاولى مكسوره والثانيه ساكنه • والكفار نصبا
وعبد الطاغوت بفتح البا والتا • رسالاته بالف جمعا وكسر التا لا
يكون نصبا • عقدتم بغير الف مشددا • فجزا مثل جزا كفاره طعام
جزا وجمع على جمع مساكين هنا • قياما بالف • استحق بضم التا وكسر الحا
وان ابتدا ضم الهمزه الاوليان بالف على التثنيه • الغيوب حيث جا
بضم العين • سحر وا في هود والصف بغير الف تستطيع باليا المعجمه
الاسفل ربك رفعا • منزلها مشددا • هذا يوم رفعا **الانعام**

فح

فح الى خاف ولجا ان قول والى زيد وفاني عذبه والى وسلى الست
واحسول ولا **الانعام** نصرف بضم اليا وفتح الرا لم يكن بالتا معجمه
الاعلى فتنتهم نصبا • رسالات البا • نكذب ونكون بالرفع فيهما •
واللذان بلامين وتشديد النون الاخره رفعا • افلا تعقلون وفي
الاعراف ويوسف والقصص ويس بالتا معجمه الاعلى فيهن لا يكذبو
مشددا • اراتكم وبابه اذا كان في اوله همزه الاستفهام سليس
الهمزه الثانيه فتحنا وفي الاعراف والقمر وفتحت في الانبيا
واقرا ابن الحمام في القمر فقط • به انظر بكسر الها في الوصل بالغدا •
وفي الكهف بفتح العين والدال والف بعدها انه من يفتح الهمزه
فانه غفور بكسرها • ولتستبين بالتا المعجمه الاعلى سبيل نصبا •
وروى الاهوازي بالرفع خلاف عن المعدل يقص بضم القاف وضاد
غير معجمه مرفوعه مشدده من القصص • يوفنه واستهوته بالتا
فيهما على التانيث خفيه • وفي الاعراف بضم الخا لين • انجيتنا وفتا •
قل الله ينجيكم مشددا • تنسينك مخففا • اتحاجوني خفيفه النون
درجات من • وفي يوسف غير منون والنسع • وفي ضلالم واحده ساكنه
وفتح السا • اقتده بالها ساكنه في الوصل واجمع على اثباتها في الوقف
تجعلونه وتبدونها وتخفون ولتنذر بالتا معجمه الاعلى في الاربعه
بينكم نصبا • وجاعل بالف وكسر العين ورفع اللام الليل جرا
فمستقر بفتح القاف • ثمره فيهما وفي الكهف ويس بفتح التا والميم
وخرقوا تشديد الرا • درست بغير الف وسكون السين وفتح التا •
انها اذا بفتح الهمزه • لا يومنون بالتا معجمه الاسفل • قبلا بكسر

القاف وفتح الباء منزل مخففا ، كلمات بالف جمعا فصل وحرم
بالفتح فيهما الصلوات وفي يوسف بفتح التاء او من كان ميتا مشددا
على اصله . رسالات بالف وكسر التاء جمعا ، صفا وفي الفرقان مشددا
حرجا بكسر الراء يصعد بتشديد الصاد والعين من عمر الفحشرهم
الثاني والثالث من يونس وسبا الحشرهم ثم نقول بالنون فيهن وقرا
في الفرقان لحشرهم ، فيقول باليا فيهما : عما يعملون بالمعجمة الاسفل
مكانكم حيث وقع ومكانتهم بغير الف بعد النون من يكون وفي القصص
بالمعجمة الاعلى فيهما ، ميته رفعا فيهما وشدديها على اصله .
ملوا بخففا ، حصاده بكسر الحاء والمعز ساكنه العين يذكرون
اذا كان بالتاحيث جا مشددا ، وان هذا بفتح الهمزه وتشديد
النون ماتيهم وفي النحل بالمعجمة الاعلى ، فرقوا وفي الروم بغير الف
مشددا . قيما بفتح القاف وكسر اليا مشددا **الباب** فتح اني
اخاف واني اراك والى امرت وربى الى ووجهي ومماتي وسكن
صراطي ومحياي وروى الاهوازي فتحها امت وقد هذا ن ٥
الاعراف يذكرون بالمعجمة واحده . للمليكه اسجدوا ،
ذكر يخرجون وفي الروم والزخرف بضم التا وفتح الرا ولباس التقوى
خالصه نصبا . لا يعلمون بالمعجمه الاعلى لا تفتح بالمعجمه الاعلى
مشددا . وماكنا بواو . نعم بفتح العين ان مشددا لعنه نصبا ،
وروى ابن الفحام بسكون النون والرفع . يغشي وفي الرعد مخففا
والشمس وما بعده وفي النحل نصبا ، مسخرات مهاجرا ومحله
نصب بكسر التا فيهن الا النون مضمومه وضم الشين لا نكدا بفتح الكاف
مكانكم

٦٠

من اله غيره حيث وقع ومن خالق غير الله بكسر الرا ، ابلغكم فيهما وفي
الاحقاف مشددا ، قال الملا في قصه صالح بغير واو وانكم لتاتون
وارنا على الخبر فيهما ، او امن واو اما وياتي والصافات والواقعه
بسكون الواو وحقيق على ساكنه اليا ، ارجه وفي الشعرا بغير
همز واشباع كسر الها ، ساحر وفي يونس بالف بعد السين
تورث واعلى تلقف تلتهن مشددا ، فرعون امنتم بخففا لهمزه
بعد النون امنتم بتسهيل على الاستفهام ، سنقتل مخففا ، يعرشون
وفي النحل بكسر الرا ، يعكفون بضم الكاف واذ انجيناكم بالنون
يقتلون مشددا ، دكا وفي الكهف منونا غير مهموز ، برسالتي
بغير الف موحدا ، الرسل بضم الرا وسكون السين حليهم بضم الحا ،
يرحمنا ويغفر لنا بالمعجمه الاسفل ، بالرفعا ، ابن ام وفي طه بفتح
الميم ، اصرهم بكسر الهمزه وسكون الصاد ، تغفر لنا بالمعجمه
الاعلى وضمها وفتح الفا ، خطاياكم بكسر الطا وهمزه بعد وتريه ن
ونا مرفوعه على الجمع ، معذره بالرفع ، بعذاب بيس بكسر البا وسكون
اليا من غير همز ، يمسكون مشددا ذرياتهم بالف وكسر التا ، ان تقولوا
او تقولوا بالمعجمه الاعلى فيهما ، يلحدون فيهن بضم اليا وكسر
الحاء ويذرهم بنون ورفع الرا ، شركا بكسر الشين وسكون الرا
منونا من غير همز ، لا يتبعوكم وفي الشعرا مشددا ، يبطشون وفي
القصص والدخان بضم الطا ، طايف بالف مهموز ، يمدونهم بضم
اليا وكسر الميم وروى ابو معشر بفتح اليا وضم الميم ، قرى وفي
الاسفاق بغير همز ، وقد ذكر في الاصول **الياءات** فتح اني

اخاف ولعبدى اعجلتم وعدانى صيب وحرم ربى الفواحش وابانى
الدين وسكن معى وانى اصطفيتك واسب ثم كيدون **الانفال**
مردفين بفتح الدال يغشيكم بضم اليا وكسر الشين مخففا النعاس
نصبا ولكن الله قتلهم بتشديد النون ونصب الاسمين موهن
مشددا منونا كيد نصبا وان الله بفتح الهمزة بالعدوة بضم
العين فيهما حي باس الاولى مكسورة والثانية مخففة وربا
الناس باصافة وقد ذكر سو في سا وان يكن فان يكن يا معجمة
الاعلى فيهما فروى الاهوازي باليا فيهما ضعفا بضم الضاد
وفتح العين ممدودا مهموزا غير منون ان يكون باليا معجمة الاعلى
وروى ابن الفحام بالتا الاسارى واسارى بضم الهمزة فيهما وفتح
السين والف بعدها ولايتهم وفي الكهف بفتح الواو الياات
فتح انى ارى انى اخاف التوبة ائمة خمستهن بتحقيق الهمزة
الاولى وتليين الثانية واسات لالف بينهما على اصله لا ايمان بفتح
الهمزة يعمروا مساجد الله بالف جمعا وعشيرتكم بغير الف
عزير غير منون يضاهون بضم الها من غير همز اثنا عشر واحد عشر
وتسعة عشر بسكون العين فيهن وروى المعدل حذف الالف
في اللفظ من اثنا عشر واسها عيره انما النسي بتشديد اليا
يضل بفتح اليا وكسر الضاد ليواطيوا ذكر بعد يا معجمة
الاعلى وروى ابن الفحام ادرمويا حر رفعا وهي رواية الدوري
عن سعيد ابن حماد عنه غير مضافا ورحمة رفعا ان يعف بيا
وضمها وفتح الفا نعذب بيا مضمومة وفتح الذال طايفة الثانية رفعا

دائرة السوء وفي الفتح بفتح السين قربة ساكنة الراء تجرى تحتها عنه
الثانية بغير من ونصب التا ان صلواتك وفي هود على الجمع وكسر
التا فيها مرجون وترجى في الاحزاب بغير همز الذين اتخذوا بغير
واو اسس فيهما بفتح الهمزة والسين ثانيه فيهما نصبا وروى
الاهوازي والمعدل بخلاف عنه بضم الهمزة وكسر السين ثانيه
رفعا جرف بضم الراء تقطع بفتح التا تساوون بفتح التا وضم التا
وتساوون بضم التا وفتح التا العسرة بضم السين وقد ذكر يزيغ بيا
معجمة الاعلى ولا يرون بالتا معجمة الاسفل الياات وفتح معي ابدا
وسكن معى عدوا يونس عليم قد ذكر تقطيع الحروف لسحر
بغير الف حقا انه بفتح الهمزة ضيا وضيا بغير همز بعد الضاد
نفصل بالنون لقضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح اليا اجلهم
رفعا ولا ادراكم بالف على كلمتين عما تشركون وفي النحل
موضعان والثاني من الروم باليا معجمة الاسفل يسيركم بالنون والشين
من النشر متاع رفعا قطعا بفتح الطا تتلوا كلمات فيهما
وفي المومن بالف جمعا امن لا يهدي بفتح اليا وسكون الها وتشديد
الدال ولكن مشددا الناس نصبا يحشرهم كان لم بالنون تجمعون
بالتا معجمة الاعلى يعزب وفي سبا بضم الزاي اصغر ولا اكبر نصبا
فيهما واجمع على رفعهما في سبا ويكون لكما بيا معجمة الاعلى بكل
ساحر عليم بوزن فاعل به السحر ممدودا على الاستفهام ولا تتبعان
مشدد النون امنت انه بفتح الهمزة ونجعل باليا ننج المومنين وفي
مريم مشددا ووقف على هذا وشبهه بغيرنا على الكتاب **الياات**

فتح انى اخاف ولكنى انى ولعسى ان وربى انه واجرى الا هود عليه السلام
سحر بغير الف انى لكم بفتح الهمزة بادى بغير همزة فعميت بفتح
العين وتخفيف الميم من كل وفي المومنين غير منون مجراها بضم
الميم ماى حيث وقع بكسر الياء عمل بفتح الميم ورفع اللام منونا
غير رفعا فلا تسالنى بفتح اللام وتشديد النون وكسرها وبابعدها
في الوصل يومئذ وفي المعارج بفتح الهمزة ثمودا وفي الفرقان والعنكبوت
والنجم لثمود بفتح الدال غير منون قال سلام وفي الذاريات بفتح السين
واللام والف بعدها يعقوب رفعا فاسر كيف جا موصولا الا
امراتك نصبا وسعدوا بفتح السين وان كلا بتشديد النون لما وفي
سورة الزخرف والطارق مشددا خرج المعدل وابو معشر طريق الخزاعي
مخففا في سورة الزخرف فقط وزلفا بضم اللام يرجع الامر بفتح اليا
وكسر الجيم عما تعملون ، وفي اخر النهار باليا معجمة الاعلى الياآت
فتح انى اخاف ملتهن وانى اعظك وانى اعوذ بك وشقاقى وارهطى
ولكنى وصيحى وانى اراكم وعنانه ونصحى ان وانى اذا وفطرنى
افلا وانى اشهد الله واجرى منها وتوفيقى وانت ولا تسالنى
ولاخزون ويوم ياتى يوسف عليه السلام يا ابت بفتح التاحيث وقع
ووقف عليها بالها احد عشر ساكنة العين روياك والرويا
كيف وقع بتشديد اليا غير مهموز اياب بالف جمعا ويتبع باليا
فيهما وكسر العين من يرتع من غير اشباع يا بشراي بيا مفتوحة
بعد الالف هيت بكسر الها وفتح اليا من غير همز المخلصين حيث
جا بفتح اللام وكسر مخلصا في مريم واجمع على ما ليس فيه الدر ودى

الخاطيه

للخاطين بغير همز مكا غير مهموز زاد الاهوازى اشكان
اليا حاش لله فيهما بغير الف في الوصل وروى الاهوازى بالف
واجمع على حذفها في الوقف دابا ساكنة الهمزة وتركها على اصله
يعصرون وحيث نشا باليا المعجمة الاسفل فيهما لفتيته بيا معجمة
الاعلى بعد الف من غير الف ولا نون وكيل بون حفظا بكسر الحا
وسكون الفا استيسوا وبابه بيا ساكنة بعدها همزة مفتوحة
من غير الف انك لانت على الخبر يوحى اليهم وفي النحل وموضعين في
الانبيا باليا وفتح الحا كذبوا مخففا فنجى بنون مخففا وسكون اليا
الياآت فتح ليحزننى وربى احسن وانى ارانى وانى ارانى وانى
انا ويأذن لى ابى او وانى اعلم واتانى وربى انى ونفسى او رحم ربى
انى ربى انه واحسن بى وحزنى وانى اوف الكيل واخوتى وسبيلى
وانتم توقدون وحد في من تحت الرعد وزرع ونخيل صنوان وغير
خفضا واخرهن بسقى بتا معجمة الاعلى وتفضل بالنون فرد الاول من
الاستفهامين المجتمعين على الخبر والثانى على الاستفهام في جميع
القران الا موضعين فانه عكس اصله فيهما الاول من الصافات الواقعه
استفهم بالاول واخبر بالثانى فيهما يستوى ويوقدون باليا المعجمة
الاعلى فيهما وصدوا وفي المومن بفتح الصاد وس مشددا الكافر
موحدا الياآت حذف المتعال ووقف على هاد وواق حيث وقعا
ووال وباق بغير يا ابرهيم عليه السلام الله برفع الها سبلنا حيث
وقع متصلا بحرفين بضم البا خلق بفتح اللام والقاف السموات
والارض فيهما غير با السموات مخفوضة في محل النصب بمصرخى بفتح اليا

لتضلوا وفي الحج ولقمان والزمر بضم اليا امية بغير يا بعد الهمزة
لترون بكسر اللام الاولى وفتح الثانية **الياآت** فتح لعبادي
الذين واني اسكنت وسكن لي عليكم وانت اسركنمون ودعاي
وحذف وعيد **الحجر** بتخفيف اليا نزل بنا مفتوحة وفتح
الزاي الملايكة رفعا سكرت مشديد الكاف جزء مشددا
من غير همز وعيون كيف جا بضم العين تبشرون بفتح النون
مخففا نقنط وفي الروم بفتح النون لنجوهم مشددا قدرنا وفي النحل
مشددا **الياآت** فتح عبادي اني انا واني انا النذير وساني
النحل الا يتقون بفتح التين بتشا والنشر وما بعده نصبا مخيرا
جزاؤه ومحله نصب يدعون بتا معجمة الاعلى تشاقون بفتح النون
توفاهم معهما يتاين ما لهم ذكر لا يهدي بضم اليا وفتح الدال اولم
يروا يتفيوا بالتا معجمة الاسفل مفرطون بفتح الفا وكسر الرا مشددا
نسقيكم وفي المومنين بالتا معجمة الاعلى وفتحها وروى الاهوازي
بضمها فيهما حرج ابن الحمام هنا فروى بالنون وفتحها يجحدون الم
الى الطير بتا معجمة الاسفل فيهما تطون مهاتكم وبيوت مهاتكم بضم
الهمزة وفتح الميم حيث وقع ظعنكم بفتح العين وليجزين بنون فتنوا
بضم الفا وكسر التا ضيق وفي النمل بفتح الضاد **الياآت** وقف
على باق بغيريا الاقصى يحدوا سا ليسوا باليا وضم الهمزة مشبعه
على الجمع وتخرج باليا وضمها وفتح الرا يلقاه بضم اليا وفتح اللام وتشديد
القاف يبلغن بغير الف وفتح النون اف وفي الانبيا والاحقاف بكسر الفا
منونا خطا بفتح الخا والطا مقصورا فلا يسرف في يا معجمة الاسفل
بالقسطاس

بالقسطاس وفي الشعرا بضم القاف سيه بفتح الهمزة ونصب التا
منونه على الناس ليذكروا وفي الفرقان مشددا كما يقولون تا معجمة
الاعلى كما يقولون ويسبح باليا معجمة الاسفل فيهما للملايكة
اسجدوا ذكرو رجلك ساكنة الجيم نخسف ونرسل ليعيدكم فنرسل
باليا معجمة الاسفل فيهن فتغرقكم بالتا معجمة الاعلى الرياح ذكر
خلفك بفتح الخا وسكون اللام وناء ولي الشعبة بالف قبل الهمزة تور
باع تفجر بضم التا وفتح الفا وكسر الجيم مشددا كسفا بفتح السين
وروى الاهوازي بسكونها قل سبحن بغير الف لقد علمت بفتح التا
الياآت فتح ربي اذا واستا جرية والمهتدي وفي الكهف لكن هو لا
بقصد الوقف على عوجا من لدنه بضم الدال وسكون النون وضم الها
مختلسا مرفقا بفتح الميم وكسر الفا ترا ورتشديد الزاي والف
بعدها وتخفيف الزاي وملئت مشددا بورقكم بكسر الرا
ثلثمائة منونا ولا يشرك بيا معجمة الاسفل وضم الكاف مكين بغير
همز ثمرة وبثمره بفتح التا والميم فيهما منهما بميم على التثنية لكنا
بالف في الحالين ولم تكن بتا معجمة الاعلى الولاية بفتح الواو
الحق جرا عقبا بضم القاف نسير بنون وكسر اليا الجبال نصبا
للملايكة اسجدوا ذكرهما اشهدناهم بنون والف وما كنت بفتح التا
على الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ويوم يقول بنا بضم القاف
واليا لمهلكهم وفي النمل بضم الميم وفتح اللام انسانيه وعليه
الله بكسر الها في الوصل رشدا بضم الرا وسكون السين فلا تسالن
بفتح اللام مشددة النون ليغرق بيا معجمة الاعلى وضمها وكسر الرا

اهلها نصبا زاكيه بالف مخففا نكرا حتى وقع بضم الكاف
من لدنى بضم الدال وخفيف النون لاتخذت بالف وتشديد التا
الاولى وفتح الخا سد لهما وفي النور والتحريم والقلم مشددا رحما
بضم الحا فاتبع ثم اتبع فيهما بوصل الالف وتشديد التا حاميه
بالف من غير همز فله جزا رفعا غير منون السدين وسدا فيهما
وفي يس بضم السين يفقهون بفتح اليا والقاف ياجوج وماجوج
وفي الانبيا بغير همز خرجا وفي المومنين بسكون الرا مكني بنون واحده
مشدده ردما اتوني وقال اتوني بقطع الهمزه ممدوده فيهما
الصدفين بفتح الصاد والدال فما اسطاعوا جمعه الطا دكا منونا
غير مهموز سعد سامعه الاعلى اليا آت فتح ربي وترني انهم
وستجدني ومن دوني وشركي معي بلسهن وابت يهديني وربي المهتدي
ولويتني ومعي وتعلمني مريم عليها السلام قد ذكرت تقطيع
الحروف من اللطيف والفتح والاظهار سريبا بالهمز وكنت نسيا
بكسر النون من تحتها بكسر الميم والتا تساقط سامعه الاعلى
مفتوحه وتشديد السين وفتح القاف قول الحق برفع اللام وان الله
بفتح الهمزه مخلصا ويدخلون ذكرا ابدا مشفهما اولا يذكر
وفي الفرقان مشددا بحي مشددا مقاما بفتح الميم ورثيا بتشديد
اليا ولدا اربعتهن هنا وواحد في الزخرف وولدا بفتح الواو واللام
وفي الشورى سامعه الاعلى ينفطرن منهما باليا وفتحها
وفتح الطا مشدده اليا آت فتح اني اعوذ واني اخاف واباني لكنا
ولحابه وربي انه وسكر وراي طه لاهله امكثوا وفي القصص

بكر

بكسر الها في الوصل يا موسى اني بفتح الهمزه طوى وفي النازعات
غير منون وانا بمخففا اخترتك بسا موحدا وروى المعدل وابو معشر
اخي اشدد بقطع الهمزه مفتوحه واشركه بضم الهمزه غيرهما
بوصل الاولى وسدي بها مضمومه وفتح الثانيه ولتصنع على بسكون
اللام والعين مهادا وفي الزخرف بكسر الميم وفتح الها والف بعدها
لا تخلفه ساكنه الفا سوى بكسر السين فيسحتكم بفتح اليا والحا
ان هذان بتشديد النون هذان بالف فاجمعوا بقطع الهمزه وكسر الميم
يخيل سامعه الاسفل تلقف بجزم الفا كيد سحر بالف وروى
الاهوازي ومن تابعه باسكان الها ابو معشر بالاخلاص غيرهما مشبعا
لا تخاف دركا ولا تخاف ظلما بالف ورفع الفا فيهما انجيناكم ووعدناكم
ورزقناكم بنون والف فيحل بكسر الحا ومن يحلل بكسر اللام بملكنا
بفتح الميم حملنا بضم الحا وكسر الميم مشددا يبصروا سامعه الاسفل
لن تخلفه بفتح اللام لنحرقنه بفتح النون وسكون الحا وضم الرا مخففا
اي لنسحقنه بالمبرد وروى ابن الفحام بضم النون وكسر الحا مخففا
ننفخ سا وضمها وفتح الفا للملايكه اسجدوا ذكرونك لا تضحى الهمزه
بو مي بفتح اليا اولم ياتهم سامعه الاعلى وروى المعدل باليا
وذلك معروف عن ابي جعفر اليا آت فتح اني انست واني انا ربك
واني انا الله ولنفسي اذهب وذكري اذهبا ولعلي والذكرى ويسر لي
وعيني براسي وحشرتني الاعمى وسكر اخي اشدد ولي فيها وو
على عيني باليا الانبيا عليهم السلام قل ربي بغير الف ولم يروا
سمع سامعه الاسفل مفتوحه وفتح الميم الضم رفعا فقال وفي

لهمزة الرفع • جذاذا بضم الجيم • لتحصنكم بالنون معجمة الاعلى • ننجي المومنين
بنونين مخففا • لا يحزنهم بضم اليا وكسر الزاي تقصا لا اصله يطوى
معجمة الاعلى وضمها وفتح الواو • السما رفعا للكتاب موحدا • قل رب
بغير الف رب احكم وربنا بضم الباء حيث وقع بضم البا **الباب**
فتح الحاله ونسبه لبصر وعبادي الصالحون وسكن معي **الحج** سكارى
وسكارى بضم السين وفتح الكاف والف بعدها • ورباب وفي
السجده بهمزة مفتوحة بين الباء والياء من غير مد ثم ليقطع ثم ليقضوا
وليوفوا وليطوفوا بسكون اللام فيهن وليوفوا مخففا ولولو وفي فاطر
بالنصب سوا رفعا • فتخطفه بفتح الخا وتشديد الطا منسكا •
بفتح السين فيهما • يدافع بضم البا وفتح الدال والف بعدها وكسر الفا
اذن بضم الهمزة • تقاتلون بفتح التا • لهدمت مخففا • اهلكناها
بنون والف بعدون بتا معجمة الاعلى معاجزين في سبا بالف مخففا
مسه حمفه اليا • فتلوا مخففا • وانما تدعون وفي لقمان با معجمة الاعلى
الباب فتح بيتي واسل الذي وحد وذكر **المومنون** لاماناتهم
وفي المعارج بالجمع • صلواتهم بواو على الجمع • عظاما والعظام
بكسر العين وفتح الطا والف بعدها • سينا بكسر السين • تنبت
بفتح التا وضم البا • منزلا بضم الميم وفتح الزاي • هيهات هيهات
بكسر التا فيهما • تترى منونا • وان هذه امتكم بفتح الالف وتشديد
النون • تهجرون بفتح التا وضم الجيم • خرجا بغير الف • فخراج بالف
وروى فيهما بالوجهين عنه مخففا • سيقولون لله في الثاني والثالث
بلام الجر • واجمع على الاول انه كذلك على رسمه عالم رفعا •

سقوتنا

سقوتنا بكسر الشين وسكون القاف • سخريا وفي ص بضم السين
واجمع على ضم ما في الزخرف انهم بفتح الهمزة • قال كم قال ان بالف
فيهما • لا ترجعون بضم التا وفتح الجيم النافع لعلي **النور** وفرضناها
مخففا • رافة ساكنة الهمزة وتركها على اصله • احدهم اربع بفتح
العين ان مشددا • لعنة نصبا • والخامسة الثانيه رفعا ان مشددا
غضب الله بفتح الضاد وجرها • ولا ياتل با معجمة الاعلى •
خطوات بضم الجيم • عثر ولي نصب لنا • ايه المومنون وبانه الساحر
وايه الثقلان بفتح الها فيهن مبينات فيهما وفي الطلاق بفتح
اليا • دري بضم الدال وتشديد الرا عن مهموز • توقد بتا
معجمة الاعلى مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف
يسبح بكسر البا • سحاب منونا • ظلمات رفعا • يذهب بضم اليا
وكسر الها • خلق بفتح الخا واللام والقاف بغير الف كل فيهما
ليحكم فيهما بضم اليا وفتح الكاف ويتقه بالاختلاس كسر الها
ابو معشر خلاف عن الاهوازي عنهما بسكونها واتفقوا على
كسر القاف واستخلف بفتح التا واللام • وليبدلنهم مشددا
لا تحسبن بتا معجمة الاعلى • وروى الاهوازي بالتا • ثلث عورات
بالرفع **الفرقان** ياكل منها باليا • ويجعل لك بجزم اللام يحشرهم
فيقول باليا فيهما • نتخذ بضم النون وفتح الخا يستطيعون بتا معجمة
الاسفل تشقق وفي ق بتشديد السين • ونزل بنون واحدة وتشديد
الزاي وفتح اللام • الملائكة رفعا • تامرنا بتا معجمة الاعلى سراجا
بكسر السين وفتح الرا والف بعدها • ان يذكر مشددا • يقتروا ها

بضم التاء وكسر الياء يضعف، وخلف بجزم الفاء والدال. ذريتنا
بالف ويلقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف. الياآت
فتح قومي وسكن ياء ليتني. الشعراء اظهر النون من طسم عند
الميم هنا والقصص على اصله في تقطيع الحروف. حذرون وفرهين
بغير الف فيهما. خلق بفتح الخاء وسكون اللام. اصحاب ليكة وفي
ص بفتح اللام من غير همز ونصب التاء. والجميع على مثله في الحجر وقاف. انه بالهمز
والصرف. كسفا وفي سبا ساكنة السين بل مخففا. الروح الامين
رفعا فيهما. تكن بالتاء معجمة الاسفل. آية نصبا. فتوكل بالفاء. تنعم
مسددا. الياآت فتح اني اخاف فيهما. وربي اعلم ولي الا ولاني
انه واجري الا في خمستهن ولعبادي وسكن معي فيهما. النمل
شهاب بغير تنوين لنافع. بنون واحدة. فمكث بضم الكاف. من سبا
ولسبا بهمزة مكسورة منونة. الا بتخفيف اللام فان وقف مضطرا
وقف على الا يا واسجدوا بضم الهمزة على الامر. تخفون وتعلنون
بالتاء معجمة الاسفل فيهما. فالقه ساكنة الهاء واختلسها الاهوازي
اتمدونن بنون خفيفة. ساقيها وبالسوق وعلى سوقه بغير
همز. لتبيتنه بنون وفتح اللام الثانية. انا دمرناهم وان الناس بكسر
الهمزة فيهما. اما تشركون. وما يذكرون بالتاء معجمة الاعلى فيهما
بل ادرك بسكون اللام والدال وفتح الهمزة. وروى الاهوازي
بكسر اللام والوصل وفتح الدال والف بعدها. ولا تسمع وفي
الروم بالتاء معجمة الاعلى وضمها وكسر الميم الصم نصبا فيهما. تهادي
وفي الروم بالتاء والحروف وفتح الهاء والف بعدها. العمي جرا فيهما ووقف على

هادي

بهادي هنا بالياء وهناك بغير ياء على الكتاب. آتوه بمد الهمزة
وضم التاء. تفعلون بالتاء معجمة الاعلى. الياآت فتح اني القي
واني نسيت وليبلوني واني الا الله وسكن اوزعني وفي الاحقاف
ومالي واثبت اتمدونن وحذف فما آتاني الله في الوقف. القصص
ويرى بنون وضمها وكسر الزاي وفتح الياء. فرعون وهامان
وجنودهما نصبا فيهن. وحزنا بفتح الحاء والزاي. يبطش بضم
الطاء. تصدر بفتح التاء وضم الدال. جذوة بكسر الجيم. الرهب
بفتح الراء والهاء. ردا بالف من غير همز ولا تنوين. يصدقني بنصب كنه
القاف. وقال موسى بواو. يرجعون بضم التاء وفتح الجيم. ساحران
بالف. يجبى ويعقلون بالتاء معجمة الاعلى فيهما. في امها وفي ام الكتاب
بضم الهمزة. لخسف بنا بضم الخاء وكسر السين. الياآت فتح
عسى ربي واني آنست واني اخاف وربي اعلم فيهما وعندي اولم
ولعلي فيهما. واني اريد وستجدني وسكن معي. وحذف يكذبون
العنكبوت اولم يروا بالتاء معجمة الاسفل. النشاة وفي النجم
والواقعة ساكنة الشين ممدودة. نصبا منونا. سلكم نصبا. ائنكم لتاتون
الفاحشة بهمزة مكسورة على الخبر واجمع على الاستفهام بالثاني
لنجينه ومنجوك مشددا. منزلون مخففا. يدعون بالتاء معجمة الاعلى
ايات بالف جمعا. ويقول بنون. ترجعون بالتاء معجمة الاعلى. لنبوينهم
بالثاء المعجمة الاسفل وسكون بعد الواو وهمزة مبدلة مفتوحة ياء على
اصله. وليتمتعوا بكسر اللام. الياآت فتح ربي انه ويا عبادي
الذين ووقف عليها بياء ساكنة لثبوتها في الرسم وسكن ارضي. الروم

عا انه رفعا، يرجعون بتا معجمة الاعلى للعالمين بفتح اللام، وما
اسم من يا ليت الهمزة واجمع على ابدال اليا بيه، لتربوا بتا معجمة الاعلى
وضمها وسكون الواو، لبث بفهم سا، كسفا بسكون السين،
اسر بغير الف ضعفا بضم الضاد فيهن لا يشفع وفي المومن بتا معجمة
الاعلى فيهما وروى ابن الحمام هناك بالتا مثل نافع لقمن ورحمة
نصبا وبعدها برفع الدال با بي بلهن بكسر اليا، تصعر بغير الف
مشددا، نعمه بفتح العين على الجمع والذكير والتحرير فعا
السجدة حلقه ساكنة اللام، اخفى بفتح اليا لما بفتح اللام،
وسدد بلا الميم الاحزاب بما تعملون خبيرا، وبصيرا بالتا معجمة
الاعلى فيهما، اللاي وفي المجادلة والطلاق بلسين لهمزة من
غير الف بينها الظنونا والرسولا والسبيلا بالفات في الحالين لا
مقام بفتح الميم، لاتوها بقصر الهمزة، اسوة وفي الموة بكسر
الهمزة، نضعف بيا وضمها وفتح العين مشددا على اصله، العذا
رفعا، وتعمل بتا معجمة الاعلى نوتها بنون وقرن بفتح القاف ان
تكون بتا معجمة الاعلى وخاتم السين بكسر التا، ترجي بغير همز
لا تحل بتا معجمة الاسفل، سادتنا بغير الف بعد الدال وفتح التا،
لعنا كثيرا بالثا المثلثة، سبا عالم بالف بعد العين وكسر اللام
ورفع الميم بوزن فاعل الم، وفي الجاثية بكسر الميم، ان نشا نخسف
او نسقط بالنون فيهما كسفا ساكنة السين، الرياح على الجمع
ونصب الحا، منساته بغير همز ومساكنهم بالف وكسر الكاف
اكل منونا وضم الكاف على اصله، نجازى بيا وفتح الزاى الكفور

رفعا

رفعا، باعد بالف وخفف العين صدق مخففا، اذن بفتح الهمزة
فزع بضم الفا وكسر الزاى الغرفات بضم الفا والف بعدها نحشرهم
ثم نقول بالنون فيهما التناوش بغير همز، الباقون فتح ربي انه
واجري وعبادي الشكور وجفان كالجواب وبكير، الملائكة
غير الله بخفض اليا فلا تذهب بضم التا وكسر الها، نفسك نصبا،
يدخلونها بفتح اليا وضم الخا، نجزي بنون وكسر الزاي كل نصبا
بينات بالف جمعا ومكر السيئ بكسر الهمزة واجمع على رفع الثانية
الباقون حذف نكير يس اظهر النون من هجا السين عند
الواو على اصله في تقطيع الحروف تنزيل رفعا، سدا فيهما بضم السين
فعززنا مشددا، ائن ذكرتم بهمزتين مفتوحتين ولين الثانية وادخل
بينهما الفا على اصله، ذكرتم بتخفيف الكاف ان كانت الا صيحة
واحدة في الموضعين بالرفع فيهما واجمع على نصب ما سطرون الا
صيحة واحدة، الارض الميتة مشددا، وقد ذكر همزه بفتح اليا
والميم، وما عملته بالها والقمر نصبا، ذرياتهم بالف وكسر الها
يخصمون بفتح اليا وسكون الخا وتشديد الصاد، من مرقدنا بغير
قصد الى السكت شغل بضم الغين فكهون وفكهين في الدخان
والطور والمطففين بغير الف بكسر الطا ظلل والف من اللام جبلا
بكسر الجيم والبا وتشديد اللام، ننكسه بفتح النون الاولى وسكون
الثانية وضم الكاف مخففا لتنذر بالتا معجمة الاعلى الباقون
فتح الي اذا واني امنت ومالي لا واني ان يردني الرحمن ووقف عليها بغير
يا وحذف تسمعون، والصافات بزينة غير منون الكواكب

حرالا يسمعون بحففا عجب نفتح البا اذا متنا الاول على
الاستفهام انا لمبعوثون على الحسن وكذلك في الواقعه
نقض اصل فيهما اوا باونا وفي الواقعه سالبه الواو لا ساصرون
تنسد بك لشاهده خاصه يرفون وفي الواقعه بفتح الزاي برفو
بفتح التا يرى بفتح البا والزا وان الياس بقطع الهمزه وكسرها
الله ربكم ورب بالرفع فيهن الياس بكسر الهمزه وسكون اللام
موصولا اسما واحدا اتكادبون اصطفى موصولا ويبدى بها مكسوره
الياات فتح الخاري واني ذيحك وستجدني وحذف لترد
ص ق فقف على ولات بالتا فواق بفتح الفا لتدبروا سا معجمه
الاعلى وخفيف الدال نصب بضم الصاد عبادنا ابرهيم بالف
خالصه عن مون نوعدون وفي ق بنا معجمه الاعلى وغساق
وفي النبا مخففا واحد بفتح الهمزه ومد ها موحدا الاشرار
اتخذناهم بقطع الهمزه مفتوحه الا انما بكسر الهمزه والحق
نصبا **الياات** فتح انى احببت ومن بعدي ولعنتي وسكن
ولي نعجه ولي من علم الزمر يرضه باختلاس الها ابو معشر
باشباعها المعدل وغيرهما بسكونها امن هو قانت لكن الذين شدد
سلما بغير الف وفتح اللام عباده بالف كاشفات وممسكات
عن مون ضره ورحمته مجزوون فضى بفتح القاف والصاد
الموت نصبا يا حسرتاي بالمد لالف وروى ابن الفحام وابو
معشر اسكانها غيرهما بفتحها بمفازتهم بغير الف بعد الزاي
تامروني بنون واحده مخففه وروى الاهوازي تشديدها
فتح

فتح فيهما وفي النبا مشددا **الياات** فتح اني اخاف واني
امرت وياعبادي الذين اسرفوا وان ارادني الله وتامروني وسكن
فبشر عباد الذين ووقف على هاد بغير يا المومن والذين يدعون
با معجمه الاسفل اشد منهم بالها وان بفتح الواو وبغير الف قبلها
يظهر بضم اليا وكسر الها الفساد نصبا قلب بغير تنوين
فاطلع رفعا الساعه ادخلوا بقطع الهمزه مفتوحه وكسر
الخا لا ينفع باليا معجمه الاعلى وروى ابن الفحام بالتا يتذكرون
بتا وبا وسيدخلون بضم اليا وفتح الخا سيوحا بضم السين ٥
الياات فتح اني اخاف بلسهن ولعلي ومالي وامري وسكن
ذروني وادعوني واتبعون الباقي والسادي واسعوني ووقف على هاد
وواق بغير يا السجده سوا رفعا نحسات بكسر الحا نحشر
باليا وضمها وفتح الشين اعدا رفعا وبهات بهمزه مفتوحه من
من لدنا والبا اعجمي بالاستفهام ثمرات بالف **الياات** فتح ربي
ان وسكن شركاي الشورى يوحى بكسر الحا تفعلون با
معجمه الاسفل بما كسبت بغير فا ولعلم رفعا كبائر في النجم بالف
جمعا او يرسل فيوحي بفتح اللام واليا اليا اسك الجواري الزخرف
ان كنتم بكسر الهمزه ينشوا بفتح اليا وفتح النون وتخفيف الشين
عند الرحمن بنون وفتح الدال اوشهدوا بهمزتين الاولى مفتوحه
والثانيه مضمومه مليئه واسب سنهما الفاعل على اصله وسكون
الشين قال ولوا بغير الف جيناكم بنون والف جمعا سقفا بفتح السين
وسكون القاف يتكون بوتهم وضم الكاف نقيض بنونه جاانا

بالف على السنه، اشاوره بالف سلفا بفتح السين و اللام، تصدون
بضم الضاد شبهه بالبا، يلقوا وفي الطور والمعارج بفتح اليا والقاف
وسكون اللام وروى الاهوازي وابن الفحام بضم اليا والقاف وفتح
اللام والالف بعدها كسائر القرا يرجعون وسوف تعلمون بالتا
معجمه الاعلى فيهما وقيل بنصب اللام **الساف** فتح لحتى
وسكن يا عبادي واسهاء في الوقف اثبت واسعولى هذا لرجال
رب رفعا، سطش بضم الطا، فلهن بعير الف تعالى بالتا معجمه الاعلى
فاعلوه بكسر التا، دقا بكسر الهمزه مقام بضم الميم،
الساف فتح الي اسكم وسكن يومنوا الى وحذف يرجمون
و فاعتلون **الجاثيه** ايات فيهما برفع التا، يومنون بالتا معجمه
الاسفل لنجزي باليا وضمها وفتح الزاي، سوا رفعا، غشاوه
بكسر العين وفتح الشين والف بعدها، والساعه رفعا لا يخرجون
بضم اليا وفتح الرا **الاحقاف** لتنذر بالتا معجمه الاعلى حسنا
بضم الحا وسكون السين كرها بضم الكاف يتقبل ويتجاوز باليا
فيهما وضمها، احسن رفعا، اتعدانني بنونين خفيفتين ولنوفيهم
بالنون اذهبتم على الاستفهام، ولا يرى بالتا معجمه الاعلى وفتحها
مساكنهم نصبا **الساف** فتح الي اخاف والعدانني ولكني اراكم
وسكن ورعني **القتال** قاتلوا بفتح القاف والتا والف بينهما
اسرى انفا بمد الهمزه منهما، واملى بفتح الهمزه واللام اسرارهم
بفتح الهمزه ولنبلونكم حتى نعلم ونبلوا بالنون فهل السلم بفتح
السين **الفتح** ليومنوا وما يعذبنا بالتا معجمه الاعلى، عليه الله
بح

بكسر الها، فسنوتيه بنون، ضرا بفتح الضاد، كلام الله
بفتح اللام والف بعدها، ندخله ونعذبه بنون، تعملون
بصيرا بالتا معجمه الاعلى، بطوهم بغير همز، شطه بسكون
الطا، فازره بمد الهمزه **الحجرات** الحجرات بفتح الجيم، ميتا
مشددا على اصله، لا يلتكم بغير الف ولا همز، تعملون بالتا
معجمه الاعلى، واجاز بكسر الهمزه **الساف** اسل لمنادي وحد
وعيد فيهما، ووقف على ساد بغير يا **الذاريات** روى المعدل
والاهوازي يسرا هنا بسكون السين عنه هما مطلقا بالضم في جميع
الباب مثل نصبا، الصاعقه بالف، وقوم نوح بنصب الميم **الطور**
فكهين بغير الف واتبعتهم بوصل الالف وفتح التا مشددة،
وفتح العين وبالف بعدها ساكنه، ذريتهم الاول بغير الف وضم التا
ذرياتهم الثانيه بالف وكسر التا، التا بفتح اللام، بل ندعوه انه هو
بفتح الهمزه، المصيطرون وبمصيطر بالصاد فيهما، يلقوا بفتح
اليا والقاف وسكون اللام خلاف عنه من كون في الحرف يصعقون
بفتح اليا **النجم** ما كذب مشددا، مرعه هم بعدها **القمر**
مستقر، ولعد بكسر الرا نكر بضم الكاف، خشعا بضم الخا
وفتح الشين مشددا، فتحنا مشددا وروى ابن الفحام كذاب
اشر والاشر بفتح السين فيهما غيره بكسرها، ستعلمون بالتا معجمه
الاسفل **الساف** ساد الداعي فيهما وحذف نذر ستنتهون ٥
الرحمن جل وعلا، والحب ذو والريحان برفع اليا والدال والنون
يخرج بضم اليا وفتح الرا، المنشآت بفتح السين سنفرغ

هو اسمعون يعرفون بالسادكه الاعلى
اذا متشعهما للسه مسا مشددا على اصله

سوب شواظ ونحاس برفع السين والسين نطمثهن فيهما بكسر الميم
ذي الجلال اخرها باليا الواقعه يترفون بفتح الزاي وحور
عين بالحرفيهما عربا بضم الزا انا مستهما بالاجماع ابا على الحسر
لنصا الاصله وقد ذكرت سرب بضم الشين وروى الاهواري
بفتحها فدينا مشدد انا المعرمون على الحسر موافق بالالف
الحديد خذ ميثاقكم بفتح الهمزه والخا والقاف وكلا نصب
اللام امنوا انظرونا موصولا وضم الظا وسدى بضم الهمزه ٥
وروى المعدل وابو معشر طريق الراى وعرتكم الاماني بسكون
الناعرتيما برفعها مسدده لاتوها بالنا معجمه الاعلى وما نزل
مسددا المصدقين والمصدقات مشدد الصاد اتاكم بمد
الهمزه فان الله الغني الحميد بغير هو المجادله يظاهرون فيها
بفتح التا وتشديد الظا والف بعدها وفتح الها مخففا ما يكون
بالنا معجمه الاعلى ويتناجون بالتا والنون وفتحها والف بعدها
وفتح الجيم المجلس بغير الف موحدا انشزوا فانشزوا بضم الشين
فيهما والاسيدا بضم الهمزه الحشر يخربون مخففا
كيلا يكون بالنا معجمه الاعلى دوله رفعا جدر بضم الجيم والدال
الممتحنه يفصل بضم اليا وسكون الفا وفتح
الصاد مخففا تمسكوا ساكنه الميم خفيفه السين الصف
لنطفيوا بضم الفا من غير همز على اصله متم نوره منونا نوره
نصبا تنجيكم مخففا انصار الله منونا لله بلام الجر الجمعه
فتح بعدي اسمه والنصاري الى المنافقون حسب بضم السين لووا

مشددا روى الاهواري والمعدل استغفرت بمد الهمزه غير
نقصرها ولكن يعرفوا و وجرم النون اعملون بالنا معجمه الاعلى التغابن
يكفر ويدخله بالنون فيهما الطلاق بالغ منونا امره نصبا
يدخله نون التحريم عرف مشدد الرا نصوحا بفتح النون
و كتابه بالف موحدا الملك تفاوت بالف وتخفيف الواو وخاسيا
بابدال الهمزه على اصله فسحقا بضم الحا وروى المعدل اسكانها
وهو معروف عنه السنوا امنتم بتحقيق الهمزه يعقلون لنا فستعلمو
من بالنا المعجمه الاعلى البارك فتح معي او اهلكني الله وحدف
يدر ويكن القلم اظهر نون لهجا على اصله في تقطيع الحروف ان
كان بالاستفهام لبزلقونك بفتح اليا الحاقه فيه بفتح القاف وسكون
اليا بالحاطيه بتدل الهمزه يا على اصله لاتخفى ويؤمنون ويذكرون
بالنا معجمه الاعلى فهي ماليه وسلطانيه وفي القارعه ماهيه
باثبات الها في الوصل واجمع على اثباتها في الوقف المعارج سال بغير
همز يوزن قال تعرج بالنا معجمه الاعلى ولا يسال بضم اليا نزاعه
رفعا بشهاداتهم بغير الف بعد الدال نلقوا بفتح اليا والقاف
واللام ودا بضم الواو وروى الاهواري بفتحها خطاياهم
بكسر الطا ويا ساكنه بعدها همزه ممدوده وبا مكسوره الجن
فتح انى علمت وداعي وسكن بيتي الجن اجمع على فتح انه استمع وان لو
استقاموا وان المساجد بلا نه مواضع وعلى كسر ما بعد القول
والفا اما القول فقالوا انا فالذي ما قبل الا ان اربعه مواضع واما الفا
فان له فانه يسلك موضعان ثم فتح ابو جعفر وانه تعالى وانه كان

كخففا على اصله وورد ذكر نصب بفتح النون وسكون الضاد ... ملك المال لاردو ... الوارع

ربنا وانه كان يقول وانه لما قام اربعة مواضع وكسر ما بقي
وهي تسعة احرف مليت بابدال الهمزة يا بسلسلة بنون بعدها
بكسر اللام قل انما بغير الف على الامر لبدا فتح ربي امدا
المزمل وطا بفتح الواو وسكون الطا رب برفع البا مثلي بضم
اللام ونصفه وثلثه بالجر المدثر والرجز بضم الرا هنا تسعة عشر
ساكنة العين الثانية اذا بفتح الدال والف بعدها دبر
بفتح الدال مثل ضرب مستنفرة بفتح الفا يخافون وما يذكرون
بالياء معجمة الاسفل فيهما القيامة لا اقسم بالف على كلمتين
برق بفتح الرا يحبون ويذرون بالياء معجمة الاعلى فيهما من راق
بادغام النون في الرا تمنى بالتاء معجمة الاعلى الانسان سلاسلا
قواريرا وقواريرا بالتنوين فيهن في الوصل وبالالف في الوقف
عاليهم ساكنة اليا مكسورة الها خضر رفعا واستبرق جرا
كابن عمرو تشاءون بالتاء معجمة الاعلى والمرسلات عذرا بضم الذال
وقتت بالواو وتخفيف القاف فقدرنا مشددا لابثين بالف ولا كذابا
مشددا واجمع على تشديد الاول رب برفع البا الرحمن برفع
النون الساهرة ائذا بالمد ودون اذا كنا ائنا استفهاما على
اصله نخرة بغير الف تزكى بتشديد الزاي تصدى بتشديد الصاد
انا صببنا بكسر الهمزة التكوير سجرت وسعرت مشددتين نشرت
مخففا قتلت مشددا بضنين بالصاد الانفطار فعدلك مشددا
بل تكذبون بالياء معجمة الاسفل يوم لا بنصب الميم المطففين
بل ران بادغام اللام في الرا تعرف بضم اليا وفتح الرا نضرة رفعا
ختامه



ختامه بكسر الخا والف بعدها فكهين بغير الف الانشقاق
ويصلى بفتح اليا وسكون الصاد وتخفيف اللام لتركبن بضم البا
البروج المجيد رفعا محفوظ جرا الطارق لما مشددا الاعلى
قدر مشددا يؤثرون بالياء معجمة الاعلى الغاشية تصلى نارا
لا تسمع بالتاء معجمة الاعلى مفتوحة لاغية نصبا ايابهم
مشددة اليا والفجر يحاضون بالف لا يعذب ولا يوثق بكسر
الذال والثا الياءات فتح ربي فيهما واثبت يا اكرمني
واهانني وحذف الواو البلد لبد بتشديد البا يره هنا
مشبعا وروى الاهوازي بالاختلاس والسكون معا فك بضم
الكاف رقبة جرا اطعام بكسر الهمزة والف بعدها العين
ورفع الميم منونة موصدة في الهمزة بغير همز والشمس ولا يخاف
بالفا والليل لليسرى وللعسرى بضم السين فيهما على اصله الشرح
العسر يسرا بضم السين فيهن العلق راه بمد الهمزة القدر مطلع
بفتح اللام البينة البرية فيهما بتشديد اليا من غير همز الزلزلة
روى المعدل يره فيهما بسكون الها في الوصل الاهوازي بالا
والسكون مع غيرهما مشبعا واجمع على اسكانها في الوقف وكل
صحيح معروف عنه التكاثر لترون بفتح التا الهمزة مشددا
عمد بفتح العين والميم قريش لايلاف بيا ساكنة بغير همز الافهم
بعدها بعد الهمزة الكوثر شانئك بابدال الهمزة يا حالة على
اصله الكافرون ولي دين المسد ابي لهب بفتح الها حمالة رفعا
الاخلاص كفوا مثقلا مهموزا وكان يترك التكبير من خاتمة



خالص

والصحى الى اخر القرآن ٥ تمت رواية ابي جعفر رحمه الله تعالى

ويتلوها كتاب خلاصة الابحاث في شرح نهج الدماثة في
القراءات الثلاث تصنيف الشيخ الامام العالم مجموع الفضائل
وحيد دهره وفريد عصره تاج القراء زين الادباء برهان الدين
ابرهيم بن عمر الجعبري ٥ مقدمة نهج الدماثة ٥ ٥
بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن يا كريم
قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل برهان الدين ابو محمد
ابرهيم بن عمر بن ابرهيم الجعبري رحمه الله ٥ الحمد لله حمدا
يرتضيه ، والصلوة على نبينا محمد وذويه ، وبعد فاني نظمت قراءات
الثلاثة في نهج عجيب واسلوب غريب لم يضبط كتاب حرز الاماني ٥
واراد ضم الثلاثة اليه لتكمل العشرة ادنى حذاق القراء داخلة في
الاحرف السبعة كما ذهبت في كتابي المسمى بالبرهة ، ولما كان
كالذيل للحرز نظمته على حرفه ورويه وجعلت لكل راو من قراءه
ابي جعفر يزيد بن القعقاع المدني من رواية الحلواني طريق الفضل
ومن رواية العمري طريق ابن مطار ، وقراءة ابي محمد يعقوب بن اسحق
الحضرمي ثم البصري من رواية رويس طريق التمار ومن رواية روح طريق
الزبيري وقراءة ابي محمد خلف بن هشام البزار البغدادي ثم الكوفي
من رواية اسحق الوراق طريق النقاش ، ومن رواية ادريس الحداد
طريق الشطي ورمزت لكل واحد باول حروف اسمه ما لم يلتبس كيزيد

او

او يستقل كابي جعفر والا نسب زمن الثلاثة هم وابو جعفر
ويعقوب هما ويعقوب وخلف كلا واعتمدت على الاصل في
تفصيل الرمز من المفرد والجمع ومحالهما والفصل وعدمه والاطراد
ما لم يعلم نحو وخوف يفتح فلا يوجد الكسر ضده لانه معلوم من ترجمة
الترجمة نحو اعلم الجزم واذا اجمع فيه مواضع اما لتوافق اللفظ
نحو وعدنا جميعا او للمعنى نحو فضرة وضل الظنون والرسولا
والى اذكر واحدا وتعاشر عليه الباقي ما لم احصه نحو ولو لودك
ومتى وافق في الفرش ابو جعفر نافعا اهملته فقسه لان نافعا
روى عنه ويوافقه في اكثر المسائل وكذا يعقوب مع ابي عمرو
لان مادة قراءته منه وكذا خلف مع حمزة لانه راويه فان خالف
ذكرته فقد يكون على المنزلة اثنان وثلاثة فان ذكر واحدا نحو
حسنا بشرا ذكرنا يعقوب لانه المخالف وان كان خلف مثله
لانه موافق قد اذكر الوجهين بهذا المعنى نحو ولا يسئل ذكرناهما
للمخالفة فيهما فافهمه واعتبره تجد الصواب موفقا ان شاء الله تعالى
وحسبنا الله ونعم الوكيل
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن
الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ، هدى وذكرى لاولي الالباب
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ارجو بها جزيل
الثواب ، وارجو بها من وبيل العقاب ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله
البشير النذير الاواب ، الداعي الى الله رب الارباب ، صلى الله عليه
وعلى اله والاصحاب ، صلوة تنيلني شفاعته يوم الحساب ، وتحلني

طوبى وحسن مآب **وبعد** فلما كان كتاب نهج الدماثة
في قراءة الثلاثة مسكرا في علمه محررا في نظمه لم تخل من حصول
اشكال ووصول سؤال واملت له شرحا تسهل حرونه
واظهر عيونه بالفاظ قليلة المؤنة كثيرة المعونة تطلعك على
معانيه وينبهك على ما استتر من مطاويه ميسرا على الطالب
وموفرا للراغب وسميته خلاصة الابحاث في شرح نهج القراءات
الثلاث معتصما بالله من الزلل في الاملا مستعينا به في الابتدا
والانتها مستمدا منه توفيقا يهدي الى الصواب انه هو العزيز
الوهاب قلت سنة ستمائة وسبع بالقدس الشريف

حمدت الاهي في نظامي اولا واهديت تسليمي الى اشرف الملا

القصيد من بحر الطويل والقافية لامية مجردة مطلقة من المتدارك
بدأ بحمد الله تعالى لما روي عنه عليه السلام كل امر ذي بال
لم يبدأ فيه بحمد الله تعالى فهو اجذم اي ابتر والحمد الثنا على
مستحقه باعتبار ذاته والشكر باعتبار احسانه واله فعال
بمعنى مفعول معبود ولفظه عام والله خاص بالحق النظام والنظم
الكلام الموزون المقفى واولا افعل فاؤه وعينه واو وعدم تنوينه
لم يلفظ منه بفعل استثقالا الكوفيون من وال وبرد سيد والبصريون
اوس اول وهو اسيد لانظام القلب والهدية ما يتبرع به تكرمة
والسلام من السلامة والملا الحلوا للاشراف مهموز ويبدل الفا
لسكونها للوقف بعد الفتح الهي مفعول حمدت والاضافة بمعنى الخالقية
والجار والمجرور معلولها واولا حرف بعض من نظامي لا متصرف

لو برز

لو برز لفعل لعامل والصفة او نصب على الحال اي حمدت الله اول
نظمي وسلمت على سيدنا لاقترانه في نصوص القرآن

عَلَيهِ صَلوةُ اللهِ ثُمَّ آلِهِ وَاَصْحَابِهِ مَا اِعلَنكَسَ اللَيلُ اَلْيَلا

الصلوة لغة الدعا وشرعا افعال واقوال مخصوصة وهي هنا
من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الناس الدعا
وال عينه ها قلبت همزة ثم الفا او واو من آل يرجع او فا او من
وال الحاكم قلب وخصته للتعظيم وهم اقارب النبي صلى الله عليه
وسلم او بنوا فاطمة رضي الله عنها او اتباعه وفي الخمس بنو هاشم
والمطلب والمراد هنا الاول والصحابي من رأى النبي صلى الله عليه
وسلم او صحبه او روى عنه او تبعه وهو المراد واعلنكس فعنلل
اقبل لحبك وليل اليل في نوم النوم قوى صلوة الله مبتدا وعليه خبر
واله واصحابه عطف على ضميره ولم يعد الجار كقول الشاعر
واذهب فما بك والايام من عجب وهي كوفية وتهدت لنا ما
ثم اكيدا وعطف بها على التراخي لتوع على الاصول والدلالة
اي صلوة الله على النبي على اله واصحابه مدة اقبال الليل والمراد
الدوام لقوله تعالى ان الله وملئكته يصلون على النبي يا ايها الذين
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

وَهَاكَ قِرَاءَاتُ الثَلاثَةِ يَا امْرأً اَجِزِ السَبعَ حَتَّى تُقبَلَ العَشرُ كُمَّلا

ها كاسم خذ وقراءات جمع قراءة مصدر نقل الى الطرفة والائمة الثلاثة
ابو جعفر ويعقوب وخلف واخر حط والسبع قراءات الائمة
السبعة لا القراءات السبع لئلا تداخل وحذف لها ضرورة وهم

نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزه والكسائي
ولما كان الثمانيه الى تمام العشره متاخره بالطبع عن الواجب
الى السبعه كانت قراه الثلاثه تابعه لقراه السبعه فراب مفعول
هاك ومن موصوله موضعها نصب والسبع اعطى اعراب المنصوب
لقيامه مقامه وسهل منصوب بان المقدره تعد حتى التعليليه اى حد
قراات الرجال الثلاثه بامر حفظ قراات الرجال السبعه كي تكمل
عشر قراات مشهوره

حوى طرقها فهم الدماثه موجزا المعنى بديع لفظه صيغ بالحلا

حوى جمع طرقها مذاهبها وهي بالاصطلاح لمن تحت الراوي
وهو مفعول جمع وضميره للثلاثه كتاب نهج الدماثه وهو فاعل حوى
وموجزا مختصرا وهو حاله والنهج الطريق والدماثه السهوله
والمعنى المقصود بالذهن والبديع الذي لم يسبق اليه والللفظ ما
يلفظه اللسان من الحروف ومنه تالف الكلام بواسطه الكلمه
وصيغ صنع والحلى جمع حليه الصيغه اشاره الى مدح اللفظ
والمعنى اى جمع مذاهب الثلاثه كتاب مختصر سهل معناه حسن بديع لفظه

واعضل والتسبيع مبهم قصده فزل به الجم الغفير فجهلا

اعضل اى يأمر معضل مشكل ود والتسبيع الذي جمع قراه سبعه
رجال وهو الامام ابو بكر بن مجاهد ود بمعنى صاحب وهو فاعل
اعضل ومبهم حال منه اى لم يعين غرضه في جمع سبعه ايمه فغلط
بسبب ابهامه الخلق الكثير ونسبوا الى الجهل مراد الامام ابن مجاهد
وهو انه لقدمه مثلث وخمس من عز الرواه فاراد الرايات فجعلها

على

على العدد الذي وردت في الحديث تبركا بموافقه العدد والمصاحف
العثمانيه والامصار اعلى رواته فتوهم الاكثر انه جمع الاحرف
السبعه الذي وردت في قول النبي صلى الله عليه وسلم انزل القران على
سبعه احرف كل منها شاف كاف والمراد بالاحرف اللغات
واستحكمت شبهتهم حتى ان من سمع منهم قراه لغير هولا الايمه
السبعه ومن غير الرواه قال شاذه وربما شاقتها او كانت اثبت
وان من حفظ كتابا مختصرا اسمي ما عدا شاذا اى الى ابن مجاهد بامر
مشكل حتى لم يصح تقصيره وغلط فيه اكثر الناس ونسبوا الى الجهل

وناقصه فيه ولو صح لاقتدى وكم حاذق في المسبع اخطلا

النقصان اللازم يلزم من ضبط قول احدهما كذب الاخر والاقتدا
الاتباع والحاذق محكم الشي والخطل الخطا اى من حصر الاحرف السبعه
في الايمه السبعه مغلطا لابن مجاهد لم يثبت على متابعته بل خالفه وهذا
معنى قوله وناقضه فيه ولو صح اى تقليده لاقتدى به مطلقا ومخالفتهم
حاصل في الرواه والمسايل فمن الاول انهم اقتصروا على قالون وورش
لنافع وابن مجاهد ذكر اسمعيل وهو اجل منهما واقتصروا على الدوري
والسوسي لابي عمرو وذكر هو شجاعا وهو اعلى منهما واقتصروا على
الدوري والليث عن الكسائي وذكر هو نصيرا وهو مساويهما ولم يذكرا
فيه وهو اولى منهم صحب الكسائي احدى وخمسين سنه قال فيه
قرات القران من اوله الى اخره على الكسائي وقرا الكسائي القران
من اوله الى اخره علي وكذا حاله مع اسمعيل بن جعفر شيخ الكسائي
ومن المسائل ان ابن مجاهد ذكر عن ابي عمرو الصراط بالسين والزاي

ولم يذكروهما له وعن ابن كثير غير المنصوب بالنصب ولم يذكروه
له وعن ابن ذكوان اسكان تخفيفه النا مسبد له النون وعكسوه وحمر سطره
انا نكرر انها اذا جاءت وخيروه واطلق تخفيفا لهم لو يشو وقيدوه
وخص تخفيفا لحمزة بالدرج والصلوة وعمموه ولم يذكر التكبير
وذكروه قوله وكم حاذق كم اخبارية عن العدد الكثير ربما دليل تحرو
وللصد اي بعض المصنفين الحذاق قال الخطا الذي اسلفه جمع سبعة
لما تقدم والمسبع مبتدا واحتمل خبره منهم المهدوي قال رحمه الله
تعالى فاما اقتصار اهل الامصار في الاغلب على نافع وابن كثير وابي
عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي فذهب اليه بعض المتاخرين
اختصارا واختيارا فجعله عامة الناس كالفرض المحتوم حتى اذا سمع
ما خالفها خطا او كفر وربما كان اظهر واشهر ثم اقتصر من قلت
عنايته على راوين لكل امام منهم فصار اذا سمع قراءة راو عنه غيرهما
ابطلها وربما كانت اشهر ولقد فعل مسبع هولاء السبعة ما لا ينبغي
له ان يفعله واشكل على العامة حتى جهلوا ما لم يسعهم جهله واوهم
كل من قل نظره ان هذه هي المذكورة في الخبر النبوي لا غير واكد وهم
اللاحق السابق وليته اذا اقتصر نقص من السبعة او زاد ليزيل هذه
الشبهة اقول وهذه الشبهة تحل لمن عرف قوله في ديباجة سبعته
وتحريا للقراءة التي عليها الناس بالحجاز والعراق والشام اي المشهورة
هذه البلاد في زمانه وليس في هذا دليل على حصر الاحرف السبعة
في سبعته وهو مثاب لاجتهاده وهم معصومون والله الموفق الضمير
المرفوع في ناقضه للجم والمنصوب للمسبع ولوضح شرطه وكم حاذق
اسمه

اسمه قاعدة هي التي بني عليها غيرها من قواعد الشي وقد تضمنت
اسما القرا الثلاثة ورواتهم ورموزهم وماخذ الاصطلاح
بجعفر والحلوان والعمري ثم يعقوب حرف البدء فارمز ورحلا
اي ابو جعفر محمد فاء المضاف للعلم به وراوياه الحلواني والعمري ويعقوب
رمز كل واحد حرف اول اسمه فالجيم لجعفر والحا للحلواني والعين
للعمري واليا ليعقوب وابو جعفر مبتدا وفارمز خبره وحرف مفعوله
والعائد محذوف والمعنى فارمز حرف البدء لهم والفا رابطة ورحلا تقدم
رويس وراء روح وحاخلف في صفر اذ بس كالوراق لاسحاق ثم ولا
رويس قايم مقام فاعل رحلا اي اجعل رمز رويس الى اخره وهو السين
لان اوله يلتبس بروح ولم يعكس لئلا يلتبس بالحلواني وراي مبتدا
وقصر ضرورة وروح خبره ورمزه مقدر والخا لخلف كما تقدم واذ بس مبتدا
وصفر خبره وهو الخالي اي ليس له رمز ثم شبهه بالوراق في خلو الرمز
وهذا لقلة احلا فهما فاستغنى برمز الشيخ وعدل عن العطف
الى التشبيه لبعد اضافة الوراق وهو المتقدم في الرتبة ثم انتقل
الى رمز الجمع فقال لاشياخ وهو مبتدا وهم خبره اي رمزهم هم
والاصل الاشياخ نقلت حركة الهمزة الى اللام فاستغنى عن همزة
الوصل لحذفت على مذهب سيبويه ولام ابتدا اي يتبع الجمع المفرد الذي
هما الاولان الاخران فقل كلا ومن حرزها فس الاصطلاح وكملا
السحابي الاولان ابو جعفر ويعقوب رمزهما هما والاخران يعقوب
وخلف رمزهما كلا ولم يجعل لابي جعفر وخلف رمز لقلة اجتماعهما
قوله ومن حرزها اي كتاب حرز الاماني واضافها اليه لانها كالتتمة

له أي استعملها مثل اصطلاح الشاطبية وهو أن الرمز المفرد يقع
بعد القراءة نحو وبينها جلا. والجمع يقع قبل وبعد نحوهما قصرا وضا
واسكنا كلا ويتبع المفرد الجمع إذا اصطحبا نحو صاد هما حلا وإذا
لم أسمه فصلته لواو نحو ضع اللبس نحو ودع علا وهم لا نحو بعد
طب يلهث وإن ماله ضد واحد يستغنى بذكر أحدهما عن الآخر
كالإسكان والحركة وإذا أطلقت كانت فتحة نحو وقبل حرك
حق وأنا صب النون وبالعكس نحو وبياقي نعرف ويجمعكم بالنون
والفتح والنصب ضد الكسر والخفض وبالعكس نحو عسيتم اكسر حلا
وعن انضبوا حلا وإن مع كسرهما وخرجي والضم والرفع ضد
الفتح والنصب فقط نحو غرفه وضم وصيه رفعها كلا والجزم ضد
الرفع فقط نحو ويحرم خلفه والرفع والتذكير والغيب مطلق نحو
ويهلك عد ويعلى شبها لا يرجعون بهم وقد يعلم الضد
المسكوت عنه فيخرج نحو الغفو نصبه برى واكثر أصل ذا المذكور
معلومة لكن أردنا أن يوافق الاصطلاحين قوله وكملا أي إذا
تعددت ترجمة قراءة لم ينفرد بها أحد الثلاثة ذكرت واحدا
وكملها من لم يحو علما أقطع أي وارفع فإن انفرد أحدهم بوجه
كملنا نحو يضار معا سكن مخففا وكذا العدد والبعض نحو وفي
الثمار ق حلويا ما لم يحص نحو ولولوا وذي. **فصل** المذكور في هذا
الكتاب قراءة ثلاثة أئمة أبو جعفر من رواية الحلواني والعمري
ويعقوب من رواية رويس وروح وخلف من رواية الوراق والحداد
وهذه ست روايات كلها من جملة الأحرف السبعة المذكورة في
الحديث

الحديث وقد صرح بهذا جماعة قال الحافظ أبو العلاء في خطبة
غايته أما بعد فإن هذه تذكرة في اختلاف القراء العشرة الذين
اقتدى الناس بقراءتهم وتمسكوا فيها بمذاهبهم واقتصرت فيها
على الأشهر من الطرق والروايات فقراءة هؤلاء الثلاثة من جملة
العشرة التي يتمسك بها وهي أشهر من غيرها ولقد كان بعده وجوه
القراء خلقا يعسر حصرهم كشيبة بن نصاح وابن جندب وابن هرمز
وابن محيصن والأعمش والحسن البصري وعاصم الجحدري وأمثالهم فلما
طال المد وقصرت الهمم اقتصر على بعضهم وكانوا هؤلاء إما لتصديهم
للاشتغال أو لأنهم شيوخ المقتصر ولو عين غيرهم لجاز أو غير هؤلاء
الرواة عنهم جاز وخفي هذا الأمر على أكثر المقرئين حتى لو نسبت
قراءة لأحد هؤلاء إلى من في سلسلة السند بعد لا وقيل قال شاذة
وإذا عزيت إلى أحدهم قال مشهورة قال الإمام المهدوي كل
قراءة تواتر نقلها وظهر في العربية وجهها ووافقت رسمها
فهي من الأحرف السبعة المذكورة في الحديث أول الشرط واجب
وهو صحة النقل ويلزم الآخرين فهذا ضابط يعرف ما هو من
الأحرف السبعة وغيرها فمن أحكم معرفة حال النقلة وأمعن في
العربية وأتقن الرسم انجلت له هذه الشبهة أما أبو جعفر فهو يزيد
أو فيروز أو جندب بن القعقاع أو فيروز مولى أبي الحرث عبد الله
بن عياش المخزومي كان يقرئ في مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم سنة ثلث وستين ومسحت أم سلمة على رأسه صغيرا ودعت
له بالبركة وكان خيرا عابدا مجتهدا قدمه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما

في الكعبة فصلى بالناس قال ابو مجاهد كان ابو جعفر لا
يقدم عليه احد في زمانه توفي رحمه الله سنة ثلث وعشرين
او ثلثين ومائة قرات القران كله بقراءته من رواية الحلواني طريق
ابي الفضل على الشيخ العلامة الضابط شمس الدين الحسن بن
الحسن بن ابي السعادات التكريتي على الشيخ الامام جمال الدين
اسمعيل بن علي الكتبي الواسطي على جاله الشيخ ابي جعفر
المبارك على ابي بكر بن منصور بن عمران الباقلاني على الشيخ
الامام بقية السلف ابي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي
على ابي علي الحسن بن القسم على ابي الفرج عبد الملك النهرواني
على ابي القسم زيد بن علي الكوفي على ابي بكر محمد بن احمد الداجوني
الرملي على ابي بكر احمد بن عثمان الرازي على ابي العباس الفضل
بن شاذان الرازي على ابي الحسن احمد بن يزيد الحلواني الصفار على
ابي موسى عيسى بن مينا قالون الزهري على ابي موسى عيسى بن وردان
الحذاء على الامام ابي جعفر واجازني قراءته برواية العمري طريق
بن مطيار الشيخ العدل الثقة عبد الله وقرا على ابي محمد عبد العزيز
على ابي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري على عبد السيد بن
عتاب على محمد بن عبد الله على عبد الرحيم بن عبد الرحمن على محمد
بن جعفر على ابي الفضل جعفر بن مطيار على ابي عبد الله الزبير بن
محمد العمري على ابي جعفر يزيد وقرا على مولاه وعلى عبد الله بن
عياش وعلى ابي هريرة عبد الرحمن الدوسي وقرءوا على ابي المنذر
ابي بن كعب الخزرجي وقرا على سيدنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم

وسلم وتلقاه عليه السلام من الروح الامين من رب العالمين واما
يعقوب فانه ابو محمد يعقوب بن اسحق البصري الحضرمي مولاهم
من بيت العلم والقراءة كان امام القراءة نحويا مقريا توفي رحمه
الله في ذي الحجة سنة خمس ومائتين في ايام المامون قرات القران كله
بقراءته من رواية رويس طريق التمار على الشيخ شمس الدين بالسند
المتقدم الى ابي العز وقرا على ابي الحسن علي بن احمد على ابي القسم عبد
الله بن الحسن النخاس على ابي بكر محمد بن هرون التمار على ابي عبد الله
محمد بن المتوكل اللؤلؤي رويس على يعقوب واجازني قراءته برواية
روح طريق الثقفي الشيخ عبد الصمد بالسند المتقدم الى عبد
السيد بن عتاب على ابي القسم المسافر بن الطيب على علي بن محمد
المالكي على محمد بن يعقوب المعدل على ابي بكر محمد بن وهب الثقفي
على ابي الحسن روح بن عبد المومن البصري على يعقوب وقرا يعقوب
على سلام بن المنذر على ابي عمرو وعليه على مجاهد بن جبر وسعيد
بن جبير على عبد الله بن عباس على ابي بن كعب على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقرا سلام ايضا على عاصم بن ابي النجود على ابي عبد الرحمن
السلمي على الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقرا يعقوب ايضا على ابي الاشهب جعفر بن حيان
على ابي رجا العطاردي على ابي موسى الاشعري على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقرا ايضا على يونس على عاصم الجحدري على الحسن
البصري على ابي العالية على امير المومنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه
على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما خلف فهو ابو محمد

خلف بن هشام بن ثعلب وطالب او غالب البزاز البغدادي مولى لبنى
كاهل وهو احد رواة حمزة قال حمزة حفظت القران وانا ابن عشر
سنين واقرأته وانا ابن ثلث عشرة وكان له شغف في العلم والمال
بركة دعا سليم ويحيى بن ادم قال خلف سمعت اهلنا يقولون
ولدت في شهر رمضان سنة خمسين ومايه وتوفي رحمه الله
سنة سبع وعشرين ومايتين قرات القران كله باختيار خلف
من رواية الوراق طريق النقاش على الشيخ سعد الدين
بالسند المتقدم الى ابي العز على ابي علي احمد بن عبد الله
السوسنجردي على ابي الحسن محمد بن عبد الله النقاش على ابي يعقوب
اسحق بن ابرهيم المروزي الوراق على خلف واجاز لي قراته برواية
الحداد طريق الشطبي الشيخ عبد الصمد بالاسناد المتقدم الى
ابي الكرم على ابي بكر محمد بن عبد الله الحداد على ابي اسحق ابرهيم
بن الحسن الشطي على ابي الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد على
خلف وقرا على سليم بن عيسى الحنفي على ابي عمارة حمزة بن حبيب
الزيات على جعفر الصادق على محمد بن علي الباقر على علي بن الحسين
زين العابدين على الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقرا على يحيى بن ادم على ابي بكر بن عياش
وتقدم تتمة جملة اسانيدهم على الاختصار باب الاصول
الاصل هو الذي يتشعب عنه غيره ويحتاج اليه او يندرج فيه
الاستعاذة والبسملة
نَعَوَّذْ فَبَسمِلْ بَدْءَهَا ثُمَّ بَيْنَهَا اِجْلاَ غَيْرَ تَوْبَةٍ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كَلاَ

التعوذ

التعوذ مصدر تعوذ والامر تعوذ والاصل ان يكون على سنن
القراء والاصل عدم الزيادة اي حيث ابتدات القراة اول سورة او
غيرها اقرا لهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان جهرا فجهر وان
سرا فسر وقد يزاد لابي جعفر وخلف ان الله هو السميع العليم
وحكم الوصل منسحب على القطع العارض كسجدة التلاوة وحكى
الفقهاء في غير الركعة الاولى وجهين وسببه قوله تعالى فاذا قرات
القران فاستعذ بالله اي اذا اردت القراة كقوله تعالى اذا
قمتم وجهل التقدير من تعوذ اخرا كابن قلوقا وابي حاتم وفاته
الاعتصام بالله من لقا الشيطان في تلاوته والوجه الظاهرية
لظهور الضعف فيه واستحبه الاكثر لقرينة القراة وقوله
فبسمل اي قل بسم الله الرحمن الرحيم بعد الاستعاذة
ولهذا عطف بالفاء بدء السورة الفاتحة وغيرها الا براءة كما
ياتي والضمير غايب الى معهود ذهني قوله ثم بينها اي بسمل بين
السورتين اذا لم تقف على الاولى لابي جعفر قوله غير توبة
استثنا من الجملتين على اجل المذاهب وعطف ثم لتراخي الحتم على البدء
قوله وصل واسكتا اي صل السورة بالسورة واعط الحرف الاخير
حكمه ليعقوب وخلف وهو احد الوجهين وقد نقله الحافظ
ابو العلا وقوله واسكتا الواو بمعنى او اي اسكت لهما في الوجه الثاني
وهذا اشهر وبه قرات لهما ولهذا اكده وقد نقله ابو العز
وكلا لتاكيد المسئ واشارته الى القوة اي ذي قوة حجة اثباتها اول
الفاتحة انها منها وفي اثبات بقية السور انها منها او تبركا للابتدا وعليه

سفرع اسابها في اوائل الاجزا ونحوها او اعلاما بانقضا السابقه واليه الاشارة بقوله جلا اى ذا كشف ومن سكت اكتفى بفصله عنها والسكت قطع الصوت اما فان طال صار وقفا فيسمك البلابه وحكم الوصل جار عليه بدليل عدمها وان ورد عوجا فما احسن حمله على الوقف بجاز الجامع القطع من وصل فصل بيان حال الاخر حرف للبس يكسر سكوته ومن هنا امسكنا عن التعليل اعتمادا على تعليل السبعه الا ما انفرد به احد الثلاثه فعلله فحصل مجموعهما تعليل العشره **الادغام** وحقيقه هو الادخال والستر لغه واللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل صناعه والاحسا اصطلاحا فيه وسكن المتحرك وبقي الصوت فيهما وقلب المغاير في الاول وفائدته التخفيف لثقل التماثل والتشارك والتقارب والتجانس ما لم يمنع حاجز او شدة او مد او نقص وقوه او لخلاف للكوفيين ويقسم الى صغير وهو ان يكون المدغم ساكنا وكبير وهو ان يكون متحركا وبدا بالصغير لانه اقرب الى الاصل بقوله المعبر ٥

وقد في الثمان صر ذكر يرد ثواب خذ ظلمك عد اذ ابدال وتلخلا

اى ادغم خلف دال قد في الاحرف الثمانيه المذكوره في السبعه نحو قد جاكم قد شغفها قد ضلوا قد سمع ولقد صبحهم ولقد زينا لقد ظلمك ولقد ذرانا ، وادغم صاد دد كر مريم ومن يرد ثواب معا بال عمران ووافقه العمرى في لقد ظلمك بسوال ، ومعنى حذا اى هذه الجمله وعذا بالله من الظلم وادغم دال اذ خلف في الدال والسادون لاربعه نحو اذ دخلوا واذ تخلق واظهر نحو اذ

جاوكم

جاوكم واذ صرفنا واذ سمعتموه واذ زين وخلا مضى ادغامه ، وافقه العمرى في اذ يرى وهل يسمعونكم اذ تدعون وخير في بقيه التا نحو اذ تقول وهو المراد بقوله ،

تزامع تدعون عذ ومخير ساق نبذت خل وعذت خذ واحلا ،

ومعنى عذ اى ارجع الى موافقه العمرى ، وادغم خلف ستتها بطه وخل اى اعتمده ، وادغم خلف ورويد اى عذت بعا فروا الدخان اى حد وكسفا وقصرا المد وجد ضروه ،

اخذت اتخذت لاز ويس ونا الاناث لي الثا خبا لبثت والميم جملا ،

وادغم الثلاثه الاز ويسا احدتم والخدتم ولاخذت وبابه وادغم خلف باالثاث لي لاحرف لسته المذكوره الا الثا نحو نضجت جلودهم حصرت صدورهم انبتت سبع سنابل حتت زدناهم حرمت ظهورها واطهر ثمود والحيا من بعدت لعرب اشاره الى حسن الادغام وادغم ابو جعفر لبثت ولبثتم واليه اشار بالميم اى د والميم وبابه وهو متبدا وحمل حسن اى حسن الادغام ،

يعذب خلت يلهث في يس م نون طس في ميم كلا اثرك نرى ولا ،

يعذب من حم البقره وحلت اى صب بالادغام وادغم يعقوب وخلف يلهث ذلك بالاعراف ويس والقران ونون والقلم وطسم والنحه الشعرا والقصص لذا قيداه بالميم وكلا اشاره الى القوه وادغم يعقوب اركب معنا ويرى حوات الامر مبنى للمفعول ولا يسرعه اي نص ووافق **النونان** اى النون والنون الساكنان في د المتحركان مظهران ٥

وَفِيْ وَلَدَى عَيْنٍ وَحَا أَخْفِ حَرِّى وَالاخْنَاقِ غَيِّنًا يُنْغِضُونَ اخْفِ عولا

اى فى مذهب الثلاثه ٤ النون والتنوين الساكنين ٤ الاحكام على مذهب السبعه الا ما خصصه فاظهروهما عند الحلقيه نحو ساون وينهون سمع عليم حرجفظا من على عليم حبير وعذاب اليم والوا والبا المصلين نحو قنوان وصنوان والدنيا وبنيان ولا لبس عند ستا العنه ثم ذكر ما اخرج عن هذا الاصل فقال ولدى عين وحا اخف حرى اى احق يريد النون والتنوين عند العين والحا اى حرى بالاخفاوين واختلف عنه ٤ والمحققه المعبر عنها بالاخناق وارتكن غيا وفسينغضون اليك فاخفاهما العمرى ٤ احد الوجهين واظهرها ٤ الاخر وفاقا للحلوانى وعولا اعتمد على الاخفا وعله الاخفا قربهما من حروف اللسان فساوا حكمها وهى لغه بعض العرب وجمع الحلوانى بين المعنى والعمرى ٤ احد الوجهين

خُلْفٍ وَقُرَّا اللام مَعْ غُنَّةٍ جَلَتْ وَمَعْ وَيْ هُمْ واخفِ القلبُ اكملا

خلف عن العمرى والجار والمجرور متعلق بقوله عولا وادغم الثلاثه النون والتنوين ٤ حروف يرملون الا ما اخرجناه قبل وبقوا الغنه مع النون والميم نحو ان نحن سهيدا وهى ٤ الاول محصه وللثانى و٤ الباقى للاول خلافا لابن كيسان ونفاها الحلوانى مع الرا واللام نحو من علم لله وهذا معنى قوله مع غنه جلت اى عرت وهى حروا سانها هو الاصل ونقوها مع الواو واليا المعبر عنهما بوى واخفوهما عند بقيه الحروف نحو ينقض ان كان وان جاوك من سفعا فوما صالين فان طبن عند كنتم انصارا انساها من لا انطر من ذا الذى انثى سفع وقلبوها مما

مما عند الباء اخفوهما بخواسهم حينا ما ولما اهمل ذكر المصنف هذا الاخفا مع القلب نص عليه واخف فى القلب عنهم واكملا اى بعرفه هذه الاحكام ومعنى واخفا اى اكتم سترك ٤ قلبك وحصل صفات الكمال وهذه احكام النون والتنوين ٤ الوصل واما ٤ الوقف ففى بابه الكبير اى الادغام ارد فه الصغير لانه قسيمه وادرجنا فيه ما ناصل لابى عمرو وغيره اذا الكل باب واحد

وَبَا تُمَارَى ادْغَمْ وَبِالْجُنُبِ يَاسِرًا وَانْسَابَ وَالْكُتَّابَ بِالْحَقِّ الاول وَلَا

ادغم يعقوب تتمارى بالنجم منفردا وهذا اخذ فرعى سا حل وهو اولى من الحذف وادغم ٤ با والصاحب بالجنب وبا تتمارى مفعول ادغم وياسرا حال فاعله اى مخففا وادغم رويس فلا انساب بينهم ونزل الكتاب بالحق ٤ البقره والاول صفته

نُسَبِّحَكَ الْبَا اِنَّهُ نَحْمَهَا قِيلَ لَهُمْ ذَهَبْ بِسَمْعِهِمْ وِلَا

وادغم نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت الكلمات بالبا والحرز عن الرابع انك كى انه هو ارىعه مواضع ٤ النجم ونجمها مضاف اليه اى كلمه نجمها ولا قبل لهم بالنجم وذهب بسمعهم ٤ البقره وولا اى ذا ولا

جَعَلَ لَكُمْ ٤ النَّحْلِ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا وَجَهَنَّمَ مِهَادٍ بِيلَ وَفِي مَرِيدِ كِلَا

وادغم ايضا جعل لكم بما فيه مواضع ٤ النحل وثم تتفكروا نسبا ولهم من جهنم مهاد وبيل اى سل الله العفو من جهنم وادغم مريد بالمايده نحو وخلف اى و٤ ادغام مريد فقره حيث كمل الحارث ولا نبرول الت الا بادغام الثلاثه واظهار الرابع

بِمَدُّونَنِي يَا مَكَّنِّي هُمْ وَتَأْمُرُونَ بَا خَلَّ وَاحِدٍ فَحَا تَحَاجُونِي عَلَا

وادغم يعقوب يمدونني بمال والمبادي بحذف وفاي يا قاري كالاتمدوا
وادغم ما مكني فيه الثلاثة وذكرنا ما اتفقوا على ادغامه لانه
خلاف الاصل خلاف ما اتفقوا على اظهاره كحي لانه على الاصل
وادغم يعقوب وخلف بامر ولي عن وانصاب باخلف بخلف وتجزيا
بالكسرة وتجوز الضم باولى وحذف يزيد احدى النونين والحق
الاخيرة اي جا الحذف المفهوم من احذف عن العزيز وحذف العمري
النون من تحاجوني في الله ووقف الادغام ضرورة نحو الى حوذ لانه
وارطسوا ومعنى على تقدم في التلاوة على اخواته

وَتَامَنَّا لَا تُشِمْ وَشَدَّ تَنَاصَرُونْ جَا تَلَظَّى الْحَضْرَمِي لِلَّاتِ سُبُلَا

ادغم الطاء تامنا ابو يوسف وسوسف على هذا من اللفظ واشموا الضم مع
النون لا تريد وانه ترك الاشمام والتشديد على اصل مذهبه
وشد ايضا لا تناصرون ومعنى جا اي ورد ترك الاشمام والتشديد
وشد يعقوب نارا تلظى وشد رويس تا اللات وقد روي عن مجاهد
واللات مخففة كانت تعبد بالطايف اصلها لاهه حذفت لامها وقيل
ها وهاتا ويا التشديد اسم فاعل من المصاحف صفة الرجل الذي
كان يلت السويق للحاج فمعنى سبلا اي اللات وما بعده للهوان
منذ ظهر الاسلام وقوله ادغم وشدد مدلولهما المذكور واحد اذ
التشديد ملازم للادغام والمسكوت محلله جله صدق الادغام
الاظهار وهو حرفان وضد التشديد التخفيف وهو حرف واحد
تمهيد اذا ذكرنا عبارة تصح للوصل والوقف كحو شدد تها وا كان
الحكم عاما اطلق ليشمل الحالين كالمثال وان لم يكن عاما كالزوائد

قيد

قيد وان لم تصح الا لحالة واحدة اما الوصل كقيد جاكم او الوقف كما عاد
الدين فالقرينة كافية وقد تقيد ايضاحا كالثاني تخفيف الهمز
ذكر تخفيف الهمز بعد الادغام لاشتراكهما في تحصيل الخفة ولما صعب
اللفظ بالهمزة لبعد مخرجها خففها الحجازيون بالبدل ويراد به القلب
وبين بين ويراد به التسهيل والتليين والحذف والنقل فثم الاول واستغنوا
لرسمها حروف المد سهوا على ذلك

وَخَفَّفَ حَالِيهِ كَحَمْزَةَ قَايِسًا وَبُدِّلْ عَلَى وَقْفٍ وَبَعْدِي لِأَصْلٍ سَهَّلَا

اي خفف العمري الهمز وقفا ووصلا كما خففه حمزة وقفا قياسا
واحترز به عن تخفيف الهمز بعد رعلا دو علا الحصول التخفيف وهو
فاعل خفف ومفعوله بحذف وقال اي الهمز وحاليه وصله ووقفه وهو
حال وقياسا حال من حمزة ثم ذكر ما خالفه فيه فقال وبدل اي
وخفف المبدله مطلقا • وحمزة خص المقوله خلاف وسهل التي بعد
الواو والياء الاصليين فحمزة ينقلها او يدغمها فابدل العمري وقفا
ووقفا الهمزة الساكنة اولا ووسطا وطرفا حرف مد من جنس حركة
ما قبلها نحو الهدى ايتنا وبئس ويؤمنكم ونقل حركة المتحركة الى
الساكن قبلها ان كان صحيحا او لينا كقد افلح ومسولا ودف
وخلوا الى وابني ادم وسهلها ان كان لها اووا وا او يا اصليين نحو
اباكم وسوء ونبيء وما اوحي وقالوا اوذينا وفي امام وقالوا الومن
وما اوسم فا وحي الى ابني ادم والوا والواب فاتولى مرع وادغمها بعد
العلة في الزايدتين كقروا والنسي وقلب المفتوحة المضموم ما قبلها
واوا والمكسور ما قبلها ياء نحو يؤيد ولسيدن اولا فيا وفيه ومن

العداء ... وسهل الشبعة الباقية نحو سال وفيه الالف والذين
امنوا وبروسكم والجنة اربعة حروف وبذلك فيه ومسهورون فيه
اليا في الكتاب ولبيك والصابين والذين ياك وسيل وفيه الواو
والنار الاولين وظميين وقال ثم شرع يذكر من وافقه فقال

وَسَاكِنَهُ إِلَّا وَبِئْتُهُمْ وَنَبَّأْ وَأَنْبِئْ وَالْآنَ الْكُلُّ رُدَّ وَأُبْدِلَا

واقوى الحلوانى وزمزه جزا العمرى فابدل ساكن الهمز الا وسهم في
الحمر والقمر وسابو سيفاي نبئهم ونبا وانبئهم في البقرة
وحذف ضميره اذ لا لبس ونقل الاتي الاستفهام وغيره وردا
نصب في قوله وابدل اى رد الحلوانى الفا مكان لسوبر وصلا
تحذف الهمز تحمل النقل وان يكون من قوله نوى الغسب وبدا ردى
دراعا العسرى رياده والالف جملا للوصل على الوقوف كما هو

مِنْ أَجْلِ النَّسِيءِ إِسْرَائِيلَ وَاللَّائِي جُزْءًا وَهُ حُدْ وَهَا أَنْتُمْ جَلَا الْكُلُّ طُولَا

ونقل ابن الصابونى اجل لك زيادة حلاف الحركة وسهل اسرائيل واللائي
ومعنى جزا جمع ثم ذكر زيادة اليا الخلف معا وسهل الحلوانى هانتم
وخلا حرسه سهل هانتم لبعض مذهب العمرى والكل طولا اي
الثلاثة الالف

يُوَاخِذُ يُؤَاخِذُ لِإِيلَافِ يُؤَيِّدُ الْفُؤَادَ مُؤَذِّنٌ يُؤَدِّ مُوَجَّلَا

وقل من المفتوحة بعد الضم اربعة اسما وخمسة افعال موجلا والمولفة
والفواد ومودن معا ويواخذ ويوخر ويود كيف جات يويد ويولف
د للناعلية وعلى المولفة بالايلاف

فِئَةٍ وَمِائَةٍ وَالْفَرْعُ شَانِئَ مُوطِئًا وَنَاشِئَةً وَخَاسِئًا وَالرِّبَا أُطْلَا

ومن

ومن المفتوحة بعد الكسرة ثمانية اسما وخمسة افعال فيه وبابه
وفيئن وماسون بلاياته وهذه فروعها ومن الناس لثانية واطل
منه وموطيا وخاسيا وخاطيه والخاطيه وباشيه الليل والـ

وَخَاطِئَهُ بِالْخَاطِئَةْ مُلِئَتْ يُبْطِئَنْ سُوِّيَ مَعْ قُرِئْ اسْتُهْزِئَ أُسْجِلَا

خاطيه بالخاطية تمام الاسما واستهزي بلابه وقرى معا
ولسوئهم معا وليبطئن وملئت حرسا

أُرَيْتَ وَبَابُهُ وَبِالْحَذْفِ مُتَّكًا يَطُونَ وَهُمْ وَهَا وَخَاطُونَ الْامْتِلَا

وسهل من المفتوحة بعد الفتح ارايت وارايتكم كيف الصرف مع همزة
الاستفهام والهه الاشارة بابه وحذف منها مخالفا للكيفية متكا
ومن المضمومة بعد الفتح ولم يطوها وان تطوهم اي والذي معه
ضميرها وهم ومنها بعد الكسر وضمه من ستة اسما وستة افعال
الخاطون فما اوزن مع المفهوم من الامتلا وتمامها في قوله

وَيَسْتَهْزِءُونَ ثُمَّ أَمْرُوا وَاعَلِ لِيُوَاطِئُوا وَيُطْفِئُوا اسْكُنْ وَاعْلَا

ومستهزون وسكون المفهوم من فاعل وقد استعمل في الثاني
سادا الناس والصابون لانه وليستهزون حيث كان وقل استهزا
المفهوم من امره وسكون ولمواطئوا وان يطفئوا وليطفئوا

وَصَابُونَ وَالصَّابِينَ مُسْتَهْزِئِينَ مُتَّكِئِينَ وَمَعْ خَاطِئِينَ ذَا اللَّامِ حُصِّلَا

صابون تمام المضمومة ومن المكسورة بعد ثمانية اسما مكن حيث وقع
والصابين معا وخاطين معا والخاطين وخاطين وهاد واللام حدد
اللام والمستهزين ومعنى حصلا اجمع هذه المواضع

وَنَبِّئْ وَخَلْفٌ لِمَا صُرِّعَهُ الذِّئْبُ خُذْ وَفَسَلُوا وَسَلُوا عَنْهُ مِنْ سَنَرٍ وَسَلَا

ووافق الحلواني على قلب بيس مما يدل على ان العمري ايضا قد قراه
بهذا اللفظ ثم اشار الى وجه اخر عنه وهو جعله فعل ذم وعه
امر من وعى حفظ اذ انه ماشه الى نقابه على حرف واحد فلزم
ها السكت وقفا ورسمت على نقديره ولا يلفظ بها وابدل الحلف
وثقل ايضا وسلوا بالفا والواو ونقل رويس من اسرق ومعنى سال اى
سل الله لماس الحنه

والاولى هما والوا واطلق عنهم كاين فقل كاين حرى وتسهلا

ونقل يزيد ويعقوب عادا الاولى ولم يهمز الواو بانقل ولا هامز وقرا
يزيد كاين باللفظ الثاني وتسهيل همزه له

ومنشاته سكن بابدال جاهرا وفي سال الهاوي له وتحملا

وسكن ابوجعفر همزه منشاته وابدلها الفا جاهرا معلنا وهو حال
من فاعل سكن وابدل ايضا همزه سال سايل الفا قوله وتحملا اي
حمل ان يكون بدلا عن الهمز على المذهب لقليل وعلى اليا من شال
سيل اوعن الواو من سال يسال كخاف يخاف

وهزوا خلا كفوا كلا حزوا على وبالواو عم واشدد براه مبدلا

واسكن خلف هزوا حيث جا ويعقوب وخلف كفوا احد وضم العين
حزوا حيث جا وذكر الاسكان هنا لاشقاله لهمزه من نوع
الى اخر وابدل العمري الهمزه واوا على اصله ومعنى عم المواضع
الثلاث قوله واشدد براه مبدلا اي وابدل الهمزه رايا شماعا
جامع الجهر ثم ادغمها في مثلها للحلواني الاي في حما والضمير في رانه
يعود الى حرفظ كما روى عن وقف حمزه هزوا وفي حمي في البيت
الاتي

الاتي ضمن الابدال اي تعليل الادغام حما القرآه عن السوال

حمي وبريه لهم كسه وريا جلا الرويا بالاطلاق حولا

وادغم الثلاثه في البريه معا وكذا النبي والنبوه والسوه ويزيد
انانا ورئيا والحلواني الرويا ورويا ورءياك ووجهه انه قلب
الهمزه واوا فاجتمعت الواو واليا وسبقت الساكنه فعلت واوا
وادغمت كطيا ولينا ومعنى حولا اى غير من حال الى اخرى وجميع هذه
الاحكام في الهمزه المفرده اي التي لا يلاصق علم هذا من قوله الجمع
وسقسم الى متفق ومختلف ومتصل ومنفصل

وتسهيل ثان متصلا وله افصلا امنتم حتى سل اذهبتم حلا

الهمزتان من كلمه مفتوحتان وهي ثمانيه وعشرون وتسعها
الحلواني اولها اانذرتهم ومفتوحه فمكسوره وهي ستة واربعون
وخمسها اولها اانكم لتشهدون ومفتوحه فمضمومه وهي ثلاثة
واربعها ءانزل وسكم اونزل اولقي اوشهد وافسهل الثانيه من الكل
كالالف واليا والواو يزيد ورويس وسهل حلا اى سد به داكيف
الخفه وله لرند ادخل بينهما الفا ما لم يتلها ثم حذفت همزه الاستفهام
من بعضها فاخبر رويس بامنتم وخلف باذهبتم طيباتكم وان كان ذا
مال والكاف في قوله

كان كان ان يولى هم واوشهد واكوا وفرد واسكن جني وافصلا حلا

خصها بالسابقه والثلاثه مال يولى حيث وقرا يزيد اوشهدوا طفهم
بهمزتين الثانيه كالواو وهو معنى قوله كواو فرد وسكن السين
ولخي جر الشجر اشاره الى الزياده وفصل الحلواني على اصله مخلا

والاستفهام عام بلا خلف صل وحلا

وبالملك استغفرت حز وافطع امددا به السحر جا اصطفا

استغفرت حذفت منه همزة الوصل استغنا بهمزة الاستفهام
واشبع الحلواني الفتحة حتى نشا منها الف تاكيدا للاستفهام
كضاء وماء ونوقف عن تعليلها من توهم الاثبات ولو كانت
كاليا واستفهم يزيد به السحر وقلب الثانية الفا وجا الف الساقطة
بالتماثل وحذف الحلواني همزة الاستفهام من اصطفا بالصافات
استغنا بالمكسور فعادت همزة الوصل واشار حلا الى حسن
الحذف مع فهم المعنى وليس حلا مع اتى طا بالاتفاق

وصاد اتخذناهم كلا واسكن بالاعراف خبر جا وان الذي تلا

واخبر يعقوب وخلف باتخذناهم في صاد وكسر للساكنين
والثانية من استغفرت الى هنا وصل وهو معترض ثم عاد الى
اصل الباب فقال واخبر يزيد بانكم في الاعراف واين لنا الذي
معه بها وانك لانت يوسف لمذكور في قوله

كانك يوسف وذح علا وهم اينا لله وان كررا ولا

اخبر العمري بانك لمن المصدقين وقوله علا اشارة الى عظم
الذبح والثلاثة انا لمغرمون في الواقعة ثم شرع في الاستفهام
المكرر في الاية والثانية واشهر بالاستفهامين واول منصوب والثانية
بالجواب تقديره وان كرر الاستفهام اخبر بالاول من الذي ياتي
ذكره في قوله

سواها حي والثان لا العنكبوت بـ سر وبا ولاها هما واثل الا

هو

هو احد عشر موضعا من تسع سور الرعد وموضعا
سبحان والصافات والمؤمنون والنمل والعنكبوت والم السجدة
والواقعة والنازعات لا خلاف في استفهام بالثاني لعنكبوت واليه
اشار بقوله والثان لا العنكبوت واول الواقعة واياه عنى بقوله
سواها حي فاخبر يزيد بالاول واستفهم بالثاني اي وان كرر
الاستفهام اخبر بالاول سوى الواقعة يزيد وعكس هذا يعقوب
وجمع خلف بينهما واطرد هذا الاصل في خمسة مواضع لم ينص
عليها لذلك وهي الرعد وموضعا سبحان والمؤمنون والسجدة
واختلف في ستة اختلاف عكس واختلاف جمع فاحتاج الى التنصيص
فقال وبا ولاها هما اخبر يزيد ويعقوب باولى العنكبوت والثانية
يعقوب لعكسه وليس الاول مع اولى انطا على الاظهر

بنمل حمى وشفع الثان جلا ونونهم والذبح كالثالثة اهملا

باول النمل الحلواني واستفهم بالثاني يزيد ويعقوب فالمخالف
يعقوب والعمري جمعهما الاستفهامين والكل قراوه سوى واحد
واخبر يزيد ويعقوب بثاني الواقعة وثاني اول الصافات والثاني
يزيد لعكسه ومعنى اهمل الحذف اما استفهام الواقعة فعلم
من قوله سواها حي واما الصافات فلم يعلم الا من التشبيه
بالواقعة وعلم ان لمن ادا اول مكرر الصافات من الواقعة

هما واخبرنها علا وبعرفها في الاول حز والثان عاليه حلا

هما من المسلة السابقة واخبر باخرى الصافات العمري فخالف

اصله لجمعه الحبر وسوله اخر، واجبربا ولد النازعات الحلو
وبالثاني يعقوب والعمري فهو المخالف لعكسه فالحاصل
ان بريد حالفا صله في اول الصافات والواقعه فعكس كذا والبري
في النازعات فعكس وجمع في النمل الاستفهامين وفي بالي لصاقا
الحرين وعكس يعقوب في العنكبوت وجمع في النمل الاستفهامين
ولم يحسر فعلى اصله في التحقيق والتسهيل والفصل ولما انقضى
المجتمع المتصل اردفه ذكر المنفصل المنفصل

وَثَانِي انْفِصَالٍ حَفَّ قِسْمَيْهِ قَايِسًا جَلِيلٌ سَمَا وَجْهًا فَكُنْ مُتَأَمِّلَا

حف بريد وروبس الهمزه الثانيه من الهمزتين من كلمتين وقسميه
مفعول حف وهما المتفقتان مفتوحتان تسعه وعشرون موضعا
اولها السفها اموالكم ومكسورتان خمسه عشر موضعا
اولها هولا ان كنتم ومضمومتان اوليا اوليك فقط، والمختلف
خمسه مضمومه لمفتوحه احد عشر موضعا اولها السفها الا
وعكسه مفتوحه مضمومه جا امه فقط، ومكسوره مفتوحه
سته عشر اولها من خطبه النسا او، وعكسه مفتوحه مكسوره
سبعه عشر وسبعها خلف لقصره زكريا اوله شهدا اذ ومضمومه
مكسوره ثلاثه وعشرون وساها اولها من يشا الى وقايسا حال
من فاعل حف فيكون ثانيه المتفق كالالف واليا والواو وجا
امه من المختلف كذا ونحو شهدا اذ كذلك وكذلك نحو يشا الى
ولم يروعهم الواو نحو السفها الا واو ونحو من خطبه النسا او

با وجليل سما وجها اي قاري عظيم ارتفع وجه قراته بالخفه
فامل بدبرهن الاقسام والاحكام ووجه المسكوت عنه التحقيق
لانه ضد التخفيف واجمعوا على قلب الثانيه الساكنه نحو امن
واوتي واما المد والسكت وطع السكت ان اراد نسير فان اراد
لو فف وذكر بعد حذف الهمزه لانه يضبط بالمصحف مثلا وكالمد
والسكت غالبا احد سببه الهمزه وحرف المد الا الالف وبلزم الكل
ويجانسه ما قبلها واليا الساكنه المكسور ما قبلها والواو الساكنه
المضموم ما قبلها والمد قسمان اصلي لابد منه تحقق المشافهه وفرعي
سفوق يختلف وسببه همز وسكون هما،

هُمَا قَصَرَ الفَرْعِيَّ بِالضَّعْفِ خَيْرًا وَمِنْ كِلْمَةٍ هُمْ كَسَاكِنٍ اعْتِلَا

قصر بريد ويعقوب المد الزايد على الاصل من المنفصل بغلم بين حرف
كمانها في انفسكم توبوا الى الله وبزاد خلف على الاصل مثله فما
المد اذ ضعفا لشي هو ومثله وعند ابي عبيد مثله والى حسبه هو
ومثلاه ولهذا قال ... جبر القران المراد من الضعف والحل ضعفوا
اذا كان هو والهمزه في كلمه كما وجي وسوء فيكون مقدار
المد مثلا وكذا ما بين والساكن اللازم ولهذا قال اعتلا على
العارض لكنه بقدر حركه قال الاهوازي يزاد وبد الف الى نحو
الصالين نون ودونه غير، واقتصر

وَمَكِّيٌّ سَوَاهُ اللِّينَ وَالعَكْسُ قَصْرُهُمْ وَادْرِ بِذَا كَالسَّكْتِ وَاللِّينِ اَهْمِلَا

ومكي سواه اي وسط للساكن عن اللازم نحو الرحمن الرحيم وقفا

وانصر لهم حرف اللين نحو شي وسوء وكذا اذا ما حرف المد
ولمد بعد الهمزة وهو المراد بالعكس نحو اجروجا وداخا واثم
اسقل الى السكت فعال وسكت درس السكت المذكور لحمزة
والاشارة اليه كسى الانهار وقد فلح ولم يسكت على حرف اللين
نحو خلوا الى ونبا ادم والسوا ومن يقوله واللين همزا اى اخرجه
من هذا الاصل حملا لهما على حروف المد والسكت منصوب على
المصدر ؛

وَحَرْفُ الهِجَا حَاهُ وَعِمْرَانَ مِنْهُمَا جَنىً وَسَكْتُ لِحَفْصٍ عَنْهُمُ تَوَصَّلَا ؛

وسكت يزيد على كل حرف من حروف الهجا في الفواتح نحو الم لانها
غير مركبة فحقها الوقف عليها والسكت قريب اليه فلهذا اشار
الى نوبه حاه واختلف عنه في ميم الله والحه ال عمران فسكت
الحلواني ولهذا قال حبب واسار ايضا الى مدح الميمين المعرب
من ميمه ولم يسكت العمري لئلا يلتبس بهمزة القطع ولهذا اجرى
على اصله في ميم احسب ذلا يلتبس لم يوافق حفصا على سكته
في عوجا فيما مر وبينا هذا من راق بل ران وادخل الالف اللام على
حفص وهو علم للعروض بتركه سنه وبين الدوري كقوله والزبد
بها المعارك **الامالة** ويراد بها اللي والاضجاع لغة تمتمة
ذكرها بعد المد لان الامالة جعل الالف كاليا والفتحة التي قبلها
كالكسرة وهي كبرى ويقال بحضه اى لين لو زيدت تمحضت
ما وكسره وصغرى ويقال بين بين اى لين لو نقصت لمحضت الفا
وفتحة

وفائدتها المجانسة والدلالة على الاصل وسببها كسرة
او يا سابقة وموانعها الاستعلا وتعرف اصل الالف بتثنيه
الاسما وضماير الافعال كفتيان ورميت ولا بد من سماع اجدها
لئلا يلزم الدور وضد الصوت بالحرف والحركة ضدها والتفخيم
بسمى منه ؛

لَوَى خَلَفٌ لِنَفْسِهِ كَلِجَمْرَةٍ وَشَاوَرَ زِجَا وَلَتَرْ مَقَلَّلَا ؛

امال خلف في حسار ركما اماله رواية عن حمزة بواسطة سليم الاما
خصة فامال الالف لياسه في ثلاثي الاسما والافعال كالهدى
والهوى والهوى والمرى والرحى وقصى والى وقلى وما انضم
اوله او انكسر من الاسما كالهوى والرحى وما جاوز الثلاثة منها
نحو اهدى وادنى والتورية واسرى وزوصى وتخلى واستوى
وتوارى واحى بالواو واصله نحو وحي ولا حي وحيي بادى
واستقرى الالف الرابعة كفعالى وفعلى وفعلى وفعالى وفعالى
نحو الدنيا والكبرى وضيزى وقبلى وسرى وسمي وذكرى وكسالى
وسكارى ويتامى ونصارى والاعجمية كموسى وعيسى ويحيى وما رسم
بالياء كمتى والى وبلحسرتى الا ما زكى ولدى وحتى وعلى والى وما
تكرر رواه كالعراب وفواصل طه والنجم والواقعة والقيمة
والطامة والضاحة والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق وما
في الفواتح من الرا والها والطا والحا والها الاها مريم ثم شرع
بذكر ما خالف حياره فيه رواته عنه فامال في احباره من

الافعال الحروف شا وجا وزان فقط وقوله ليس مقللا اي لخلف عن
حمزة في المكرر والتوريه وفي الفهار والبوار وجهان احدهما
اماله بين بين وقد نقله الحافظ ابو عمرو والثاني اماله المكرر
والتوريه اماله محضه وفتح الفهار والبوار وقد نقله الحافظ ابو
علا فقال ليس لخلف في اختياره موافقا لروايته عن حمزة التقليل بل قال
لروايته المحضه في الاولين والفتح في الاخيرين ثم تم الكلام في التقليل

وَقَلِّلْ رُؤَا الْحَوْفِ وَالْوَاقِعَه وَهَاوَهَا بِتِعه اناه جَلّ وَمِيّلا

وقلل لعمري اي امال بين بين ما تقدم وادخل بكل باب جا وزاد عليه
تقليل كل الرويا باللام والاضافه والقارعه هي القارعه وما
القارعه وها مريم وهاس والتقدير وقلل المذكور والرويا
والكل ما كيد شمول وجه احفظ وهذه التفاصيل وافقه الحلو
في اناه وحل بعرا بالجالانه مدرج في اصل العمري اي جار بتقليله
للحواني وبالجيم لكمال الامام اي عظم الاتفاق ولما سبب امالة بين
بين صرح بالاماله لان المراد بمطلقها المحضه وفصل مذهب خلف
بمذهب العمري لينحصر تقليله بالمتقدم

بِاسِكَ إِدْرِيسُ كَرُوبا مُضَافَه وبا للام سبحه ضِعَافًا له اهلا

هذا سمه مذهب خلف اي امال ادريس ابا اسك معا والبا رابع موافقا
للروايه كما امال رؤياك ورؤياي حال اضافتها بخالفها وفتحها
الوراق بالعكس واما الخلف وهو شيخ ادريس الرويا باللام وفتح
خلف دريه ضعافا فخالفا لروايته ومعنى اهلا اخرجه من الاهل

فالحاصل

فالحاصل ان خلفا في اختياره خص باب شا وخالف روايته التقليل وفتح
ضعافا واما ال الرويا واختلف عنه في رؤياك واما اسك

وَاعمى بلاسرى لبث يا الكفرين كفرين سماع قوم بن تلا

واما لـ يعقوب هذه اعمى وبين الكفرين كفرين حسب حلا بالتا ووافقه
روح في قوم كفرين بالنمل وزاد اماله بين القران ووجه المسكوت
عنه الفتح لانه ضد التفخيم اي في الرات وهو تعظيم الحرف
وهو اصل فيها والترقيق اي في اللامات وهو انحاف الحرف وهو امال
فيها وهو ذكر بعد الاماله لاستراكهما في قصد المجانسه
والسبب والمانع لهم

لهم كل را فخم ولا نص وارق ولا ما انهم رقق وبالله واعدلا

لهم الثلاثه كل را فتحها وحسن عرها نحو فراشا ولذكر الله اكبر
وقدير والكبرى والفجر واذ كراتم وفرعون ولم يرتضا فارقا بين
المفتوحه والمضمومه وبين المكسوره والساكنه في تفخيم وترقيق
وكذا اجاب سوالي من قرات عليه لهم لكن قال ورقق في قرائتي
بين المكسوره وغيرها والعرب تطفق بالرا معجمه ومرققه ولا سوال
عليهم في ذلك وسبيلهم سبيل من لم تفخم اللام ولم يمل الالف مع وجود
السبب استصحابا بالاصل ورققوا الضا كل لام وبين وغيرها فخمها نحو
الصلوه ومطلع ومظلوما وظللنا واللام من اسم الله تعالى بعد الكسر
وهو معنى وبالله ويعلم من نصب الترقيق بالكسر انها تفخم بعد الفتح
والضم ولما خاض بعض الجهال فيمن لم يرو الراين قال اعدلا اي اعدل

في قوله ويترجح القراءة رادا على الراد

وَرَا الْكَسْرِ لِلْأَهْوَازِيِّ رَقِّقْ عَنْهُمُ وَسَاكِنَهُ مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ تَأَصَّلَا

وَلَا عُلْوَ وَصْلٍ بَعْدُ لِابْنِ مُجَاهِدٍ وَفِي الْوَقْفِ بِالْإِسْكَانِ وَالْيَا تَعَلَّلَا

ورا الكسر مفعول رقق وساكنه مفعول بعد اي رقق عنهم ولابن
مجاهد متعلقه اي نقل الاهوازي ترقيق الرا المكسورة عن كل
القرا هولا وغيرهم وروى ابن مجاهد ترقيق الرا الساكنة لغير
الوقف للكل ايضا اذا كان قبلها كسرة لازمة وهو معنى
قوله كسر تاصل ولم يذكر بعدها وفي بعض النسخ ولم يكن بعدها
في كلمتها لغير الوقف احد حروف الاستعلا السبعة وهو معنى
قوله ولا علو وصل بعد وان سكنت في الوقف رقق بعد هذه
الكسرة وبعد اليا الساكنة والالف الممال وهو معنى قوله واليا
ومعنى تعلا اي تعد على الكسر قلنا الواحد مثل فقال

كَذِرْقٍ كَرِيمٍ مِرْيَةٍ فِرْقِ اِنْ تَشَا وَفِي اَشِرٍ وَالْخَيْرِ وَالْعَارِ وَاعْقِلَا

مثال المكسورة كريم ومنهمر وكذلك الرا الممالة ايضا تجري مجرى
المكسورة وهو معنى النسخة كبرى وبشرى ومثال الساكنة لغير
الوقف في مرية واولي الاربعة وفرعون شرذمة وفاصرف في
فرق خلاف لكسرة القاف والمفهوم لهم من الاطلاق التفخيم مثال
الساكنة للوقف كذلك شررا وفعلوا الخير وخير وفي الغار
وعقبى الدار وكذلك ترقق بعد الكسرة المفصولة بساكن وحرف

استعلا

استعلا نحو السحر وهذا ذكر فان وقعا لتسبب او سرطه او عوض
تابع نحو الخير رسول الله وقربة لهم وقربه وبالمرصاد فان من نقل
هذين الامامين ان مذهب الثلاثة في ترقيق الراء كالسبعة ويحتمل
من لم يتعرض له انه اعتمد على معرفته من الاجماع او انه وجه اخر لهم

الياءات ذكرها بعد الامالة لانها تقرب للالف من ثنا وفصل
بينهما الترقيق بعارض العرض وهي نوعان ياءات الاضافة لانها تسند
ما اتصلت به الى صاحبها ويقال يا المتكلم لانها ضمير وهي ابدا
زائدة على الاصول وتراف كاف الضمير وهاءه والياءات الزوائد سميت
زوائد لانها زائدة في اللفظ على الرسم وتنقسم الى اصلية وفرعية

مَعَ الْقَطْعِ حَرِّكْ حَا اَتَيْعِ وَالَى اُوفِ عَنْ الْعَلِي قَصْ خُصِلْ وَاعْزِلَا

فتح يريد ياءات الاضافة المختلف فيها مع همزة القطع الا ما خصه وهي
مائة مع المفتوحة اولها اني اعلم ما واثنان وخمسون مع المكسورة
اولها مني الا وعشر مع المضمومة اولها اني عهد هام حصص نوا
فتح العمري فاسعى هدى تمرم سفر لها واني وفا لكمك يوسف
وعن بعد بالضم غلب وبالكسر لم توجد مثله وبالفتح نوى وهو
المراد لانهما على الاصل وفتح الحلواني لعلي اطلع في القصص
وحصل ضبط واعزلا اي فرد

لِمُفْرَدٍ مَكِّيٍّ وَاَوْزِعْنِي ثُمَّ هُمْ بِاَلٍ وَالْحَلِيلِ سَبْعَةٌ حَازَ بِالْخُلَا

اي واوزعني فتح للحلواني افراد ابن كثير واذكروني اذكركم دوري وابو
ادعوني استجب لكم واوزعني بالنمل والاحقاف ثم الثلاثة فتحوها

مع ال كقوله بالدهر ولم ينقل مع لام التعريف لان ال اعم والحلف
فيه منها اربعة عشر اولها عهدي الظالمين ثم حصص فها ك هم
الارواحا فيجوا قل لعبادي الذين اسرهيم والسبت لعطا وحا كـ
المطربرك والخلا احسن الحديث وربطت لحسيس وهو اليا س اى دعا
للخليل عليه السلام اعطانا حطا من الرزق والاداب

وفي زمر والعنكبوت يريد نا وان اصطفيت عن وفي زاحلا

وفتح يريد يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت واسرفوا في الزمر وامثالها
يريد لعروض لاشتراك كقوله على زيد نا يوم النقا راس يريد كم
يذكرها مع همزة الوصل فعال وفتح العمري من السبعة التي
اولها انى اصطفيتك هذا ويريد وزوج وفي الحد وا القران ومعنى
راوحلا حروجا من الاوطان لتركهم القران

ونفسي وذكري وجهي خاتعدي باحة ولسر لي سي له نوح علا

وفتح يريد لي ادهب وذكري اذهبا وصم وجهي بال عمران والانعام
لاجل العارى ويريد ويعقوب بعدى اسمه اى يا اباعي بعده رسول
كسر الحرم اسعل الى ما بعده متحرك عن الهمزة وهو احد وتلثون
اولها لى نعجة ولى في اجد وفتح يزيد اذا له يرجع اليه مالى
يسر وفي في الاولى لانه خص العمري بالثالث ومعنى هذا ان عمل السبعة

والى ابن عشر مماتي حقه ومحياي عنه اسكن على لهم علا

وانفرد العمري بفتح الى رايت احد عشر كوكبا وهو احدا الخائر
وعن دعا للسا مع مماتي وفتحه الحلواني اى حقه ثابت واسكن
محياي مراجعه للاصل الاول وراد مد لالف للفصل وفيه اس بالاشباع

بالاضافة مع المعتل الفتح لئلا يجتمع ساكنان ووجه الاسكان ان
الساكنين هنا على حدهما اذ الاول حرف مد وتراد مثل مد ان
الالف حركة لتحمو والاستثقال توجه على من اسكن ولم يمد
ولم يفعل ذلك قاري والاخذ قد جهل هذا القدر وهذا مد
يونس ككاف ام اسقل الى نوع اخر وهو انهم حذفوا اليا من حمقه
على قصار على وقل اسعى باللفظ

اسعى باللفظ صراط على صف ندا وني كسره عنهم لا

فرا يعقوب في الحجر على صفة للصراط بالعلو ولا اضافة عنده
وبدا داود وكسر الثلاثة حيث حل سها على اليا المحذوفة

لنا حشر لي حمى وبشرى احد واحد ودامع روح لحدوان عتا دلا

ويراد يزيد يا في حسر بالي في الزمر للعصم وحد فها خلف في بشراى
يوسف وداء اى خلف وروح لحد وان يا عبادي لا خوف في الزخرف
ولحدان بذكرهن في الباب لتالى لاختلاف الرسوم ويا قبلها الى
على لان صورة الاسالة والحذف واحد والمسكوت عنه الاسكان في
الصح والفتح في الاسكان المحذوفات اى الياءات المحذوفات
واشهرت بالزوائد وعد لنا عن هذه العبارة لانها منها ما ليس بلازم

وثبت حالة يمر وصله جمل وذي اصل وفرع فريلا

اس يعقوب اليا حال وصله ووقفه كل باب ذكرها له مطلقة
في هذا الباب وبين نوى لانه الاصل واس يريد حال وصله وحذف
حال وقفه بذكرها له كذلك هنا وجمل حسن لانه حفظ
الاصل في الوصل والتخفيف في الوقف وهذه اليا اصل اى لازم وفرع

وبولا مصرحي [illegible]

اى زائد عليها فرا حذ هما من الاخرى ۰ واعتلا

فالاسرى وبعد المهتد الباد والمناد يسرى الجوار يدعو الداع

هذه الثالث لام وزايده ولقع واصله وعيرها ويكون في الاسم والفعل وسياق الشطر مع ايرادها على الترتيب فلو ورد ها على ترتيبه وهى المهتد في سبحان والكهف والباد في الحج والمناد بقاف ويسر بالفجر والجوار في عسق والرحمن والداع بالبقرة وعلى الاخرين ۰

وبغ بكهف ياتِ هود ويسئلنها مع تخزون وكيدون الاولى

وبغ بالكهف ويوم يات لهود وهذا تمام اللام هنا وتسالن ها وكذا تخزون وكذا فالمع وكيدون بالاعراف وهى الاولى

وخافون قد هدان واخشون لا اتقون يا اسعزاد دعان وكلا

وخافون بال عمران ومن اتبعن ايضا وقد هدان بالانعام واخشون بعد لا باسه المايده واتقون ياولى بالبقرة وكذا اذا دعان وكما المذكور ياتى ۰

تواسعون زخرف مع غافر واخرتن الاسرا ويهدين لولا

واسعون اهدكم بغافر واسعون هذا بالزخرف واخرتن الى بسبحان ويهدين بالكهف لانها الى يليها ۰

تعلمن وتوتين لي بها وتوتون اكرمن اهانن واولا

ان تعلمني وان يوتين ويرك بالكهف وتوتون موثقا بيوسف واكرمن اهانن بالفجر وحص الاول الاولى المضاف اليه وهو ۰

دعاء الذي وتن هما وماب ثم بالواد عن بشر وفي الداع مع الى

واول

واول دعا نا ابرهيم وامد ونى بالنمل اسكن الكل وهو احد وثلثون بالعقوب ويريد كل على اصله واسك يعقوب والعمرى هاب ولواب بالرعد والتحم بالواد في الفجر ومعنى عن لبشر عن قوله لبعص الراوى وهذا الداع هو المصاحب لى يوصعا العمر الداع الى سبع مهطعين الى الداع

بتا حز على خلف واشركتمون يا حفا سعهما وفتح وقف حلا

اسك يعقوب والحلواني والعمرى في احد وجهيه الداع موضعى القمر وحمر بعمه لحصول الحاشرين واسكهما اشركتمون بابرهيم يعقوب والحلوانى والجماعيدم الاشغال اى باعد بالحضر السطا وانا عه واسك الاسعر لعصيب بطه يعقوب ويريد اذ الحلوانى فيهما وصلا وهو معنى وفتح واسها في وقفه مخالفا للقاعده لانها صارت بالفتح من المضافات فوجب اثباتها وقفا فلهذا حلا

وفي المتعال والجواب والتلاق والتناد نكير مع نذير وحفولا

فصلها

والمتعال في الرعد وحفاز كالجواب بسبا والتلاق والتناد بغافر وهذه ايضا لامات لاكنه ومثلها لا لانفراد يعقوب ونكير بحج وسبا وفاطر والملك وقهالو وحمل اى واجمع نذير وهو بسنه بالقمر ۰

وفاعتزلون ترجمون تشهدون نمال وعيد ثم نذير وصلا

وترجمون فاعتزلون بالدخان وحتى تشهدون بالنمل وعيد بابرهيم وموضعى قاف ولدين بالصافات وصل المواضع بعضها ببعض

وفي البقرة لا تكفرون ارهبون واتقون كيخاف الفلاح وماتلا

وفي البقرة ولا تكفرون وقبله وإياي فارهبون فاتقون ومثلها
في النحل ومثله في المومنين والزمر اي والذي يتبع مثلها بها

سرى يا عمران زخرف ظله ونوح اطيعون ويونس وا لولا

فصل يس لما انقضى انقول بالزمر واطيعون موضع بال عمران
وتمامه في الشعرا وموضع بالزخرف وموضع بنوح والتي تلي
يونس هود ٥

والاعراف سطرون ثم ماب مع عقاب برعد غافر صاد مثلا

وسطرون في يونس وهود المتقدمين وفي الاعراف وماب وفي
الاعراف وعقاب بالرعد ومثله بصاد وغافر ومثل اي ضوء
بصاد الاتي ٥

عذاب تفندون لا تقربون ارسلون ولا تفضحون تخزون نزلا

وعذاب في صاد ولولا ان بعدون فارسلون لا تقربون يوسف
ولا تفضحون ولا تخزون نزلا في الحجر ٥

بحجر وتسالون قص وظله وصاد يكذبون والماض او ولا ٥

الحجر المتقدمين وان يقتلون في الشعرا والقصص وفيهما ان يكذبون
وماضيه كذبون في الاولى في التلاوة لا في النظم

كافلح حضرون فيهما تكلمون رب ارجعون فاعبدون نزلا

كما في قد افلح بما كذبون فاوحينا وقال وفيها وان يحضرون ورب
ارجعون لعلي ولا تكلمون وفاعبدون نزل في السورة الاتية

ولا قص لابسا ودرا وفيهما انل تستعجلون يطعمون بها انجلا

وفي العنكبوت لانها بعدها لقصص وإياي فاعبدون واياكم فاعبدون

بالانبيا

بالانبيا ونعبدون بالذاريات وتستعجلون في الانبيا والذاريات
بالتا والتا وان يطعمون فيها

ويشفعن يشفعن تحسين ظله ويهدين مع ذي السين كالنحر واعتلا

ويسقين وفهو يسقين ويحيين في الشعرا وفيها فهو يهدين وبالسين
ربي سيهدين ومثله في الزخرف والصافات

وذبح وفاسمعون ينقذون وكيدون فتن ولي دين تجملا

الذبح ليهدين ولا ينقذون فاسمعون يس وكيدون في والمرسلات
المذكور فيها وقيل ولي دين في الكفرين اثبت يعقوب جميعها من
المعال الذين على الاصل هي بابيه وسبعون وعنه يبشرون

فل ويا عباد بزيل باسها سليم واقولا

وقل عن يعقوب اثبات فيم يبشرون في الحجر ويلزم كسر النون الا
الحذف فالالف العلى ولا خلاف في حذفها وقد اثبتها بعضهم عن
يعقوب والضمير في عنه ضميره وقيل معناه واثبات يبشرون بل
واثبت يا عباد فاتقون في الزمر وهو سليم من السوال لانه
على الاصل واثبت ايضا اولها قل يا عباد الذين اسرفوا في الوقف اذ
لا يمكن اثباتها في الوصل للساكن

بوقفه بل يشر عبادي وفي عقودها اخشون وادي النمل والروم اقبلا

وقفه لمام السابقة ولاصله تفصيلات فقال فبشر عباد الرحمن
وفي اولا المائدة واخشون اليوم وواد النمل فيها واقبلا جا

بهاد لهاد صال مع يونس ومن يوت يوت الله يقض تمثلا

بهادي العمي في الروم ولهاد الذين في الحج وصال الجحيم في الصافات

وفي المؤمنين يونس ومن يؤت الحكمة بالبقرة ويأتي كسر
التاء ونولي لله في النساء ونقص الحج حصل في الأنعام سأجد يرى
وواد طه ويرعها فانعق والجوار يعد معا ولا وسادا النادي
تقاف فاثبته يعقوب لأحد عشر في الوقف وكلها لامات
الا الا وليس والاشكال الا في ومن يؤت الحكمة فانه مجزوم
ووجه اثباتها انه اجراه في الجزم مجرى الصحيح فاعاد الهمة
المحذوفة حسنا واولاها الجازم كقراءة فسل نبغي ونصبر
واما بالواد المقدس بطه والنازعات وفيما يغن النذر بالقمر
والجوار المنشآت بالرحمن والجوار الكنس بالتكوير وهما بعد الثم
لا ولل وواد يقر لا يغن واد وان يمن التماحاشه بفتلا
اي اثبات هذه الخمسة عن يعقوب اقل من حذفها وقد نقله صاحب
صاحب المصباح وبالحذف قرانا وهو الكثير قال الهمداني لم
لم يات عن احد فيهن شي اي عن احد من القراء في الاثبات اليه اوالى سهو
والا قياس لواد والاس في القصص الاثبات اذ هو مثل لواد الممد
ولا قياس في القراءة فلهذا اقلنا لا نص فيها فيما علمنا واما فما اتاني
الله في النمل فوقف عليه يزيد ويعقوب بالياء وحاشه بفتلا اي
قرانه مع الزيادة ٥
وحرك سماجاها ونسا ان يرد بزا حافظ وعنه حرك وكلا
وفتحها في الوصل يزيد ورويس اما على انها بالاضافة وهذا قياسها
فلهذا قال سماجاها اي علا قوه وهي عنده روح من المتقدم وان يرد
الرحمن في يس معطوف على العباية الاولى لان الثانية مصرح
ابها

بها بعد ولهذا نبهك بقوله باحافظ اي اثبتها في الوقف
يعقوب والحلواني وحركها الحلواني وصلا والهاصمين كما
تقدم وذكرناها من هنا باعتبار احدى الروايتين في كمل ما ثبت للقراءة
بالمد كونه اخر الجميع ما اثبت يعقوب في الحالين ثمانيا واحلافها
مائة وثمانية عشر يا وفي الوقف كذلك ثمانية عشر واثبت يزيد
في الوصل كذلك واثبت يزيد في الوصل كذلك ستة ويليه
وفي الحالين ثلاثة وحذف المسكوت عنه وهو خلف كلها في الحالين
٥ هاء الضمير والسكت ٥
ذكر الهاء بعد الياء لاشتراكهما في الخفاء والبدل والاطلاق ها
الضمير هي الهاء الدالة على غائب في احد المراتب مفسر بوجه
ما وهو متصل منصوب ومجرور ومنفصل مرفوع وهاء السكت
ها ساكنة يلحق حركة البناء المحضة والف غير المتمكن وقفا وانه
يحذف الكل لصلة من هاء الضمير ان كان ما قبلها ساكن او محرك
نحو منه استمه به انظروا سوءها في صلة الاول نحو كلمة ربك الا
ما لحم بعد سان حكم عكس المبالي في قوله
وهم قصروا هاء الملك بل انه لدا الطويله والعلاج تسحلا
حذفنا الثلاثة صلة الهاء اثبتها ابن كثير وهي الهاء الواقعة بين ساكن
ومحرك نحو منه وفيه ثم استعمل الخصوص لواقعة بين محركين منفصلا
سل فقال وحذف ونزمله سبع عقدة النكاح وسنه فسر بواو في
البقرة وسنه ملكوت في المؤمنون ومثله يجري بينها على حذف اللام
اذا لحذف يونس بالحذف ويحلا ثبت ٥

يُودِهِ نُوَلِّهِ نُصْلِهِ نُؤْتِهِ فَأَلْقِهِ نَتَّقِهِ بَاعْ مَانِهِ سَمَا عُـلا

عطف على القصر اي وحذف يعقوب والعمري صلة يؤده ولا
يؤده في آل عمران ونؤته معا بها وآخر الشورى ونوله ونصله
بالنساء ونسقه بالنور وفالقه بالنمل بالقاري ثم الخلاف لمواضع
وحذف رويس والعمري صلة مابه بطه واتفق بحل من يأته مومنا

وَسَكِّنْ سِوَاهَا أَقْصُرَنْ يَرَهْ زُلْزِلَتْ وَلا حِمَى يَرْضَهُ اسْكُنْ عَنْهُ وَصِلْ حَائِزًا خُلا

وسكن الحلواني الافعال المتقدمة سوى طه وحذف صلة يره معا في
الزلزال وآخر في لا اقسم وهو معنى ولا وسكن يرضه لكم بالزمر العمري
واسحلف والحلواني لصلة وصل على المانصفا له لكان من السكون
وعنه وحائزا حال او مفعول به

وَأَرْجِهِ ضُمًّا أَهْمِزْ فَقَصْرٌ بَرِي وَقَصْرٌ بِهِ عَفَا لَدَيْهِ هُمْ كَفَى أَهْلا

قرا يعقوب ارجه في الاعراف والشعرا بهمزة ساكنة وضم الها
بلا صلة وبري حوان وصفه وقرا خلف والحلواني بالكسر على
اللفظ والصلة ولا همز ووافقهم العمري في الشعرا وفي الاعراف الا
في الصلة وهو معنى وقصر وعفا حمى يخالفه اللفظ وقرا الثلثة
من يهده في الكهف بضم الدال وسكون النون وضم الها بلا صلة وسنه
باني عمرو للقافية

عَلَيْهِ وَأَنْسَانِيهِ أَنْصًا وَأَهْلِهِ وَمَا عَمِلَتْ حَذْفًا حِدْ وَاتْسِهِي كَلا

وقروا انصا عليه الله في الفتح وما انسانيه في الكهف ولاهله امكثوا
بطه والقصص بالكسر مثله وحذف وخلف ها وما عملته يس
يعقوب وخلف ها تسهيه بالزخرف

وَضَمَّ عَلَيْهِمُ وَالْمُثَنَّى وَجَمْعَهُ وَلا يَا السُّكُونُ لَهَا بِالضَّمِّ حُلا

وضم اي وضم ها سيبويه العمري على الاصل ولذا قال عليهم توجيهها
وضم يعقوب ها الضمير المثنى والمجموع مذكرا او مؤنثا اذا كان
قبلها يا ساكنة نحو فيهما وعليهما وسويهم ولديهم وايديهن
على الاصل وقيد بالياء بالسكون ليخرج نحو فاقطعوا ايديهما
من محل الخلاف وضمها رويس مع الياء المحذوفة اعتبارا للاصل
وفرق سها ومن نحو بهم بالفاصل كسرها روح مع الامامين
لاتصال الكسرة لفظا كالمتفق وهو اشاعر موصعا فاتهم
عدنا وان يأتهم واذا لهم باتيهم بالاعراف ويخزهم والم يأتهم بالتوبة
ولما يأتيهم بيونس واولم تأتيهم بطه واولم يكفهم بالعنكبوت
وربنا اتهم بالاحزاب وفاستفتهم معا بالصافات ووقهم عذاب
بغافر وكسر ومن يولهم بالانفال لدلالة تولى السفلى الدنيا فلا
والضم مع حذف الياء سهل الحذف وباني تمام حكم ها الجمع مع
الساكن في الميم

وَمَعْ حَذْفِ يَاهَا سَهِّلْ سِوَى مَنْ يُوَلِّهِمْ وَهُوَ مَعْ فَهُوَ بِالإِسْكَانِ جُمِّلا

تقدم شرح السطر واسكن يزيد ها وهو وهي اذا دخل عليها الواو
والفا واللام نحو وهو السميع فهي خاوية لهي الحيوان وخرج لقصد
الزيادة لهو الحديث وحمل حسن القارئ بالتخفيف

يُمِلَّ هُوَ مَعْ ثُمَّ هُوَ عَنْهُ اقْتَدِهْ كِلا كَالِمْ نُسْنِهِ حَذْفُ هَاهُمْ وَمَلا

وسكن يزيد ايضا ثم هو في القصص حملا على الواو وان يمل هو بالبقرة
تحركه ما حركه بحرك بالحركة بحرى سرف وحذف يعقوب وخلف

هالم يتسنه بالبقرة موافقة بالانعام في الوصل وهي ها السكت
لعبر السامي

كِتَابِيَهْ حِسَابِيَهْ وَالْيَمَّه بِاسْرِ هُوَهْ وَهِيَهْ عَمَّهْ بِوَقْفِهِ نَفَلَا

وحذف يعقوب ها كتابيه معا وحسابيه معا بالحاقة وماليه
ماليه وسلطانيه بها وماهيه بالقارعة وانفرد يعقوب بزيادتها
ووقفا في هو وهي وان دخلت عليهما احد الثلاثة وعمه بالسا
ولا يعد مخالفا للرسم كما ان من حذف يتسنه وصلا لم يعد
مخالفا لان الرسم تارة يحصر جهات اللفظ فمخالفه ما قصر وتارة يرسم
على احد الجهات فمخالفه موافق ولم يتسنه رسمت على الوقف ونحو
هو يرسم على الوصل ميم الجمع ذكرها بعد الها لكثرة اصطحابها
وميم الجمع هي المصاحبة لضمير جميع الذكور المخاطبين والغيب
وهو متصل ومنفصل رفعا ونصبا وجرا وما بعدها ساكن ومتحرك
معنوي مختلف

وَكَالْمَكِّ صِمِ الْجَمْعِ حُزْ وَكُونُ شَمْ عَا وَقَبْلَ السَّاكِنِ الْهَا وَالْوِلَا

ضم الحلواني ميم الجمع ووصلها بواو اذا تحرك ما بعدها وانفصل
ونقل ذلك العمري عند همزة القطع وعلا لمراجعة الاصل
عند وجود لتحريك وافقوا على ذلك عند اتصال الضمير نحو
دخلتموه لان الضمير يرد الى الاصل وللتراخي عن الطرف وان
كان بعدها ساكن ضم الها والميم خلف باحد شرطين
وها في قوله

وَلَا الْكَسْرُ اَوْيَا سَاكِنٍ ضَمَّ خَالِدٌ وَاِنْ حَذْفُ سَالِمٍ وَدَالْمِيمَ حَلَا

بالكسر

بالكسر نحو بهم الاسباب واليا الساكن يريهم الله وخالد دام وضمهما
رويس في نحو وفي اليا وهو يلههم الامل بالحجر ويغنهم الله في
النور وقهم السيات بغافر وسا عال الموافقة القسم الاول ٥
وكسرهما في الاولين وروح في الاقسام الثلاثة وكسر الها
وضم الميم يزيد وحمل وحسن جمعه الامرين واما الوقف فبكسر
الها واسكان الميم للثلاثة الوقف هو لقطع الصوت على الكلمة
زمانا ولما تاخر عن الوصل الحرف في الترتيب مشتق من وقف ترك وحصر
بعيره في حذف وزيادة وبدل واصله الاسكان ماسبه

وَاَشْمِمْ خَلَفًا وَالْحَرْزُهُمَا وَبَابُ قَبْلِ اطْلِقًا بِهِمْ سِيءَ سِيْئَتْ حِيءَ حَلَا

الاشمام ضم الشفتين بعد اسكان الحرف وقطع الصوت فيرى ولا يسمع
ويدخل الضمة مطلقا والروم اسماع الحركة فيسمع ويرى ويكون
في الضمة والكسرة مطلقا وفي الفتحة عند النحاة امرين يقرا الخلف
ان يقف باحدهما لنفسه وحرسهما وبين الاسكان يزيد ويعقوب
وحليا حالا اي سلما من السوال عن الحركة لسهوك عليها والحو
مذهبهما لعارض الاصلين واسم ويس اول قيل وغيض وجيل
ونحو سيق وسي وسيت وافق يزيد في سي وسيت ولسر حلا بن
لانه راجح في الحيم والاسد لازم لسماعه فلعد ويروم باب ولما
خرج عن حد الباب بالوقف قال طلقا اي في الحالين واعلم الله

وَمَرْسُومُهَا التَّانِيثِ بِالتَّا ابِعْ لَهُمْ وَهَيْهَاتَ مَالِ الْفَصْلِ مَعًا وَنَكَالَ مَلَا

ووقف لليله على ها الباقين لمرسومه تا بالتا نحو رحمت الله وسنت الله وقرت
عين فلبصط من الرسم ووقفوا ايضا على هيهات هيهات بالتا ووقفوا

انصاعا اللام من قوله تعالى فمال هولاء القوم مال هذا الكتاب
مال هذا الرسول فمال الذين كفروا في النسا والكهف والفرقان
وسال وعلى النون والها من بكائن بكائه في القصص

وبالهاء ابن جاها نرى وله بيا كائن وأيا جاوانه طولا

ووقف يزيد ويعقوب على يا ابت حيث حل بالها اسان يوسف واربعه
مريم وموضع بالقصص واخر بالصافات ونرى جاها نرى فوبالانه
الاصل ووقف يعقوب صاحب الهاء على كاين بالنسا بال عمران وثوبه
واسا بالحج والعنكبوت والقتال والطلاق ووقف يزيد على ايا
ما يدعوا بسبحان ووقف يعقوب ويالي في التالي على انها وايها
في النور والزخرف والرحمن بالالف ووقفه فوق بالاصل والثلاثه فتحوا
الهاء وصلا وهو معنى قوله بد

بد وافتح وضلهم ويمد وصل لكن جز سيبا وفي الوقف الملا

ووصل الحلواني ورويس لكن هو الله ربي في الكهف بالف والسبب
الكسر مبحه لما فيه من لبسه على الاصل واسه الكل في الوقف
على اصولهم في مثله اصله لكن انا نقلت حركه الهمزه في النون
الساكنه وحذف فالتقى مثلان والاول ساكن في الاصل فوجب
الادغام للكل ودل على هذا الاصل عدم وقوع مرفوع بعد ناصب
وكل كلمه وقف عليها ان جردت عما بعدها فهو الوقف التام كنستعين
وان تعلقت وانعقد الجمله فهو الحسن كالحمد لله وان لم ينعقد
فهو الناقص كالحمد ولا نقصد بل اصطرار واحسار والاحسار العود في الاحصر

فهذي اصولنا مات فروعها فحل بعز من نوره وقد تهللا

هذه ربا

هذه اشاره الى الابواب المذكوره استعار لها الاصول لكثرة سعتها
والنامسه المنتشره ورشح استعارة الاصول بالفروع وقد حرف
الصفه على ملابس صاحبها وسميت مسايل السور فرشا للانتشار طبعها
وقد سلف من الموصل الى وعز الناسفات نحل بروض فرش سهل
قد يمور بهرة وعموبشره **باب الفرش سورة الفاتحه**
مدنيه اومكيه اي هذه مسايل سورة الفاتحه وكذا البواقي
وسوى لعموم الخصوص حسن بالحرف الفرش على الاصول وبصوصه
الخاص سوى العكس كافي الرسم ومن هنا كمينا جهات التركيب

كلامت مالك صراط كفسل سما بسط الطولى وبسطه كم كلا

قرا يعقوب وخلف مالك بالف وقصره يزيد ومهما كان يكلم بطاير
لاخلاف فيها اطلقناها اعتمادا على قيد الموضع وقرا رويس الصراط
وصراط حيث حلا بالسين وسما على لانه الاصل وقرا خلف ويعقوب
وبسط بالبقره والطولى باسا لا طول وبصطه بالاعراف لا
الذي مع كم من ادكم بسطه بالسين لانه عطف عليها ويسمى
السين صاعه المطوف

وكالزاي صاد حز يصد به حد سما مصيطرهم الجمع صاد بها خلا

واشم خلف ورويس الصاد زايا اذا سكنت قبل الدال نحو يصدق وبه
ونصديه وسما بالمجانسه وقرا الثلاثه بمصيطر بالغاشيه والمصيطرون
بالطور بالصاد **سورة البقره مدنيه**

وقسابه مواقعا بلدنه والاسهار في خلف ويخدع باجلا

لما طالت مسايل السور بالانتشار سلكنا فيها طريقا لا احتصار وكثر

موافقه يزيد نافعًا لانه بالمدينه وموافقه يعقوب ابا عمرو لانه سنحه
وموافقه خلف حمزه لانه صاحب رواته وهما مدنيان وبصريان
وكوفيان فجعلناها اصلا ولم نذكر الموافق استصحابا له فقسه
عليه وهذا معنى قولنا وقسنا في الفرس قراه من وافق من الثلثه
للذيه من السبعه على قراته واذا احلف قالون وورش او الدوري
والسوسي وخلف وخلاد اقنا الاول منهما مقام الامام لانه
الاسهر واليه الاشاره بقوله والاشهر في خلف وموافقا مفعول
قسنا وبلديه مفعول موافقا وناصب الاشهر مقدر اى واقنا الاسهر
مقام الاصل واما اذا احلفه وانا كل من الثلثه فسنا الموافق
ومن خالف الاصل المقرر ذكرناه فاقتضى ذلك ان يكون على القرا
اسال واكثر فاذكر البعض المخالف كقوله وجوع باجلا قصر
الثلثه علم من اللفظ والسكون من فيحس من الاصل ذكر المخالفين
دون الموافق وجعل القاصد اكتشف حسبه بفعل في الواحد وقد
اذكر الوجهين كذلك نحو كتسال وضم جا وسا صيفا لي
المذكور في كل قراه تمامها من المسكوت عنه واورد مسايل الاتفاق
نحو يكدبون لحاد الحافظ النظم وارشاد لمطالع الشرح

وَيَرجِعُ كُلُّ الأُخرى سَمّ ياسِرًا وَيَرجِعُ الامرُ حا وفي قصَّ جُهِّلا

قرا يعقوب ثم اليه يرجع اذا كان من رجوع الاخره كيف جا بالتا
والبا والضمير وغيره بفتح حرف المضارعه وكسر الجيم مسمى
الفاعل على الظاهر والمطاوعه واحترز برجوع الاخره عن نحو
عمي فهم لا يرجعون اى عن الكفر الى الايمان نحو ولا الى اهلهم

يرجعون وبما يريد في يرجع بهود وجهل الباقي كحلف وانما
نص على قوله تعالى في القصص انها لا يرجعون لمخالفه نافع

مَلِيًّا ضمُّ الجرِّ كُلًّا جلا ورُمْ علًا وأَزِلْ خُلْفٌ وحوا عمًّا بِلا

اى ضم الجلواني تا الملايكه اسجدوا هنا وفي الاعراف وسبحان
والكهف وطه اتباعا لضمه الجيم ولذلك جلا وقد ورد في القران
وكلام العرب قال لا تحسبن واخالكم اتباع والمغيره وهو
عن ساع وعليه قراه الحسن البصري الحمد لله وقال الشاعر
كبرا ياس في بجاد مزمل ٥ قال الزجاج غلط ابو جعفر
في هذه القراه لانه رفع المجرور قلت ليس على الزجاج وجه
القراه التى ونسب الى ابي جعفر ما هو برى منه وقد نبهنا في النظم
بقولنا ضم الجر على وجه القراه ورام العمري ضمه فعلا بتحصيل
المجانسه ومراعاه الجار ورفع التوهم بلا تنوين كما لفظ به شاه
مع لا المحسبه لانه ابلغ وهو معنى قوله

لِفَتْحٍ نرى فُسوقًا اعْكِسْ وجانِسْه ثُمَّ وعدنا حوى وبارك والولا

قرا يزيد ولا رفث ولا فسوق ولا جدال بالرفع والتنوين في هو صدا
الاولى ورفث وجدال اجاسا فسوق منفردا عن يعقوب فجدال له موافقا
له في نصر وعدنا هنا وفي الاعراف ووعدناكم بطه ولا تساليهم
ق وكسر يعقوب كالاخرين بارئكم وضم اخوانه من يامركم وما
ويامرهم وينصركم ويشعركم وقال الحرك لاشتماله لكسر والضم
والحركه هنا السكت فتحه لانها مقيده بقراه الاخرين وبها

بحرك باسرٍ ونعم نا ساكلا وبصل جد كنعمه حولا

قرا يعقوب وخلف تعملون اولئك هي الناسه الحلاق ما لعب
المفهوم من الاطلاق وقرا يزيد بالخطاب صدبا لعب وقرا
خلف لا تعبدون بالخطاب لتشبهه به كالاخرين وحول اعطا

وباب لاماني الخف جا جهجاهجي وقل حسنا بشرا اساري حز واولا

الاماني ستة مفتوحات الاماني هنا وفي امنيته في الحج ومضمومتان
تلك امانيهم وغرتكم الاماني بالحديد ومكسورتان ليس بامانيكم ولا
اماني في النسا وخفف يزيد بالكل الا الا العمري في الحج فلهذا
خص الحلواني تخفيفها في قوله جهجاهجي ولزم التخفيف سكان
المضمومين والمكسورين كسرا لها كالنظاير وخفف المشدد
لغة حطيه ق وقرا يعقوب وخلف حسنا بفتحتين على اللفظ
وقرا خلف كالاخرين اساري وتعالى يظهرون ق

معا نفلهاجي واقصر الثان تفدنا تفادوا واينزل خم نخل وينزلا

وفعل ذلك يزيد في موضعي الانفال له اسرى من الاسارى وقصرها
يعقوب وخلف ونص عا التالي للمخالفة القدس ق ومد يعقوب
تفادوهم كيزيد وكالاخرين سدا علم ما ينزل اجل البحان وخلف
نزل به الروح الامين في الشعرا ونصب الاسمين بهذا قال

وروحا امينا عنه نزل ماحني وخاطب تعملون نمسن نقتلا

والضمير في عنه ليعقوب وسد يزيد كالاخرين ما نزل من الحق
بالحديد وقرا يعقوب بصرها تعملون بالخطاب مفردا على الا
وضم سينها بلا همز كالاخرين وبعد لا تسحر لامل ومسكلت
ولاكن الشياطين كفروا وما تنسخ وعليه وقالوا ويكون وابرهيم وفاتحه
واوصى

واوصى ق

كنسل وضم جا وبكسر والحذ وارنا وارني يا تقولون سبلا

وقرا يعقوب نسل بالجزم والفتح والكاف علقها بالمقدم وضم
باه يزيد وخلف ورجعوا وفتح جا وبكسر كالاخرين جا والحذوا اذ في
وبكسر ضمه وسكن يعقوب را ارنا منا سكنا وارني كيف وارنا
الله في النسا وارني انظر بالاعراف وارنا اللذين في السجدة
وخاطبه وبين تخلفا ام تقولون وسبلا ابح

خطاب واعراف تعمل مزيد وقل حي رم واعكسا خل واولا

خطاب للمتقدم وخاطب يعقوب كالاخرين موضعي الاعراف
ان تقولوا او تقولون وهنا تعملون ومن حيث ويزيد وروح في
الذي قبله تعملون ولئن يا العب فيه خلف كروش روف ومو لاها
ق وحزم موي اول الموضعين من قوله

تطوع بري حاطب وبدا لولا وبان خل وتوبه بد عكسها حلا

وحرم يعقوب ومن تطوع الاول كخلف وحاطب ولو يري الذين كريد
يرونهم مثلهم اول لعمران والم يروا الى الطير في النحل كخلف
او لا يرون حرم التوبه وبالعب في لتوبه لان الضمير للامر حلف
كيزيد وبالعب في البقرة ادني الحاضر يزيد كخلف وقرا سير بها
في قوله

وذي جا وان ان كثرها واكلها شغل خطوات الكل ثقلا

وياي تطوع والريح هنا ويرون ف وكسر يزيد وليعقوب همزه ان
القوه وان الله على استيناف الاولى وعطف الثانيه عليها وضم

يزيد ويعقوب اكلها مع الموت وسعل بين لحلف والسهل هنا
الضم وصاحطوات حيث حل ٥
وَنُكْرًا وَرُسْلُنَا وَسُبْلَنَا وَخُشُبٌ نُذْرًا عُذْرًا هَا رُمْ نَذْ رُغْ سُحْقًا حُلَا
وضم يعقوب نكرا موضعي الكهف والطلاق ونذرا بالمرسلات
كيزيد وضم رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا في العنكبوت وخشب
كالاخرين وضم روح عذرا بالمرسلات قبل نذرا ولهذا اضافها اليها
وهو مصدر على اللغتين وقيل الضم جمع عذير واختاره لازدواج
الى نسب وضم العمري والمدني جعلناها بالحج وخورفي الجميع الاسكا
والضم وضم الحلواني فسحقا بالملك ٥
وَالْاُكْلَ وَعُسْرٌ يُسْرٌ الْكُلَّ حَا وَدَّ وَهَا عِشْ وَكَالْعُقُودِ مَيْتَةً حَلَا
وضم يزيد في الاكل واكله ذواتي اكل كالاخرين وفصله عن اكلها
لمخالفة يعقوب وضم ايضا اليسر والعسر وهو تسعة عشر موضعا
وانفرد العمري بضم فالجاريات يسرا والضم على الاتباع كيزيد
وشدد يزيد الميتة وكسرها هنا علم من اللفظ وفي المائدة والنحل
ومنه موضعي الانعام وكذا الميتة في يس لكن علمت من الموافقة
وَنَحْلًا وَانْعَامًا وَمَيْتًا مَتَى أَتَى وَكَالْمَيْتِ ذَا يُسْرٍ وَمَعْ آلِ حِجْرٍ نَقُلْ
وشدد ايضا ميتا ونص على الاطلاق لانه انفرد به في الفرقان
والزخرف ق ووافق نافعا في الانعام والحجرات وشدد ايضا
الميت المنصوب والمجرور بال عمران والانعام ويونس والروم وبلد
ميت بالاعراف وفاطر علم ذلك من الموافقة ووافق في الميت لام
وميتا المنصوب والى اسرائيل وتقل وبيس لحم اخيه ميتا والاضا
هو

هو السنديد ووجد جمعهما قول الشاعر
ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ٥ بلا يزيد اططرط
وَيُسْ وَضَمَّ أَوَّلَ السَّاكِنِينَ خُذْ وَبِكَسْرِ لَامٍ يَا مَنِ اضْطُرَّ مَا الْجَلَا
ويس المعدم وضم حلفا ولا لساكنين من حروف لتنوين نحو فمن اضطر
كيزيد وكسر يعقوب اللام من قل ادعوا وكسر ايضا الباء والنون
والتنوين والدال وضم الواو وعلم من الموافقة
بِكَسْرِهِ ضَمَّ حَا اضْطُرَّ لِمْ حَفِيظُهُ وَلِلْعُمَرِيِّ أَخْتُتْ وَتَرَى زَعَمُوا حَلَا
وانفرد يزيد بكسر طا فمن اضطر هنا وفي المائدة والنحل وهو معنى
من اضطر ما الحلى وانفرد الحلواني بكسرها ما اضطررتم اليه
بالانعام وانفرد العمري بكسر تا اجتث باثرهم وهذه قراءة
حسنة حتى يعلمها على كثير من الناس ووجهها ان وزن اضطر ا
فعل فقلبت تاؤه طاء لمجانسة الصاد وضمت همزة على قياس بناء الفعل
للمفعول وضمت الطا لسقوط الهمزة وصلا ثم نقلت اليها كسرة
الراء الاولى لادغامها في الثانية وكذا الكلام في اجتث في ضمه
للحلواني لخلوه من الاعلال واما اضطررتم فعلته ما ذكرنا لم يبطل
به ضمير الرفع فسكن اخره فامتنع الادغام والاولى ساكنة
وكسرت لالتقاء الساكنين وكان الاصل من لجعة الاصلية
وعليه حرا العمري فان قيل فما وجه ضم النون في فمن اضطر اذا
انما كان لضمة الطاء وقد ذهب قلت لمحذوفه لعارض كالموجود
فقد لتل الهمزة ابدا وانما ضمت النون لوقوعها موقع الهمزة
ونظيره قال الشاعر ضمت لنا الضمة الراي المقيدة اذا الاضا

اعروى وصله حوا رضم اول الساكنين ان تحل بحل همزة مضمومة اوسليه
ضمه لازمه لفظا او تقديرا ورفع خلف كالاخرين ليس البر ان

وَنَصْبُهُ مَعْ لَكِنِ حُزْ وَلِتُكْمِلُوا مُوَصٍّ يُدٌ نُوتٌ بِالضَّمِّ حُمِّلَا

ونصب يزيد كالاخرين البر مع تشديد لكن كلا للفظ والى لكن البر والتقى
وضم نصبه للبر وشدد يعقوب ولتكملوا العدة كالفظ وشدد خلف
من موص وفديه طعام مسكين ق وضم السابه اول السوت والغيوب
والعيون وعيون كيف جات وجيوبهن وشيوخا ونص على يزيد في
الشيوب لمخالفة قالون ونص على خلف في الاولى للمخالفة ونحو في النظم
سوت بالضم والاصل لان الضم هو الاصل لا روايته فعول وذلك في الاول
اشاره الى الشيوت

عُيُونٍ غُيُوبٍ ذَا شُيُوخًا جُيُوبِ حُلْ وَنُهْلِكَ عُدْ نَقُولُ فِي ضُبْهِ حُلَا

تقدم شرح السطر ولا تسألوا واحادها ف ورفع العمري ويهلك الحرث
والنسل على من الاطلاق على الاستيناف لانه المع ونصب يزيد يقول الرسول
كالاخرين اذ هو ضد الرفع وجعل في النصب كشفا لاستغنائه عن ايضا

وَخَفِّضْ فِي الْمَلِكِ الرَّفْعَ حُكْمٌ الْوِلَا مَعْ نُونٍ جَهِّلْ أُسَّ هُنَا الْحَلَا

السلم ف وحرر يزيد اذا الضمير في خفضه والملائكة عطفا على ظلل وضم
ايضا نا الحكم وفتح الكاف في آل عمران وهى الولا وموضعي النور
والضمير في جهله وفعل ذلك الحلواني هنا وهو وجه لحصول الامر
للامام وحذف الفاعل للعلم به

كَسِيرٌ سَقَطَ خُذْ الْعَفْوَ نَصْبُهُ يَرَى وَحَاقَا اَضَمُّ هُمَا وَافْتَحَا حَلَا

وقرا خلف كالاخرين اثم بالثاء المثلثة الواحدة ونصب يعقوب
كالاخر

كالاخرين قل العفو وضد النصب هنا معلوم من قراه الاصل حتى
يطهرن ف وضم يزيد ويعقوب خافا وفتحه خلف

يُضَارَّ مَعًا سَكِّنْ مُخَفِّفًا حِمًى وَقَدْ حَرِّكْ حُمًى وَصِيَّةٌ رَفْعُهَا كَلَا

لا تضار والده ولا يضار كاتب مشى للفاعل والمفعول والحذف لادغام
وخففه الحلواني الرا على لغة من خفف وسكن الرا للجزم بلا ف
ليدل على الادغام او من ضار يضير وهو ساه للمفعول فصار يضار
وسكن الرا ولانه الوقف كمن سكن سبا ولهذا قال لا اهل هذ
العلل حماه من الطعن والذا على في العراقين اسم ويمسوهن ف
وفتح يزيد دال قدره معا كخلف ورفع يعقوب كيزيد وصيه

يُضَاعِفُ صِفْ نَهِّدْ وَاغِمْ وَبِمِيمَةٍ اَقْصُرْ اشْدُدْهُمَا عَسَيْتُمْ افْتَحْ مَعًا جَلَا

مضاعفة وفي الحديد اذا النصب ضد الرفع وحذف يزيد ويعقوب
الالف وشدد العين حيث حل وهو معنى واعم ومضاعفة
بال عمران وهو معنى وبمية اى وبمية وفتح يزيد كالاخرين
سين عسيتم وفي القتال وفتحهما سين لا مستنزه في الاولى والثاني
وعلقها بالاولى وكشفا لفتح اشهر اللغتين

كَمَيْسَرَةٍ دِفَاعَ غُرْفَةً ضُمَّ مَا اَعْلَمُ اقْطَعْ خُذْ وَاكْسِرْ قَصِّرْ هُنَّ سَلْ حَلَا

مد يعقوب دفاع وفي الحج كيزيد وضم غرفه لخلف لاسم واحواته
وانا ويكسرها ف قال اعلم بقطع الهمزة والرفع كخلف فصرهن
وسل كشفا لحاج من الله تعالى وربوه ف

وَمَنْ يُؤْتَ سِمْ اَكْسِرْ نِعْمَ نَفْعَلْ وَاشْكُلَا حُمًى تَحْسَبُ افْتَحْ حُلْ وَاكْسِرْ حُمًا

والفرد يعقوب بكسرها ومن يوت الثانى على تسمية الفاعل وحذف

المفعول الاول وكسر التاء على معنى ونعما بالنسا لخلف وحرك
في النظم اسم اي الحركة مكان كسر ولابي عمرو اختلاس العين
واسكانها وعبارة الكسر على رواية الاسكان اوضح كعبارة الامام
على الاختلاس ولعل جزم جواب الامر وعلى ما الاصل وعدم جمع
الساكنين واسكن يزيد العين وقالون كابي عمرو وذكر يزيد باعتبار
الاختلاس وحكي الاشكال لحصول الجمع بين الساكنين ووجهه بانه
عارض كالوقف وبانه مغتفر لا محقق ويكفر ف وفتح يزيد شين
يحسب المضارع المجرد ومع الضمير وحل عظم بحته على القياس وهو
مخالفه عن المضارع الماضي وكسرها خلف كيعقوب وحمل هذه
ضعف لمخالفة القياس

وَادْنُ وَافْتَحْ إِنْ تَذَكِّرَهُ انْصَارِ هَارِينَ وَارْفَعْ فَيَغْفِرُ وَالْوِلَا

ووصل خلف كالاخرين فاذنوا كاللفظ وفتح معهما ان تضل
ونصب معهما فتذكر والضمير في له لخلف فقدر له في الساكنين
ويد يعقوب فرهان كالاخرين ووي لانه اشر ورفع يزيد ويعقوب
يغفر لمن ويعذب من التي بعدها وجزمها خلف وسهوله ادغام

هُمَا وَسَا فِي يَعْرِفُ ثُمَّ يَوْمَ تَجْمَعُكُمْ بِالنُّورِ يَعْقُوبُ افْلَا

هما رمز السابقة وفي الاسا والعجزم ف وقرا يعقوب لا يعرف
بالياء والاحاد التبع من الحكاية وقرا في النعاس يوم تجمعكم بالنون
على الالتفات وجمعناهما للمطابقة بالجمع والتفريق وعطفنا
ثم بالنون لا تكونوا الداع دعان تفون سورة ال عمران مرين

وَفِي تُقَاتِلُونَ حَلَّ تُقَاةً تَقِيَّةً وَضَعَتْ بِحَرْمِ الْمِحْرَابِ فَحَادِلَا

يعملون

سيعلمون وتحسرون ورضوان ق وضم خلف كالاخرين يعملون
الدين وحل اعتقد ان عقوبة القتل اشد من عقوبة المبارك المرد
يعقوب باللفظ الثاني في النظم بقيه نصب الياء وكسر القاف وما
مفتوحه مشدد به وهو مصدر جار على فعله في اللفظ والمعنى
دون الاشتقاق ويهم القراء بين احد تقال بقيه تقاه وتقيه
ونقيا ونقوي فالتقاه القا وضم يعقوب وصعب وحذف نون
للساكنين حم لا على حروف المد لاعراب ونصب احدا لله ووى
الضم لاتحاد الجملتين وكفلها زكريا وناديه و وفتح خلف
كالاخرين ان الله وهي التي بعد المحراب

يُبَشِّرُ حَلَّهُ سُورَى نُعَلِّمُ وَيَأْمُرُ انْصِبْ وَطَائِرًا انْرَى طَائِرًا حَلَا

وشدد خلف مع الاخرين كاللفظ يبشرك يحيى وبكلمة هنا
وبغلام في الحجر ومريم ولتبشر به بها ويبشرهم ربهم بالتوبة ويبشر
المؤمنين بسبحان والكهف ويبشر الله عباده بالشورى ونص على
يعقوب بالشورى للمخالفة وامرنا حل للاشارة والمراد اسماها
وقرا يعقوب كيزيد نعلمه بالياء ونصب لخلف ولا يامركم وقد فيكون
طيرا في المائدة ومد هما يزيد وزاد فكيف الطير فيهما ولم يذكر
مع يعقوب الموافقة الى حلق ق

تُوَفِّيهِمُ النَّاسُ يَلْوُونَ عُدْ لِمَا يَفْتَحْ خُذْ وَاوْسَلْ مَعْ ضَمٍّ وَاسْهِلَا

توفيهم بالياء وليس وسبل الله من فضله وانفرد العمري بضم يلوون
وفتح اللام وتشديد الواو والاولى كاللفظ على المتابعة وعد الله
تعالى من خالهم يعلمون ف وفتح خلف كالاخرين لما وشدد فيه ضمير

حلف اى وفتح خلف كيزيد ويروح اللام وسبأ الميم في الماضي وقرا
بالسحت وسهل اى خففا الميم واكسرا اللام بها لرويس في الاولى
وسما للتعليل
سما يرجعون بهد حرف سر وخاطبا لروم حج اكسر النصر وفا بلا
اساكم وسعون ف وقرا يعقوب يرجعون بالغيب ولم يذكر يبغون
للموافقه وكذا ويبرا حرف الزخرف واترك حرف الدنيا وضم خاطب
لرويس اى خاطب ويس كيزيد وخلف حرف الروم وكسر يزيد كخلف
ح الست وسبا معه لا يضركم ومد معه قبل مغه وضم يعقوب مم
ومت ومناحث حلت وبا لحج الثاني وقد استعمل سماد الناسين
ومت ومنتم يضم حا يغل يد وثقلا الرعب رحما الادن مع سحت حلا
وما تفعلوا فلن تكفروا منزلين ومنزلون مسومين وسارعوا وقرح
والقرح ونعسى ويعملون ويجمعون ف وضم يعقوب كالاخرين ما ان
يغل وفتح الاخرين الغين هو معطوف على ضم الاولى وقوى لان
النفي ورد على من نسبه ذلك وضم يزيد ويعقوب وقمر ثقلا انهما
الرعب هنا وفي الانفال والاحزاب والحشر ورعبا في الكهف ثقلا
ايضا واقرب رحما بها وضم يزيد كالاخرين الادن واذن واذنيه
وضم يزيد كيعقوب السحت لسلك كلمه مع ضمتا الادن الى السحت
ملوا وبابه مطلقا ف
ويحسب حل الانفال جا وضدها لوز افهم والنور حد والمرحلا
وقرا خلف كالاخرين بالغيب ولا يحسبن الذين كفروا ويحلون
وقرا

وقرا يزيد كالجماعة في الانفال وخاطب خلف كالاخرين في النور
وامر باحل النور والمراد اسمائه والمرحل الموحر مصوب خاطب معا
معا وميز شد حل وسم في سنكتب مع نون نقول بها خلا
وخاطب يعقوب لا تحسبن الذين يفرحون وكالاخرين ولا تحسبنهم
وهذا الاخير وكافه مع ضم الباء لا بو اليه وحل جزم جواب خاطب
المقدر وحلا لعله الحذف في تحسب وفي تشديد يميز لانه الاكثر
وعليه المصدر وشدد في الانفال يعقوب كخلاف بعملون خبير والزبر والكتا
وقرا خلف كالاخرين سنكتب بالنون المفتوحه وضم التاء على تسميه
الفاعل ونصب قتلهم ونقول بالنون
وفي الكهف ياء العنكبوت وقاف فيها سوى يا بحرن الضب حملا
وقرا خلف كالاخرين ويوم يقول في الكهف بالياء والضمير له وقرا يزيد
كخلف وتقول ذوقوا بالنون في العنكبوت وقرا يوم نقول في قاف
بالنون وقرا يزيد ايضا يحزن حيث جا بفتح الياء وضم الزاى كالاخر
وضم وكسر لاخرينهم بالا سانضب نافع وحسن الضب هذه القرائه
لمحي الاكر على الاكثر
وخاطب ويعلنها انا نحرم من يخطبن بدهن حقف يعز رسا اسجلا
وخاطب ويعلى ال عمران لخلف فيهما وهنا وهما السنه ولا يكتمونه
يعقوب كالاخرين وقوى بصاعه الالتفات والمردود وليس بخفيف
النون علم من خفف والاسكان من اللفظ ولا تحرمنكم معا وفي المائده
ولا تحطمنكم بالنمل واما يذهبن بالزخرف ولا يغرنك هنا واسجلا
اطلق بالبيا السدبح فيه لا يغرنك هنا ولا يغرنكم بالله الغرور

بلقمان وفاطر فخرج عنه فلا تغرنكم الحيوة الدنيا فيهما

كذا يرتع يستخفنك شاملا ولكن ثقل جا وبزيد حولا

وكذا اطلق يرتع وهو حيث في يونس والرعد وغافر والزخرف
ولا يستخفنك بالروم وهي عنده نون التاكيد الخفيفة ورسمت
بالنون على جهة الوصل وهذا التعليل سالمها من الطعن وعليه قول
شيعه واحفظ محارمها تاتي ولا تغرنك الغرور وانفرد يزيد بتشديد
لكن وفتحها كاللفظ والحلواني في يزيد لكن الذين اتقوا ربهم لهم
غرف ومعنى حولا اي نقل من العطف الى باب ان ومعناهما واحد وليس
هذا التشديد في قوله تشديد ولكن البر وحجه للواو فافهمه
المحدود وقال بلت واطيعون ومن اشعر وجا قول سورة النسا مدنية

والارحام بخفضها حد فواحدة حمى وما ماحي وباب لام ضما حلا

بالكوفي بنصب كالاخرين الارحام وامرا حدا بنصب لقوته والفرد
الحلواني برفع الا تعدلوا فواحدة على من الاطلاق ورفعه مبتدا محذوف والخبر
او خبر محذوف والمبتدا فواحدة تقنع او فالمنكوحة واحدة وقد يريد كالاخر
مما يتصلون وان كانت واحدة ق وضم خلف كالاخرين فلامه معنا هنا
وفي امها رسولا وفي ام الكتاب وضموا امهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم
لوصل معا ومدخله واخواته واللاتي وبابه الاولى تك وكرها وفي النور
ومثله ومبينات والمحصنات ق

احل جرى وبصنا لها ولا حفظ له يطلمون ان يكن شم وشربلا

وضم يزيد لخلف واحل لكم وهو معطوف على الضم احصن وحاره ومدخلا
وعقبت ق بيصلى يزيد الهام حفظ الله اي حفظ امر الله بحذف
المضاف

المضاف واقام المضاف له مقامه او بالشي الذي حفظ حق الله وبالحا
وحسنه وسوى وطسم وقليل ق ولا يظلمون نا لغيبه له لم يزيد
لخلف واسر وسن كان لم تكن وسم علم التانيث بالتا وسريل اسكن الاولى

سا حصرت نصبا يد لست مومنا بفتحه فلحا حر وعن ابصوا حلا

السوين لحق لفظه الكلمه فسماه شربا الا اي كسر حصرت سوسا
وقالت للفظ معي لسوس انفرد يعقوب سوس حصرت فصارت
حصرة باسل الفعل الى اصله وحات الحال على اصلها ورسمت
الهاما باعتبار الوصل فسوا والسلم ق وانفرد الحلواني بفتح عن
مومنا وهي الميم الثانيه اسم مفعول من امنه وخالف معناه الاخرى
وسلاه ان ق نصب خلف كيزيد عنه اولى الضرر والخلاص
الحديث اشار الى مدح النصب لخلوه من السوال

ولو حلا نوسه بالنون با بشر نسوسه زم يد حلوادي اسم سهلا

ونصبه يزيد في النور والصف بخلف ديوم الحق كشف ظلمه
الباطل فسوف نوسه بالنون ليعقوب بخلف وفي الفتح فسنوتيه اجرا
بالنون وح كيزيد وخلف بد حلون هنا وفي مريم وفاطر وموضعي
غافر وهي المذكورة في قوله

وحهل غيرها وفاطر سما وجهل سواها ثم تلا خذ وبزلا

وفتح التاء وكسر وهو معنى سيل وحهل لمواضع وهو مريم وموضعي
غافر وفتح ليعقوب في فاطر بخص فيها وليس من عموم غيرها فخالف
في النسا وفاطر بالفتح وفي سيد حلون بالضم ووافق في مريم واول
غافر ق خالف وح فسمي في فاطر وهذا يدرج في يعقوب وضم

مزيدا لكل وفتحها مخالف في غيرها ق فتح خلفا لكل يصالحا
ق وتلوا باسكان اللام خلف كالاخرين
وتلويه سم يا يعد وامسكن حفيظ وفيه الخلف غال وعللا
وسمي يعقوب كالاخرين والكتاب الذي نزل وتلويه الذي انزل
وقد نزل المبارك وسوف نؤتيهم وسنؤتيهم ونزلنا وبابه ق
واسكن الحلواني عن يعقب وامع التشديد ولقالون وجهان
الاختلاس والاسكان وذكره باعتبار الاول وقلنا حفظ ردا على
من قال النص على الراوي الاختلاس بالاسكان وللعمري وجهان
الاسكان والفتح وعلى الخلاف الخروج من التقاء الساكنين وعللا
الوجهين الفتح لالتقاء الساكنين والاسكان على الاصل واجتماع
الساكنين هنا مغتفر لا يحقق فيها محذوفه وسوف يؤت الله

سوره المائده مدنيه

وشنان حزوا ان يفتح وارجلا يد وخرجت واجل الكسر واحلا
اسكن الحلواني شنان معا وفتح يعقوب كالاخرين ان صدوكم ونصب
يعقوب وارجلكم فهم من العطف على الفتح وقوى العطف على
المغسول وخرج يزيد بخلف وكسر الحلواني همزه اجل وهي لغه
تميميه وحمل العمري بين الكسر والفتح وعليه الاخران وعلى
الخلاف لجمع المعنيين وهو قوله
على الخلف فاسمه ليحكم وما عبد بفتح كنلوخذ خروج ارفعوا حلا
وقرا خلف كالاخرين فاسمه بالمد والتخفيف وليحكم بالجزم
وعبد الطاغوت بفتح الباء والتاء الصبر وما بعدها ق ورفع يزيد
والجروح

والجروح واكتنف للاستقلال ونصبه يعقوب بخلف وهو
معنى قوله
ونصب نرى رسالة اجمع له وضد الاعراف ثم خرابون وما تلا
يقول ويقولون ويريد الكفار والكفار ق وجمع يعقوب
كيزيد رسالته هنا وافرده وخ كيزيد بالاعراف وافقوا
على الانعام يكون وعقدتم ق وبون يعقوب بخلف فجزاء فيع
بالله مثل وهو معنى قوله اسلق
برفع وجمع الاولين يد ولو حانوا مسد في النار بالجر عولا
كفاره طعام وقياما واسحق ق وجمع يعقوب بخلف الاولين
وبدره المسلمين وقوى لعدم الحذف ولعظنا بقراه المرجمه
خلاف لقاعده لئلا يتوهم انه جمع الاولى سحر وتستطيع ربك ومر لها
ق ورفع يزيد كالاخرين هذا يوم فهم من الاطلاق وحرك العمري
كيعقوب لو نرد بالنار واعهد واعليه اسحابا للاصل فيها
يحد وما احسنون ليوم واحسنون لا

سوره الانعام مدنيه

ولصرف مسمى يا لحشر مع يقول مع سبا بشر والاخر يكلا
فتح يعقوب بخلف يا من يصرف وقرا يوم يحشرهم ويوم يقول وفي
سبا بالياء وكذا روح في يوم يحشرهم جميعا اخرها
ويحشر فرقان هما ويكن يرى وضد خلا يكون الانفال حرلا
وقرا يعقوب بالياء ويحشرهم بالفرقان ذكر يعقوب لم يكن
واسه خلف كيزيد واب يزيد كيعقوب ان يكون له بالانفال
كذا حادلت تكن يكون ميته ونرفعها يكون وله اجملا

واسرويد مايكون من نحوى بالمجادله وكذا وان يكن منه وان يكون
منه احرالانعام ورفع المنته فيهما واسرويرفع يكون دوله بالحشر
وهومعنى احمل لا اى ضم هذه المواضع الى سريد لا
وَاحرِدِي اغكس ورفع بعد لا معًا والصن ويعقلون مع الو
وذكر احرالانعام المشارا ليها خلف كيعقوب فسهم وربما
ق ورفع اى خلف كيزيد ولا نكذب ونكون ونصبهما يعقوب
وباقي وللدار الاخرة ق وخاطب يعقوب كيزيد افلا يعقلون
هنا وفي الاعراف ويونس وسرق كيزيد وخلف في القصص
وهومعنى قوله
وَقَصَ وَيوسفٍ وَيس خاطبا بدا وفتحنا سُدّ والنا وسل حلا
تقدم شرح السطر وشدد الحلواني ورويس فتحنا هنا وفي
الاعراف وسل الله الحشر
وفي الافراد ياحا لا نكذب نون حا انه افتح يا توقف معا حلا
وشدد يزيد ويعقوب في اقترب للناس واقتربت الساعة المفتحة من
من الاقراب وشدد يزيد كالاخرين لا نكذبونك معًا ق لا يكذبونك
وفتح يعقوب فانه وكيزيد انه من والسنس سهل ويفصل ق نوقفه
واسهويه بالياخلف كالاخرين
يحكم حا قبل يونس مريم وحجر وعنكبوت بالخلف تحنلا
وشدد رويس لخلف قل الله يحكم والبا في علم من الانعا ووجه
يعقوب هذا والذى قبله قل من يحيكم ويلانه سويسرفا ليوم
ننجيك وننجي رسلنا وننجي المومنين وفي مريم ثم ننجي الله المومنين
وخفف

وخفف كخلف لمنجوهم بالحجر والعنكبوت ومنجوك بالعنكبوت
وَيَنزل رم فَتحي اشدد واز راضمًا درجات ذي قوته نفصلا
وخففه روح وينجي الله بالزمر واما ينجي بالاسلام يحكم بالصف
ق وشدد يعقوب فيجي من يوسف والعز ثم ازرعلى الدال ونو
كخلف درجات هنا
وَسُدّ ورق الفعلين تا درست عدوا اضم له ومستقر افتحا سلا
السبع معًا ق وخاطب يعقوب تجعلونه وتبدونها وتخفون وقصر
درست وفتح السين وسكن التا كاللفظ وضم العين وشدد الواو وسكن
الواو وعدوا اصل علوا والضمير له وفتح رويس كالامام من فمستقر
لشده وسكن وجعل الليل ومنه معا وسرو حرفوا ق
وَكسر انها وَيومنون خذ واوصب جاثية سل كلمه ياو فطلا
وكسر خلف كيعقوب بها اذا وقرا كالاخرين لا يومنون بالغيب وخاطب
رويس لخلف في الجاثية وسل الله القيام بالطاعه فلا هنا ومنزل
ق وافرد يعقوب كخلف وتمت كلمة ربك وفضل بكم وتعده
وَحرَم سمى ان هنا يا علا وفا رقوا اشدد خفف عشر بل مدوا ارفع الولا
فتحها يعقوب اذ في سمى ضمن ومعه يزيد في جزم لتصلون هنا
وصفا معًا وحرجا وتمغب وتعلمون هنا ومكانتكم كله ومن يكون
معا وبزعمهم معا بزو فمل وحصاده والمعز ويذكرون ق وا رهبانا
بالاسكان كاللفظ يعقوب والعمري وفتحا الهمزة كالحلواني
وبادى العلا لعدم الحذف وياسهم معًا ق وشدد خلف
كالاخرين فرقوا كالروم وخفف بفرقوا الدين وقطع يعقوب

عشر بالتنوين وبها محمد وفتان يصرف قد هدان **سورة الأعراف**

ويخرج زد اسم حط خالصة انصبا وكالنور بعد ان حلا وسهلا

يذكرون اد ف وفتح يعقوب لخلف ومنها تخرجون هنا لباس ف ونصب
يزيد كالآخرين خالصة ونصب يزيد لخلف هنا لعنة الله بعد تشديد
ان كاللفظ وفي النور ان لعنة الله وان غضب الله وخل عطم الاصل وسهل
اى حقق يعقوب لبلاته فرفع نحا الف في النعيم

ويفتح شدد يعسى وبلغ بابت يفتحا يكذا حمى وعنه اخفضا حلا

وشدد يعقوب كيزيد لا تفتح وخلف يغشى وكالآخرين المغشم حيث حل
وباب حواب سهل والسمن واخواتها ونسرا ف والفرد الحلوانى يفتح
يكذا وهو على قراءته مصدر وخفض يزيده من اله غيره اين حا

كفاطر مع يقتلون يعكفون ادر بيس ضم من حليهم حلا

وخفض يزيد ايضا لخلف هل من خالق غير الله بفاطر وكشف لا ساع اللفظ
ادا من يطبراه ونحو معا ويلقف مطلقا ويستقبل وشدد يزيد كالآخر
يعلون كاللفظ وكامه مع ضمها الحا لا ولى يعرشون وضم ادرين
الحا دى كالامام يعكفون والجنا كم واصرهم وذكا معا وا الرشد
ويرحمنا ربنا ويغفرلنا وضم خلف كالآخرين من حليهم وعطف على الضم

كيلحد لا تحل وحلي موجات يعفر انث جهل ارفع له الولا ٥

وضم خلف معهما يلحدون في المصابيح ووافق النحل والفرد يفتح
حاحلى واسكان لامه وتخفيف يائه على التوحيد وقوى لان الكثرة
يفهم من لفظ الحلي اسوم معا ف وانث يعقوب كيزيد يغفر لكم وبناه
للمفعول وله ليعقوب ٥

وضم كنوح يتبع شدد يبطشون يبطش بضم الطا وبطش حملا

وقرا يعقوب خطياتكم جمع التصحيح كالباقين وكذا مما خطياتهم
نوح متمه ويمسكون وذريتهم وذريتهم وشركا ق وشدد يزيد
كالآخرين لا يتبعوكم هنا ويتبعوكم بالشعرا والفرد يزيد بضم طا يبطشون
بها هنا وان يبطش بالقصص ويوم نبطش بالدخان وهو اخذ قياسا
فعل وحمل الضم لانه لغة الحجازيين وبها محمد وفتان ثم كيدون
فلا تنظرون **سورة الانفال والتوبة مدنيتان**

نغشي موهن مردف فتح ترى ويعملون خطابا سل يرهبت ثقلا

شدد يعقوب لخلف يغشيكم ونصب معه النعاس وخفف معه موهن
كيد كاللفظ وفتح كيزيد مردفين وان الله ف والفرد رويس خطاب
بما يعملون بصير على الالتفات بالعدو معا وسوف واليهم ف ونقل
اى رويس ترهبون بعد فتح الرا كاللفظ عدله بالمصنف يكن منها ف

هنا ضعفا احاد ره وم قصمه ولا به ذى افتح حلف عزير دا اسلا

والفرد يزيد يصغفا جمع ضعيف وضم خلف كالآخرين مواضع الروم
وفتح معهما ولا بهم بالتوبة ووافق الكهف ايمان ومستحيل الله وعشرم
ونضاهون ف ونون يعقوب عزير كاللفظ ونحو ان يقرا بد ابجر
الرا والسلالى بونه قوى لعدم الحذف وتفخيمها اى دعوى اليهود
فيه ذلك هلاكهم فان قيل تجوز حذف التنوين في النظم لانه يارا يعول
ولجورنصها فلت يعقوب لا يذكر في الفرس الا اذا خالف ابا عمرو وهو لا
ينون فعلم ان يعقوب بخلافه وهو التنوين

ولا احد اثنا بسعة اسكن حرى وحذفها حمى يصل بالضم حملا

والمفرد يزيد باسكان العين التي بعد الكلمات لتلك هي احد عشر كوكبا
يوسف واثنا عشر شهرا في التوبة وتسعة عشر بالمدثر وحرى بعد
تخفيفا لامتزاج التركيب وحذف الحلواني الف اثنا عشر لا لتقاء
الساكنين فحذاه واكتفى بفصل باذه المد وضم يعقوب بخلف تضل
به وكسر الصاد كريد وضم لقمان بخلف ليضل عن وهو معنى قوله
كَمُضِلَّ بِرَهِيمَ وَالْحِجِّ وَالزُّمَرِ صَحَّ يُونُسَ عَالِ وَيَعْقُوبَ مَدْ خَلَا
وضم روح بخلف ليضلوا عن ابرهيم وليضل صالح والزمر وضم
العمري بخلاف ليضلوا عن يونس والحاصل ان خلفا وزيد ضما الكل
لا الحلواني يونس وضم يعقوب التوبة ولقمان وفتح يونس موافقا
وضم روح ابرهيم والحج والزمر وفتحهن رويس موافقا والمفرد يعقوب
في مدخلا كاللفظ بفتح الميم واسكان الدال وتخفيفها وهو موضع
الدخول ولما امكن ان يقرا في النظم بغير فتح الميم قيده بقوله
بِفَتْحٍ وَنَصْبِ كَلِمَةُ اللهِ ضَمَّ سِمْ يَلْمِزُ كَلَاخَفٍ مِنْ قِبَلِ الِي
والمفرد يعقوب ايضا بنصب كلمة الله وهي الثانية عطفا على
الاولى ونصب عطفا على ما قبله وضم اي يعقوب ميم يلمزك ويلمزون
ولا تلمزوا بالحجرات مفردا وهي لغة عربية وجمعا اي يعقوب منفردا
الى الى مثل ان يقطع جعلها حرف جر وبمثبت على الاصل
مع الْمُعْذِرُونَ الْانْصَارِ رَفْعُهُ وَرَحْمَةُ ذِي وَنَصَبُ لِمَنْ حَوَّلَا
والمفرد يعقوب ايضا بتخفيف ذال المعذرون بعد اسكان العين وحا
المعذرون من اعذر اي بالغ في العذر والمفرد ايضا برفع الانصار عطفا
على قوله والسابقون والمبتدا الاول اخبر عن الثاني ورفع خلف
كالاخرين

كالاخرين ورحمة هنا وهو عطف على الرفع اي ورفع رحمة التوبة
ونصب خلف ايضا معهما هدى ورحمة بلقمان بعمل ونعف ونعذب
طائفة وفريه وتحتها وان صلواتك معا ومرجون ومرجي الذين
وحرف ق
وَاسَّسَ سَمِّ حَاوَسُوا فَتْحُ بَدَا وَعَنْهُمَا الْقَطْعُ وَاضْمُمْهُ بَرْعِ ائْتَنَا حَلَا
وفتح يزيد كالاخرين اسس ونصب معهما بنيانه في الموضعين وفتح
يعقوب دائرة السوء هنا وفي الفتح كالاخرين وامر بترك الكسر وافتح
عن يعقوب ويزيد تقطع ودل عليه بضده الاصل واضمه لخلف اتى عنه
كالاخرين برع سورة يونس عليه السلام مكية
وَانَّهُ فَتْحٌ حَا قَضَى اسْمٌ بَرِقَ تُشْرِكُونَ وَحِلَ الرُّومِ حَاطِبَهُ عُولَا
بحرف والمفرد يزيد بفتح همزة جعا انه اي بانه اولا ته ضما
نفصل ق وسمى يعقوب لقضى ونصب اجلهم وبين جواب لا مر اي تعلم
الفاعل ولا ادريكم وبطيره ق وخاطب العمري بخلاف عما تشركون
هنا وموضعي النحل والروم
وَفَلْيَفْرَحُوا سَهْلٌ وَبَعْدُ حَيٌّ سَمَا وَيَمْكُرُ صِلْ لَهُمْ وَفِي الْكَهْفِ رُحْمًا كُلَا
وخاطب رويس فليفرحوا فجمع بين اللام والتا لتوجه الامر الى الحاضر
والغائب في هذا سهله ولم يجمع اللام والصيغة للثاني وخاطب
بعده يجمعون يزيد ورويس فناسب هذا والنقف ذاك وعلى جنسه
والمفرد روح بغيب يمكرون للتناسب وقرا يزيد ينشركم من النشر
شاع ق
وَقِطْعًا تُرِي يَهْدِي اكْسِرِ الْهَا يَاسِرًا وَسَكِّنْهَا حُرِّ وَاصْعَ وَالْوِلَا

واسكن يعقوب وطغا كا للفظ فلو وكلمه واخرها و في عا فرق
وكسر يعقوب ها الاهدى وسكنها الجلواني لخلف والحرمين
لم يسعده الدنيا ولفا لون اخلاس الفتح والاسكان فذكر
الجلواني ان عسا الاول ولم يذكر العمري ولو اعتبرنا الثاني لعكسنا
تعرب معا ق ورفع يعقوب ولا اصغر ويعبد ولا اكبر وياتي
عبارته
مَعَ الكَسْرِ كَا رَفْعُ بَغْيٍ فَاجْمَعُوا صِلْ اسْلِمًا وَيُطَهِّرْ لَهُ القَطْعُ حُلِّلَا
وانفرد يعقوب برفع امركم وشركاكم عطفا على الضمير المرفوع
في فاجمعوا والفصل اغنى عن التوكيد وهو اقوى من فصل ما اشركنا
ولا اباونا ولم يرسم للهمزه صوره على تقدير الانفصال وبقي خطه
على السوال وانفرد روس بفصل همزه فاجمعوا وفتح الميم ومعنا
ضموا ولعقوب كالاخرين بطه فاجمعوا كيدكم سعان وامت وقطعها
انه وتجعل ق ومنها تحدو قار فلا يسطرون في المومنين

سوره هود عليه السلام مكيه

وَنَادَى يَا وَامْنَعْ نُوحًا مُصًا عَمِلَ وَامْرَأَتَكَ افْتَحْ يَفْعَلْ خُذْ وَاجْلَا
اي قرا يعقوب كالاخرين نادى باليا ولم يوق الا ان نوداها
وفي الفرقان العنكبوت والنجم سعه الصرف وكسر ميم عمل
جعله فعلا ماضيا ونصب به غير ونصب كالاخرين الا امرأتك
وعبر عنه بالفتح ليعطف عليه اي وعلا لاستغنائه عن التاويل
وفتح خلف بريد كيعقوب اني لكم فعيب ومن كل معا وبحراها
ولا تسلن وفي الكهف وتومئذ وفي سال ولثمود [illegible]
وواسر

ووا سروا ان اسرق
نُودُ الْمَا يَعْقُوبُ قَالَ سَلَامٌ خُذْ وَلَمَّا كَطَارِقٍ حَتَّى زُخْرُفٍ عُلَا
ونون خلف كيزيد نوحا مطلقا كا للفظ وخفف كيعقوب لما
الاربع كا للفظ ورفع يعقوب علم من الاطلاق فان قيل لما
ان يكون يعقوب في النظم اسم القاري قلت قد تقدم مذهبه
في هود فتعين ان يكون هذا هو الحرف المختلف فيه من ورا اسحق
ومد معهما قال سلام وهو في والذاريات وشدد يزيد لما هنا وفي
الطارق وشدد العمري في الزخرف ونسي قوله
كَسَرْ رَحًا وَيَعْمَلُ خَاطِبًا إِذًا زُلَفًا بِضَمِّهِ اللَّامِ حُمِّلَا
ونسب دريد كالاخرين ان كلاكا للفظ فصار على تسديدها
يزيد وعلى تسديد النون وتخفيف الميم يعقوب وخلف سعد
ق وخاطب يعقوب كيزيد عما تعملون ختمها وختم النمل وقوى
لعمومه وانفرد بريد بضمه لام وزلفا اتباعا للضمه الاولى هو
اقوى من اتباع سوب ذهبا اتباعا للاخول السابق والمحقق
خلافهما ام الحد وفات اربع فلا يسلن لا يسطرون ولا تحزن ولو
بات سوره يوسف عليه السلام مكيه
وَيَا بَتِ افْتَحْ حُزْ وَخُلْفٌ عَلَا وَبِرْ تَعِي لَنَا وَيَلْعَبْ يَرْفَعُ النَّا وَحُلِّلَا
فتح الحلواني تا يابت لمناسبه وجرمه العمري انه وعابه ق وقرا
يعقوب كالاخرين نرتع ونلعب باليا وانفرد سابرفع درجات
ومن يشا تبعه اشعها الا قرب
وَيَفْتَحُ سِينَ اسْتَيْأَسَ الْأُولَى كَحَاسَرٍ تَنْسَوْا أَفْلَتَ عُلَا وَكَذَبُوا الْخِفَّ حُمِّلَا

وفتح اى يعقوب لفرد بفتح سين قال رب السجن وهو الاول واستاعنا
الكلمه او صفه السين جعله مصدرا وقصر كالاخرين حاش
ماهنا والمخلصين ودابا وتعصرون وتكيل وحيث نشا وفتنه
وحطا ودرجات ق فلما استيأسوا ولا تيأسوا ولا ييأس واذا استيأس
وافلم ييأس بالرعد قلبها العمري اى اخر اليا وقدم الهمزه ثم
قلبها على اصله وذاك قلب المرتبه وهذا قلب الحرف توحي لهم
والنون وخفف يزيد لخلف قد كذبوا المجد وفات اربع فا رسلوا
ولا تفرقون حتى توتون تعبدون سورة الرعد مكيه ومدنيه
وابرهيم عليه السلام والحجر مكيتان

ونسقى يد وصم كالطول صد شد كفار والله ارفع البد سلاسلا

ربع وخيل صنوان وغير ق وذكر يعقوب نسقى والمعنى يغاث
بدمدت الى الله تعالى ونفضل وام هل يستوي ويوقدون ق
وصم اى يعقوب لخلف وصد واوصد تعافر وسب ق وشدد
اى يعقوب لخلف الكفار المجد وفات اربع المتعال ماب معا متاب
عقاب ورفع ربين اسم الله تعالى في الاسد السم ووقفه على الجمله
واذا وصل جد لنحاس وسلسلا معمول لحال اى مشبها حسنا
خلق السموات والارض وكل دابه بالنور واهبه ولنزول ق
المجد وفات ثلث وعد اشركتمون دعا

وثقل يسروا رعد وافتحوا جمي الشقا قحوى وقنط الكسر حوى لا

ربما نزل الملائكه سكرت وسد العمري نون يسرون ويعقوب اذا
ان وفتحها الحلواني لخلف ويعقوب اذا لم يسن فتح ويد معهما

ساقون

تساقون بالنحل الحوى المرض والمحا له مرض في القلب وكسر
خلف كيعقوب ومن يقنط ويقنطون بالروم ولا تقنطوا بالزمر
بدرنا وبالنمل والواقعه والمرسلات والاعلى ق المجد وفات
ثلث ولا تفضحون ولا تحزنون وفبم تبشرون عباد لا قل

سورة النحل مكيه ٥

وينزل مثل القدر رم ونسق فتح جهد وتدع الخ الاخر نفلا

الفرد روح في ينزل بالمفتوحه وفتح النون والزاي ونسب بعدها والمه
ينزل محمد فاجتى الناس كالمجمع عليه في سورة القدر ورفع الملئكه
به والفرد يريد نفتح سين بشق الا وهو على هذا مصدر وناسب
ننسو بالجهد لاتحاد المعنى ونسقيه ق وقرا يعقوب والذين يدعو
بالغيب والفرد نصا خرالح اى يدعون هنا واحج بحذف العاطف
والموضع الثاني هو الا الذين يدعون رد الى قوله تعالى ويعدون

وعافر جز على الخلاف وحد ورجاطب ثما مفرطون اشد دا جلا

وقرا بالغيب الحلواني كالاخرين بغافر ق للعمري وجهان سوقهم
معا ونهدي واولم يروا وسقوا ق خاطب وتبين يجحدون والفرد
يريد بسند بدرا مفرطون وفتح الفا من فرط حوما فرطب

ونسقي بنا جزقد حري ضم ذي علا وفيحها بالحزن النون حملا

والفرد الحلواني في نسقيكم هنا لنا وعلم فتحها من لو فاق ويزيد
في قد افلح وهذا معنى قد اسند الى لا انعام على الظاهر وضم العمري
النون هنا بخلف في الموضعين خالف الحلواني في الحرف ووافق في
الحركه كسحه في الفلاح بعكس العمري هنا وفتح يعقوب نونهما

طعنكم ق لنحرقنه بالنون يريد فتنوا وصفوا معًا ق وفيها مجد وقبا
ما يقول وارهبون سورة سبحان مكية

وذرية افتح غد ونجد والخطاب لسر وخرج ياه باحرف علا

وانفرد العمري بفتح دال ذرية من قوله من ذرية من حملنا كسكينة او فعوله كحرويه واصلها ذروه او من الذر فاصلها ذرورة او من ذرؤت فاصلها ذروءة او من ذريت فاصلها ذريية وخاطب يعقوب كالاخرين الا يتخذوا لتسوا ق وقرا يعقوب والحلواني والعمري في احد وجهيه ونخرج له بالياء لخلف

لخلف ولا تزها ترى ومجهل حمى عم خلفه يلقاه حللا

وانفرد يعقوب بفتح الياء وضم الراء من يخرج وهو معنى قوله ولا تزها ترى وفاعله ضمير الطائر وقرا الحلواني والعمري في احد وجهيه بضم الياء وفتح الراء وهو معنى قوله ومجهل من اخرج وبناه للمفعول والقائم مقام الفاعل ضمير الطائر وكتابا حال منه بمعنى مكتوب ووجه العمري الاخر كخلف وقرا يزيد يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف كاللفظ وحلا اي غشاه عمله سعادة او شقاوة نسال الله تعالى السعادة

حلا مك امرنا وانا وفتح اف يحز بالخسف البات نقتلا

ومد يعقوب لخلف خلفك وانفرد بمد امرنا ومعناه كثرنا عددا او جعلنا اي غنا ومد كالاخرين انا لكم بالحديد وفتح فا اف كلها وخفف لخلف ح يخرج كاللفظ وقرا الحلفا مطلقا ويزيد لا المحصر بالبا ان يخسف ويرسل ان يعيدكم فيرسل فيغرقكم ثم حرر بقوله فور

فنغرق ابث سبح حلا بافا كفتحي حطأ والمد بالخلف عولا

واثبت يزيد ويرسل فيغرقكم اسنده الى الريح وشدد كشفه لسا ول الامر وقرا يزيد ناء معا كاللفظ بتقديم الالف وتاخير الهمزة وفتح ايضا حا خطا وطاءه واسكن العمري في احد وجهيه القائم لنا سلعن وبذكروا وفي الفرقان ولا تسرف وبالقسطاس معا وسيئه وتقول معا ويسبح ورجلك وكسفا الاربع وقل سبحن علا ق

وكالانبيا وصاد مع سبا اجمع الرياح لجعفر وفي الحج عجلا

وجمع يزيد الريح هنا وفي الانبيا وسبا وصاد والعمري في الحج وامر بتعجيل الحج خوف الفوت وجمع ايضا في ابرهيم والشورى وكيعقوب في البقرة والاعراف والحجر والكهف والنمل وثانية الروم وفاطر والجاثية وكالاخرين في الفرقان وعلم هذا من الوفاق فالحاصل ان يزيد جمع الستة عشر بخلاف في الحج ووحد خلف كلها الا الفرقان وجمع يعقوب البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانية الروم وفاطر والجاثية وافرد السبع الباقية وفيها مجد وقال لان احرين لمهيد سورة الكهف مكية

وتزور يا وثرق كسر اسد وثمر افتحا ثمر حمى والمدبثم واضمم الولا

مرفقا ق وقرا يعقوب تزور كحمزة ولملئت ق وكسر وريش لخلف بورقكم بلمسه ولا تشرك ق ثمرة وبثمره بفتحتين يزيد وروح بثمره بضمتين ويس لخلف في الموضعين خيرا منهما ولم يكن وعقبا ق

نسير سم الحق حز بدا وفتح كنت واشهدنا وحنا لكم حلا

وسمى يعقوب كالاخرين نسير بنون ونصب الجبال حرمعهما

الحور العرد سريد بعيح يا وما كنت خطاب لنبي صلى الله عليه وسلم
واشهدناهم وقل ولو جيناكم با لزخرف سون والف كا للفظ لين
قبل الاول واد ملنا والنون للواجب لعظيم لمهلكهم ومهلك اهله
وعليه سك ولنعرف هلها ق

وفي ملاصا بزيده كنه رضي وكاف تبارك سبلا

وقرا يزيد لخلف ملا نصمتين وحذف نونها للاضافه وشدد
روح لخلفه كه من لدني ولاخلاف وخفف يعقوب ان سد لهما
وان بدله بالتحريم وان يبد لنا بنون وهما خاسا الملك ولسد لهم بالنون
وهو معنى قوله نون

ونون يخففها حز النصب برى سبا برفع الولا سهل حمته طولا

خفف المواضع المتقدمه فاتبع الثلاثه ونصب منونا يعقوب لخلف
جزا الحسنى والعرد روس في سبا بالنصب التنوين في جزا ورفع الضعف
نعت وهو مبتدا وخبر لهم وجزا حال عاملها متعلق الخبر اي محر
من او افرد للفظ المضمر ومد يزيد لخلف حامئه همزه في قوله

جنى وهنا السدين سكن نصم باسر قال اتوني خذ اسطاع سهلا

وضم يعقوب كالاخرين سين السدين وكذ يزيد بينهم سدا وضم
يعقوب كيزيد موضعي يس علم من الوفاق فالحاصل ان يزيد في يعقوب
ضم الاربعه وضم خلف ذا اللام وفتح ماعداه يفقهون وياجوج وماجوج
الاربعه وخرجا الثلاثه ق وقطع خلف كالاخرين همزه قال اتوني
كا للفظ وكذا الاول وخفف معهما فما اسطاعوا الصد فين وان
سقد ق المحذوفات بينة المهد وان يهدين ان يردن ان يوتين ان
نعلم

يعلمن مع سورة مريم وطه والانبيا مكيات

برثه ارفعا قول انصبا وساقط المذكر تهد بنا وبالثقل خولا

رفع يعقوب كالاخرين يرثني ويرث ونصبا نصا قول الحق والعرد
سد كر يساقط اى تساقط الثمر حال وشدد خلف كالاخرين
والمذكر بالاخره تهدي الى الله تعالى

حلف عتيا ضم نسيا له اكسرا واول براعدا هـ سالم حلا

وقصر حلف كالاخرين وقد طعنت كا للفظ وضم اى حلف معهما
معهما عتيا معا وجثيا كلهما وبكيا وصليا وكسر ايضا معهما نسيا
وضمه له لخلف وعطف على الكسر هو الاول العرد العمري
بكسر بابه اي دابرد قرا يزيد ورويس ليهب بالهمز اي فارئ
سالم من الشك حلا كشفه في الامام بالهمز

وبد كسر شد من وان اكسروا رضى نورث سما ولدا فحا خذ ولوح سلا

وشد اى يزيد كالاخرين ولا يذكر وكسر روح كالامامين
من وحربها لحها وكسر ايضا وان الله والعرد رويس يشدد
نورث وفتح الواو من ورث وفتح خلف كالاخرين ولدا الاربعه
هنا وفي الزخرف ونوح لا يصح لانه وافق الحاصل ان يزيد فتح الكل
والاحزان في نوح معا م وفي الاحزان والدخان ق

يكاد جلا انا اخترت خذ وكسر الى برى وافتح حلا اشدد له افصلا

واث يزيد كالاخرين يكاد وفي الشورى سفطرن معا ق وقرا
حلف كالاخرين وانا اخترتك بالتخفيف والقصر كا للفظ
وحده من اخان الله تعالى وكسر يعقوب لخلف العمري انى

اما زبك وفتحه الحلواني طوى معا ف وافطع همز اشدد
مفتوحه وضم همزه واشركه الحلواني ومعنى افصل قطع
وتجزم خلفه لتصنع ولامه جرى اصم سوى تمنى وهدان طولا
اى الحلواني منفردًا الا خلفه على النهي وبلزم حذف لصلة
ثم عطف على الجزم ولتصنع اي والمنفرد بريد تجزم ولتصنع بلام
الامر وسكنها خفيفا ولامه منصوب بفعل مضمر فسره
معنى الاول اى جزم وسكن معناه ولعريك فرعون تمشيتي
وحفظي لك مهدا وفي الزخرف ف وضم يعقوب بخلف سوى
وطولا اي يعقوب كالاخرين هدان بالالف
فيسحتكم سل خنتل انا رضى ولنحصنكم ج وبالنون سحـلا
وضم رويس بخلف فيسحتكم ويسل الله تعالى دفع العذاب واسنه وح
بخلف اسه بريد لنحصنكم من قرا وبين بالنون ويحل ابن كثير
سحر والحسكم واحاها وفتحل وخلف ق
وحمل اسرى اكسر له وخاف خذ لعمرو وخف وثلث حلا النبحى حما
وسله رويس جملنا والمنفرد ايضا بكسر همزه اسرى وسكن الشاوهي
لغه بمعنى واسب ومد خلف كالاخرين لا تخاف دركا بملكنا ونفر
واولى بحلمه ق والمنفرد بريد بخفيفة لنحرقنه وضم العمري النون وسكن
الحا كاللفظ وكسر الزا من احرف عداه بالهمز وفتح الحلواني النون وضم
الرا من حرفه برده والبث جعله بلا شا وبني يعقوب سح للمفعول بالياو هو قوله
يسامع نعلم ضل نقضى وحيه ونرهم حرك بدرا انفتحوا حلا
وكذا ان لم يقدر عليه وسمي ايضا الفاعل بالنون ضد المتقدم في بعض
فتلك

فسلمت لنا من الاعلال لانكسار ما قبلها ونصب به وجه لقدم
ابرلناه وفتح ايضا هادهره الجوى وهي لغه فيما ناسه حرف خلفكنهم
في التحريك تعلم منه الوجه الاخر وفتح نزيد كالاخرين وانك لاتنص
وما بهم ف وفيها محذ ووقف بالواد المقدس
حرام خنا نطوى بنا مجهل ورفع السما فرز بالضم حملا
حرام معطوف على عباره الرى وفتح خلف كالاخرين حرام بالمد
والحنا حرام فلا تقربنه فارب والمبرور لا تسمع الصم الدعا واحاها
ومقال معا وحدادا وبحي المومنين وحن فل ف والمنفرد يزيد في
نطوى السما بتا مضمومه وفتح الواو وقلب اليا الفا لانفتاح ما قبلها
بناه للمفعول للعلم بالفاعل ورفع به السما والمنفرد ايضا بضم با رب
احكم بناء على الضمه الثالث المحذ وفات بلث فاعبدون كليهما فلا
يستعجلون سوره الحج والمومنين مد بسارا ومكان والمر
مدينه والعرفان بكينه
معا رباب حا بقطع اسكن لنقض رم ولولو ذي نصب نا الى مع الولا
سكن معا ف والمنفرد بريد في ربات بهمزه مفتوحه بين الدا والتا كاللفظ
وفي فصلت والعمري على اصله في التخفيف وهو من ربا ينبو اذا ارتفع
وبقال الانصار لوبرلو بالضم واسكن وح كالامامين ثم ليقطع ثم ليقضوا
ونصب يعقوب لولوا هذه السوره كمن يريد مطلقا سوا والحامه وليوفوا
وليطوفوا فتحطفه ومنسكا معا ف والمنفرد يعقوب ساسب لن ينال
الله ولن يناله ولكن يناله بعده اعتبارا باللفظ وبرحمته قوله
فانت معاجزين مد برى وضم من اذن ادم يس ونبت زنلا

ومد يعقوب كالاخرين مخرجين وموضعي سبا وضم ادريس كالامامين
اذن يرفع وتعاملون ولهدمت واهلكناها ويعدون ويدعون الاول
ف المحذوفات بلث لباد تكثر لهاد لاما بانهم معا وصلواتهم ٥
وصلواتهم وعظما والعظم ومنزلا ف وفتح روح كالامامين بيت

نفتح نسينا يعقا يهجرون رحي ويكسر تا هيهات من اله اكملا

نفتح سعاني بزيل وفتح يعقوب يخلف سينا وفتح يزيد كالاخرين يهجرون
عطفا على الاولى ويكسر اي يزيد الفرد بكسر تا هيهات هيهات
على اصل التقا الساكنين ولوقف في الوقف وبون يزيد اذا الضمير
له سرى

سورى حد في يا وفتح انهم وقال كالجرحل وقل هاجد وسهلا

ولم نون يعقوب يخلف سرى وهو معنى وحذف ياسيقولون الله
معا وعالم وسقوتنا وسخريا وصادق وفتح خلف كالاخرين ثم هم
ومد معها قلكم قال ان ومع يعقوب قل انما بالحروف قصر يزيد بالجر
علم من اللفظ ١٥ المحذوفات سب كذبون كلمها فاتقون ارجعون
رب ارجعون ولا يكلمون وسهل رحمه قوله

وفرضنا وضم كسرا وضم شد دري كلا توقد وسال لا ٥

وخفف يعقوب كالاخرين وفرضناها رابعه واربع الاولى وخامسه
الثانيه ف وضم اي يعقوب بفرد بضم كاف كبره وهي لغه قال الكسائي
الكسر والضم لغتان وضم يعقوب وخلف كيزيد دري وشدد وابدا
وقرا يزيد وبابي همزه كيعقوب توقد على يفعل فصارا على دري
يوقد وخلف على دري توقد واو معنى الواو وا انفرد يزيد في سال

سقدم

سقدم التا وباخر الهمزه وفتحها وتشديد اللام وفتحها كاللفظ
وهي التي مع لامن بالي بكلف لا الله وهي الثمر من ابيات الحماسه
اذا ما الي على مكروهه صد فاسهد وسحاب ظلمات واستخلف
وبلث عورات ف ٥

ويذهب ضم اكسر وفاطر ناصب لولا ليزيد تحدعنه جهلا

وانفرد يزيد ايضا بضم يا يذهب وكسر الها من ذهب والبا موكده
وكذا في فاطر ولا يذهب ونصب نفسك نعبع ولم يزد من بوقب
وانفرد ايضا اذا الضمير في عنه له في ان يحد بضم النون وفتح الحاء
نعبد وناكل ونجعل لك فيقول فما يستطيعون وينزل الملائكه ف

تسقو شدد ثم ذريه اجمعا بيس معها لكن الطور اولا

وشدد يعقوب وبالي كيزيد سين يسقوى جمع معه ذريتنا وذريتهم
بس ورفع كالاخرين واسعهم ذريتهم اولى الطور والحاصل ان خلفا
افرد الاعراف والفرقان ويس وموضعي الطور وجمع يعقوب لكل
ويزيد الى اول الطور ٥

يرفع ليعقوب ويامر حاطبا حنا ونضاعف سم عنه وانصبا ولا

يرفع سعاني باول الطور وليعقوب من يسقى وحاطب خلف كالاخر
لما مرنا سرجا ولم ينقير والفون ق وانفرد العمري بكسر
عين يضاعف سمي الفاعل وهو مضمر مستتر راجع الى اسم الله تعالى
اي يضاعف الله ونصب العذاب وجزم البلانه يضاعف وشدد العين
يزيد ويعقوب فصار الحلواني ويعقوب على يضعف له العذاب
والعمري على يضاعف له العذاب وخلف على يضعف له العذاب

١٨٥

سورة النمل والقصص مكيتان الطواسين جمع طس

ولو قال الطواسيم لم يدرج الوسطا

تصوق يعد نصب وساغ فارفعا نحنون الفيح في الحا علا

انفرد يعقوب بنصب وتصوق لا سطاق عطفا على ان يكتب نور والعدد

انصابا ساغ جمع سع ورفعه على الابتدا ما بعده خبره حدث ون

وقرهس في وانفرد العمري بفتح حا يحنون على القياس وغلب

حرف لحلق وكسر في الحرعلى الاصل جمع من لا من

وحلق حلا شهاب بوزن معا سبا نوى مكث فتح دار زم وها الا

وفتح يزيد كيعقوب حلق الاولى ليكه وصاد ويكرابه وبو كل على العرز

في المحذوفات سته عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين تشقق

تشفعن حين طيعون لثمانيه كذبون ونون يعقوب بخلف

شهاب ومن سبا ولسبا بسبا وفتح روح مكث وخففا يصا

كالامين قد الك كاللفظ وخفف يزيد ويعقوب الا روحا الا

كاللفظ وهذا معنى وها الاسواه حم لا

سواه وان فتح يدا ويذكرون خاطب سما نل ادرك القطع

اى سوى روح وعاهنا القراه مليه اوقاف وعلى الاخرى وقفا

تخفون وتعلنون ومساقبها وبابه لسبه ولنقولن وتسرون ولو

وفتح يعقوب بخلف يادم يانهم وان الياس واسقط بل الحر وحاطب وبس الابس

يذكرون وقطع العلاوي بن صاحبه

تهادي نصب وحمد ونصد رفتح خذ وضم سوى لا الخسف فافتح لا

وقرا خلف كالاحرين تهادي العمى وفي الروم باليا كاللفظ وجزم

معا

معهما نصب في اتوه ويفعلون في المحذوفات هع واد النمل المدوو

فما اتاني الله حتى تشهدون ترى ومعمولاته وحريا في وفتح يريد حتى

يصدر وضمه يعقوب بخلف لا الخسف اى لم يضم يعقوب لخسف بل

فتحه حده والرهب وقال موسى وسحران واشار ولتس كثير يجي

اليه ومها يحد وقال ان يقولوا ان يكذبون سورة العنكبوت

والروم ولقمان والسجده مكيات ٥ اللواميم جمع الم

وننشاه يعقوب موده نونا ونسكن انصب خذ موده رتلا

النشاه وفي النجم والواقعه بالقصر يعقوب ونون كخلف كريد موده

سكن ونصبهما معه وعلم نصب لموده من لو وقاف ونصبه روح موده

وعلم حد فالسوين من لو قاف فصار بريد وخلف على موده سكم ورويس على

موده سكم وروح على موده سكم يدعون واسعن ويرجعون ولسوئهم في ولد

ولا كسر في ايريو الشكر ونحذ نصب بري يديرنا بالنون رتلا

وكسر يريد كيعقوب ولتسمعوا وفيها يحد وفيه فاعبد وزعامه

الياى وكذلك يحرجون والزخرف والحاشيه والرحمن للعالمين في

واسكن يعقوب كريد لتربوا بالخطاب وياتى من ولد لقمهم بالنون

روح واثاروسع في وفيها المحذوفه بهاد ونصب يعقوب بخلف

وبحذها ولعدم في النظم للقاري

وحلقه كسفا جا نصاعرهما اشبذا ونعمه احقى باوحر بكه خلا

واسكن يزيد بخلف خلقه كاللفظ واسكن يزيد كسفا كاللفظ

هنا وكالاخرين في الشعرا وسبا وفتح الاسرا فصار يزيد على فتح الا ولد

واسكان الاواخر ويعقوب ولا تصاعر وافرد يعقوب بخلف نعمه على

اللفظ والتحرك واسكن يعقوب ما اخفي وفتحه خلف كزيد فخلا من
السوال سورة الاحزاب مدنية وسورة سبا وفاطر مكيتان
وتساءلون سل وتعمل حاطنا وساده اجمع يا وقف طولا
والمراد وسل في تساءلون بفتح السين وتشديدها والف بعدها كاللفظ
اصله تتساءلون وادغم اي سل بعضهم بعضا وحاطب يعقوب كالاخرين
يعملون معا وجمع يعقوب سادتنا اسا تطهرون ولا تبرجها ف ووقف
يعقوب على الظنونا والرسولا والسبيلا بعده بالف فصار مرمز لف في
الحالين يعقوب بالحذف في الحالين وخلف بقصر الوصل ومد لوقف
ووقف غيرك عن الظنون التي لا مستثنى لها اسوة مطلقا ونضعف لها
العذاب ونعمل ونوتها وقرب ويكون ولا تحل ف
ظنونا خوت وخاتم افتح علا وعلى لم خذ ورفعا شب لمان حلا
الظنون قد تقدمت وفتح العمري وخاتم وقرا خلف كالاخرين على لم
كفاعل ورفعه روبنه كمريد ورفع يعقوب من رجز اليم وفي الجاثية وان
وملواه والروح واكل خمط ف
تولتم محمد وتبينت مجهل سم ومسكن الكسر خلا
والمراد وسل في تبينت بضم التاء والباء وكسر الياء وفي ان توليتم
في سورة محمد صلى الله عليه وسلم بضم التاء والواو وكسر
اللام فاهما المفعول وكسرها خلف كالاخرين مسكنهم ووحد
وحدة ومعني خلا ادخل من سبق
وباعد مد امض اق فعا ربنا بكا تجازي ونجزي سم مرادا حملا
والمراد يعقوب برفع ربنا بالابتدا ومد باعد وفتح العين والدال
فعلا

وغلا ماضيا وهو معنى مصدق هو حصر المسبب وفي كزيد تجازى
للفاعل نصبا به الكفور وسمي كالاخرين تجزى نفاجر ونصف
اكلا ولقد صدق ق وفتح مرادا كزيد وفيهما نحو وفاق
كالجواب نكير
ان فتح تار جزد كريم وصيحه وتعت برفع البت والحتم حملا
وفرع بنقص بتاب تناوش بواوله عرفان سنى حولا
وسمي يعقوب فرع والفرد بتسميته ولا نقص بفتح الياء وضم القاف
وجمع كزيد على سب وقرا معه التناوش بالواو وله ليعقوب من باعد
وجمع خلف كالاخرين في الغرفات وكسر معها مكر السيئ فيها
يحذوفه نكير سورة يس والصافات وص والزمر مكيات
ان فتح تار جزد كريم وصيحه ونعت برفع البت والحتم حملا
يريد فعززنا ف وانفرد الحلواني بفتح الهمزة الثانية من ان جعلها
انا لمصدرية وانفرد يريد بتخفيف كاف ذكرتم عنكم وانفرد يريد
ايضا برفع صيحة واحدة بعد ان كانت لا في الاول والاخير جعل
كان تامة وصيحة اسمها وواحدة صفة موكدة
وقل الغمر انصب سبت حي ويخصمون مع كسر خا خذ يدا وافتحا علا
ونصب يريد وروح لخلف والقمر وقدرناه وشدد خلف ويعقوب
صاد يخصمون كاللفظ وكسر الخا والكسر مقصود ليعقوب والسد
ضما وفتح العمري الخا
وسكن حلا وفاكهون كما اقصر احرا جبلا اسد دم وضماه حللا
وسكن الحلواني الحالان لما الساكنين هنا بعد يرى ولقالون

الاحلاف الاسكان وذكر الحلواني باعسار الاول وانفرد نويد
تقصر فاكهون كذى الناوا كهون بالدخان والطور وقصر ايضا المطفف
والصفه والمسبه ايلع في طلل ق وشد ذروح جلا وتعقوب بمسى
وصا يريد جلا وروح جلا وخلف ورويس جلا • حملا

وعنه لدى الاحقاف نقبل وادر وقل بلادي سل فسكنه

وعنه عن يعقوب في الاحقاف نقبل فعل مضارع في نقادر وقل رواه
نقبل عنه في لا اسم نوم العممه ذكرا بو القسم العطار عن يعقوب بالقمه
نقبل لم قال وحطى بالى قراف في العمه بالالف وفي يس والاحقاف
بغير الف وقرا روس في يس والفعل هو الاصل والرسم محمد وخفف
خلف كالاخرين سكنه كاللفظ •

لنبدؤ معها حاطبا يغل رسه بلا نون وافتحا يزفون جملا

وحاطب يعقوب كمريد لنبدؤ هنا مع الاحقاف لمحمد وفات ملث ان يردن
يعدون فاسمعون ولم ينون خلف كالاخرين سنه وفتح معها يزفون الكواكب
ويسمعون ويحبت ويزفون معا وما دانترى والناس ق

وال يمن الجميل وربكم وقل وبعد النصب تخلوا وسهلا

ومد يعقوب ال يس كاللفظ ويمن مبارك لانها امه بحمد صلى الله
عليه وسلم في قول وقصره يزيد مع خلف كاللفظ وجميل حسن لموافقه
المصحف ونصب يعقوب تخلف الله ربكم ورب والقدسي ربكم وقبله الله
وبعد ورب وجلا للاساع ومنها محمد وفتنا ان لمردين سهلين •

نعد خطاب جعفر لندبروا صما وفي نصب وفتحان نهلا

ثواب ق وانفرد يزيد خطاب لتدبروا وخفف لذلك هو معنى وسهل

المقدم

المقدم ومعر لعد لنعلم انه خفف لذلك لا الياكاللفظ والاصل لتدبروا
لحذف احدى التاءين حسما على فاتن مثله وانفرد يزيد بضم النون في لنصا
في نصب والهاء ضميره والضمه الناسه اساع كمرد وانفرد يعقوب بفتحتين
وهي لغه في نصب عندنا وخالصه ق

وحاطب وعدا انما الناس اكسر اعباده حا امن فشد حتى جلا

وحاطاى يعقوب كالاخرين توعدون المعبر عنه بالمصدر وعساق معا
واخرو والحق ق وانفرد يزيد بكسره همزة الا انما وهو الثالث وباي ترمه
وجهه ان الوحي هنا قول وهي لغه وبكسر لعن ومنها محمد وفان عذاب
عقاب وجمع يزيد بكاف عبده كاللفظ وشدد خلف ويزيد كيعقوب
امن هو والرم محلا كشف لك حمل شاملا وكاشفات وممسكات وقضى عليها
الموت بمعانا امم وفتح معا وعم ق لمحمد وفات ربع باعباد الذين يا عباد
فاتقون فتسر عباد ه الحم كقول الشاعره وحدنا الكم في الحم
ايه ه ويقال الحواميم جمع حميم وهي سبعه مكيات •

واو وقل ادخلوا اتت لحسنات ثم سقع اتت حا وتحسر حولا

سهم ق قرا يعقوب كخلف وان لا تهمز فصار لنرند وان يظهر الفساد
وليعقوب او ان يظهر الفساد وخلف وان يظهر الفساد ولا ينون
يعقوب كالاخرين قلب كاللفظ فاطلع ويذكرون ق وقطع
يعقوب كالاخرين همزه ادخلوا كاللفظ واتت يزيد كيعقوب
لا سمع لمحمد وفات ربع عقاب التلاق لساد اسعون وكسر يزيد لخلف
لحسنات وبني يزيد كخلف لحسر بالياء المفعول ورفع اعدا

وسم سوا جز نعل ورفعه ويرسل نصب يوحيا فيه جملا

وسمى يعقوب بحسرنا النون ونصب اعينا وانفرد يعقوب بجر سوا
صفه ايام وانفرد يزيد برفعه بالابتدا كقوله تعالى سوا عليهم
وللسائلين خبره اى مستويات لمن سال بمرات ونوحي اليك فبما
كسبت ويعلم وكبير معا ق ونصب يزيد كالاخرين وبرسل وفتح معتمما
ويوحي

وبفعل خاطب ساد عند واسوره بقيض يا يسر وسقفا مثقلا

وخاطب ما تفعلون روبس لخلف وساد لعمومه وفيها محذوف وفيه الجوار
اركبتم وبشا ق وقرا يعقوب كيزيد عند بالنون كاللفظ فلا ولو
حسكم وجانا ق وقصر يعقوب اسوره كاللفظ وانفرد ايضا باسقف
وقرا ايضا لخلف سقفا بضمتين ومثقلا حال من يعقوب وله من عند عبد

وخف ويلقوا سال طوح جنى وفتحا سلفا يضب قل اصمما حلا

وجمعا اى فتح يزيد سقفا وقصر ايضا ح يلقوا وفتح اليا وسكن اللام كالطور
والواو من يلقوا سلفا بعض خلف كالاخرين وضم خلف كيزيد يصدون
وضم ايضا ها وقيله بفتح اللام كالاخرين ق وفيها محذوف وفيها يشهد

وعتل برى واكسر حلا وبابه لخل ورفع خذ ونملي سهلا

ورب السموات ق وضم يعقوب فاعتلوه وهو معنى وعتل وعطف على
اسم المقدم وكسر يزيد لخلف وذكروه ونون نملي والتسهيل الذي
ليس له حسنات ونصبه على الذم ذق انك ق وفيها محذوف وفتنا يرحمون
فاعتزلون وكسر يعقوب اباب وهو معطوف على كسر السابقه وحل
جواب الامر ومعناه سعر الاصل ورفعها خلف كيزيد والمر باخذ الرفع
لسلامته من العطف على معمولي عاملين

لنجزي

لنجزي اضم افتح جز وساعه خذ وكلا انصب يرى كرها فصل حلا

وانفرد الحلواني في لنجزي بضم اليا وفتح الزاي والف بناه للمفعول ولم
ينقل جهل لسمي قوما على نصبه وقد قام المصدر لانه في حكم الملفوظ
به مقام الفاعل على راي الكوفيين اي لنجزي الجزا قوما وقد استشهدوا
لسر بذلك الكلب الكلابا ه اى لسب لسب عسوه ق ورفع خلف
كالاخرين الساعه وانفرد يعقوب بنصب كلامه الذي رفعه السبعه
وهو الثاني بدل من الاول وجم يعقوب لخلف لا يرى الا مساكنهم بالرفع
وضم معه كرها وانما عباره عنهما وانفرد يعقوب في فصاله بفصله
بفتح الفا واسكان الصاد والقصر كاللفظ وهو مصدر ايضا سوره محمد
صلى الله عليه مكيه او مدنيه والفتح مدنيه

وتقطع املي اسكن وخاطب لتومنوا ونعمل باسر اونبلو نحملا

ونبلوا واس ق وانفرد يعقوب في تقطعوا بفتح التا وسكون القاف وتخفيف
الطا وفتحها كاللفظ من قطع وانفرد ايضا باسكان يا املي وضم الهمزه
وكسر اللام فعل مضارع مبني للفاعل اي اطيل لهم بعد وباي برمز الثاني
بعد يعملون اسرارهم ولنبلونكم ونعلم ق وانفرد يعقوب باسكان
واو نبلوا عطفا على لنبلونكم والتحجيل المراه اي تشهير المراه في سار صما
وكبرتكم وخاطب يعقوب كالاخرين لتومنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه
وتعملون بصيرا او كلم الله وسطاه فازره ق حم الحجرات مدنيه
والبواقي مكيات

وفتحا تقدموا واخوانكم بد ورى الحجرات الفتح في لحم حملا

وانفرد يعقوب في تقدموا بفتح التا والدال والاصل تتقدموا بمعنى الاخرى

ه ه والعرد جمع اخويكم كاللفظ وقوى لتقدم الجمع والرسم مصحف القرد

ه ه يزيد بفتح جيم الحجرات وهي احدى اللغات الثلث وحمل خفه الفتحه

ه هو يلتكم ويعملون وادبار بمثل ما والصعقه ق المجد وباب ربع

وعيد معًا ساد المناد ه

وَقَوْمَ انْصِبًا مَرْوُنَهُ اتْبَعْ نرىٰ وَكَذَّبْ جَا وَمُسْتَقِرٍ اخْرُ رَاوِلَا

ونصب يعقوب كزيد وقوم نوح ه المجد وفاتت ملب لبعد ولا رطعون فلا تستعجلون وقصر يعقوب لخلف افتمرونه كاللفظ كالاخرين اقصروا تبعتهم كاللفظ ومر مريرى للمثلث الساهم انه هو وتصعقون وشدد يزيد ما كذب الفواد كاللفظ مناة وضيزى ق والفرد الحلواني حركل امر مستقر صفه امر وهو الاول حشعا ق المجد وباب بمانيه الداع الى الداع يدمر شته ه

حِمى يَعلَمون المنشَات فَتحًا وَنحاسٌ رفعًا سل حور عن احفصا حُلا

سيعلمون بالغيب خلف كالاخرين في الحب ذو الريحان ق وفتح خلف كالاخرين المنشات سنفرغ وشواظ ق ورفع رويس كالامامين ونحاس لم يطمثهن ذو الجلال ق وفيها بحذوفه الجواب وجر الحلواني وحور عين

وَفِي رَفْعِهِ مَعْ فَتحٍ شُرْبَ حَليلِه فَرُوحٌ بِضَمٍّ سَترنَا وَتَكَمَّلَا

برفع كلاهما خلف كالاخرين عربا ق وفتح خلف كيعقوب شرب الهيم الموقع ق والفرد رويس بضم رافروح وهي قراه الحسن وهي الحبوه وما الرحمه اللهم فرحنا برحمتك بارحما ق الحديد كلها مدنيات بعدلا

وَقَد اخذَ اسمٌ اكسِرا رفَعَ بدَلًا وَانظرِ الاخرَ بانظُرنا يكونوا

سمى ليعقوب كالاخرين في قد اخذ ونصبوا ميثاقكم والفرد يعقوب

نرفع

نرفع ولا اكبر عطفا على المحل وكل ق واتت يعقوب والحلواني لا توجد وحسنه اعتبارا للفظ والفرد رويس يخطاب ولا تكونوا على الالتفات المصدقين والمصدقات وهو العنى ق ه

خِطَابٌ وَيَنجُونَ مَعْ تَنتجَوا سما وَقُل سَاجُون انظرُوا اخذ وَسَهَلا

خطاب المتقدمه وقرار ويس ويتجون وساجون والفرد باللفظ فلا تتناجوا سون ساكنه بين النون وضم الجيم بلا الف على وزن يفعلوا وهو ابلغ وقراحلف كالاخرين وساجون كاللفظ ووصل معهما همز انظرونا مثله وسهل الالى

سَيطَّهَّرُونَ الهَا وَمُدحًى وَحَرِبُوا احَدُهُ وَنَفصِل الفَتحُ نُقِلَا

سهلاى حنف يزيد لخلف ها تطهرون ومداه كالاخر المجادلين واسروا معًا ق وحفف يعقوب كالاخرين يخربون كاللفظ وجمع كالاخرين حذرهم كاللفظ وفتح يعقوب بالفصل وكسر الضاد فصار لابن زيد يفصل وليعقوب يفصل ولخلف يفصل ولا تمسكوا ومتم نوره وتمام عباره يفصل قوله ه

وَكَسرُ وَانصَارُ المضَافِ كَرُله لوَوا وَجَهِهم وَعن زيد تَثقَلا

واضاف يعقوب لخلف كونوا انصار الله وحرم كالاخرين واكبر من اللفظ وجمه روح لووا وشدد يزيد كالاخرين يعملون ق حرا الطلاق وهي والتحريم مدنيات والباقي مكيات

وَوحل بكسَرِ زِذ وَتَدعُونَ خَفّ نُومِنُونَ بَلُومَ مَعَ سَهَاكا حَمّلَا

بالعامين ق والفرد روح بكسر واو وجدكم وهي احدى اللغات الثلاث واطلق على الاخرين بالخضوع لله تعالى عرف ونصوحا والفرد يعقوب بتخفيف ذال

يدعون واسكانها من دعا وله من هنا الى وطا فسيعلمون ومن ولم يتقوك
ومن قبله ولا تحض ق وقرأ يعقوب ما يؤمنون ويذكرون بعد بالغيب
يعرج ونزاعة ونصب ق وجمع يعقوب بشهاداتهم وهو معنى حفلا
وداود لسنا ق

تقول يا ان سلكه طنا برى تفوت المد خذ وضم يسئل جود لا

والمراد يعقوب في ان لن تقول بفتح القاف والواو وتشديدها كاللفظ
والاصل يتقول بحذف احدى التائين اى يكذب وكذا مصدره ملفق
في المعنى وقرأ خلف يسلكه بالياء وقصر كالاخرين وطا كاللفظ ورمز
المسائل المتقدمة رب المشرق ونلبي ونصفه وثلثه ق ومد خلف
كالاخرين يعقوب والمراد يزيد بضم يا ولا يسأل بناه للمفعول اى لا يسأل
الله حميما عن حميم فحذف الفاعل للعلم به واقام المفعول لصحة مقامه
ونصب الثاني به لما حذف الخافض وجود ل سيل عن وجه القراءة

وفتح انه كيذكر نعلم اصمما سل وزجرا حتى تحل اذا لهم امط لا

فتح اى يزيد انه المتصل بضمير المذكرين المختلف فيه وانه تعالى وانه
كان كلاهما وانه لما جمعا بين الخاين وحصل لا يقل بالاجمعة معادله
وفتح خلف الكل كسر يعقوب الكل الا وانه لما للسابقة وقرأ يزيد
كالاخرين وما يذكرون بالغيب والكاف علقتها بالسابقة والمراد رويس
بضم يا النعل ان قد بناه للمفعول وضم يزيد ويعقوب والرجز وهو معطوف
على ضم الاولى وحل جواب حتى بالضم اى نصير معناه بالضم الاوثان في
قول مجاهد وسكراد كاللفظ الاقرب المذكورين هو يعقوب كخلف
واهمز لهما ادبر واطل بدا اذا ولا يهمز ادبر لمن يأتي في رمز في قوله

حتى

حتى رب حفص يمنى وأقصر سلاسلا قواريرا التا لدنا ثب الاولا

وقرأ يزيد اذا بالمد ذبر بالفتح وحا حسنا الواو في ذا العين مستفزه
ف وجر يعقوب كخلف رب المشرق وذكر يعقوب يمنى برق ويحوز ويذر
ف ووقف يعقوب على سلاسلا وقواريرا قواريرا بلا الف ونون خلف
قواريرا الاول ووقف بالالف وياتى ذكره فالحاصل ان يزيد نون الثلاثة
ووقف عليها بالالف ويعقوب ما نونها ووقف بلا الف وكذا خلف في
الطرفين كذلك في الوسط

ونونه عالي افتحه عن خلف بسا حاطب خراسين وحره حلا

ونونه تمام عباره قواريرا وفتح خلف كيعقوب عاليهم وضم الها وحاطب
يعقوب كالاخرين وما تشاؤن وجرى الالتفات وجر يزيد استبرق
بمبارها ويعقوب برفع خضر وجر استبرق وخلف تجرهما حسر
والمرسلات سورة مكيات لا القدر ولوبها والنصر والمعوذتين

واقتت يالها ولخف والوا وحاكم وفي انطلقوا الثاني افتحوا اللام شلا

قرأ يعقوب كالاخرين اقتت بالهمز والحلواني بالواو والمراد بتخفيف
القاف وهي لغة والفرزدر وبسر بضم لام انطلقوا الثاني على الحمر وسلك
حال اى بحرين

جمالات ضم عن سنا لبثين رم ومد خذ وارو بين ناخرة ولا

وضم العمرى ورويس جيم جمالات ولحما له انه العظيم وقصر روح لبثين
كاللفظ وان علم بمكن لا نقرا بالمد بعد برا لاخرين فقولى ولمعني
العصر قولنا ومد احد واي ومد خلف كالاخرين كذا باو مد رويس
كخلف ناخره كاللفظ ٥

وربِّ ورحمن خفض يعي وشد عنه تزكى منذرٌ نوّن واجلا

وخفض يعقوب لفظ رب السموات والرحمن وصار يزيد برفعهما ويعقوب خفضهما وخلف بجر الاول ورفع الثاني وشدد يعقوب كيزيد زاي تزكى وانفرد يزيد بتنوين منذر من وهو الاصل في اسم الفاعل خصوصا اذا لم يرد به المضي

وأنا افتحوا وصلا سما شد قتلت حمى سعرت سم خف نشر يقبلا

وانفرد رويس بفتح انا صببنا وصلا وسما باتصاله للبدل بالمبدل منه وكسرها الاسد ابتدا وقفه فسقعه وتصدى ق وانفرد الحلواني بتشديد قتلت للتكثير وشدد رويس كيزيد سعرت وخفف يعقوب كيزيد نشرت ف فصلها سجرت وقتلت ونشرت وسعرت شدد الحلواني الا الثالث وشدد العمري الطرفين وخفف الوسطين خفف روح الاربعة وخففه رويس الا الاخير وشدد خلف الاول والثالث وخفف الثاني والرابع

وضاد ضنين زم وظاه علا يكذبون حلا عن خلف يعرف وفي حلا

قرا روح كخلف والحلواني بضنين بالضاد وقرى العمري كرويس بالظا فعدلك ف وقرا الحلواني والعمري في احد وجهيه يكذبون بالغيب على الالتفات يوم لا ف وقرا يزيد ويعقوب تعرف في بضم التا وفتح الرا بناه للمفعول ورفعا به نضرة وختامه ق ومرهما قوله

هما حق تصلى جر محفوظ جهرة وبا يؤثرون وسمع رتلا

وخفف يزيد كالاخرين تصلى كتركبن والمجيد ف وجر يزيد كالاخر محفوظ وقرا يعقوب كالاخرين يؤثرون بالتا وعدلنا عن الخطاب الى

التا

التا للعطف عليها تسمع لا سرا كهما في لفظ التا وهي في الاولى للخطاب وفي الثانية للناس اي ويا تسمع لروح كالامامين

وسمى وجعفر وشد ايابهم حمى وحصون افتح الحا وطولا

وسمى اي روح هو ويزيد كخلف اي بنوه للفاعل ونصبوا به لاغيه وعطف على الضمير المرفوع المتصل بلا تاكيد على راي الكوفيين وصار يزيد وروح وخلف لا تسمع فيها لاغيه ورويس لا يسمع فيها وانفرد الحلواني بتشديد ايابهم قال الزجاج وزنه فيعال مصدر فعلل اصله ايواب فالقلب والادغام الوتر ويكرمون واخواته ق ومد يزيد وبا في كخلف حامو ولا يخفى زياده المد

فقدر لبثا خف فك فار فعا ايدا ويعذب ثم يوثق حملا

شدد يزيد فقدر عليه كالفطعم لا بد بجمع كرفع ورفع يعقوب كالاخرين فك وحز فيه ومد واطعام وفي يعقوب يعذب ويوثق للمفعول فلا خاف وراه ق

ومطلع كسرا خذ وجمع نم حي لئلا ف حذف الهمز جل ويا الا

وكسر خلف لام الى مطلع لنزول ف وشدد يزيد وروح كخلف جمع كاللفظ عمد ف وانفرد الحلواني في لئلاف بلا همز ويا الا اي وحذف يا الايلاف فوقف على بعضهما كقول الاخر اطنا مكة من ورق الحمى ه اي الحمام ه ومر الحاذف قوله

حرى وبلا ها وعلا حاد خلفه وبكسر يدا لسحج عم وكملا

اي حذف يزيد يا ايلافهم مفرد وحذف الالف العمري والحلواني في اخر وجهيه قال ابو علي الواسطي فيما قرات على ابن العز الحلواني

سح اللام من عن الف وداخلني شك في ذلك فاخذت عنه الوجهين
بلب وبالاثبات قرات وكذا نص عليه شيخ سيحي في كتاب در
الافكار واحو بفتح اللام عن قراه ابن فليح وابان بن تغلب ومغ
قولي حاذا اي مال في احد الوجهين بالشك لهب وحماله في وكبر
العمرى منزل ولم نشرح الي الناس وهذا معنى عم ولفظه الله اكبر
باسكان الرا وللقاري وصل طرفيه وفصلهما والاولى الوقف
قبله ووصله بما بعده وتعامل ما قبله معامله الاول من التسا
من تحريك وحذف وكمل التكبير ومسايل الخلاف

وتمت بحمد الله مقدسه مباركه الانوا محموده الحلا

كملت القصيده باعانه الله تعالى وبحمده وثنى عليه مقدسه
نسبها الى بيت المقدس لاني نظمتها فيه في شهر رمضان المبارك
سنه ثلث وتمانين وستمايه ونص مقدسه على المدح والاحصا
في الانوا المطالع اي مطالع اباتها كثيره العلم عاد عليها بركه
موضع انشايها حمد ظهورها كل من سمعها ومباركه ومحموده
حالين من فاعل تمت وهو العامل موصلا

وان عرضت يوما بفكر لسني تعطف عطوف طاب وصلا

سح استعاره ظهورها محلوه كالعروس بالنشوز العالي عليها
اي وان امتنعت عليك هذه القصيده لغرابه فيها فرضها اي سهلها
بفكرك وهو ترتيب امور معلومه تودي الى مجهول لترجع اليك بجانب
لان سهل طاب وصله الدايم وان عرضت فرضها جمله شرطيه
وفاعل طاب ضمير الانثا او العطوف وصلا تمييز النسبه ومو
صفه

ول

192

وقل لما ابيات تم تسعون تسعة الى انها حيث محلا ومرحلا

اي عدد ابياتها ماية واثنتا وسبعون بيتا وابياتها وماتان
ومعطوفه حذفت وسبقت ارادت وتصغير الابيات لعله عددها
او لعظمها كثرة علمها على حد قوله دو نهيه تصغير منها الانا مل
او محبه لها كقوله تعالى يا بني اقم الصلوه والمحل والمنزل موضع
الحلول والنزول وهما تمييزان يحث ساميعها حفظها وتكرارها

ولله حمدي والصلوة على النبي مع اله تركوا عبيرا ومندلا

اي ثناي مستمر لله تعالى بما هو اهله وصلواتي دايمه لنبي
الرحمه محمد صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين تفوح
الصلوه وتنشر مشبهه عبيرا وهو انواع من الطيب تجمع ومندلا
نوع منه اي رقيق العود الاحمر ليساول الطايفه وهما حالان
او تمييزان اي تفوح طيبها وهذا اخر ما يسر الله تعالى من املا
شرح النهج بمدرسه ابرهيم الخليل على نبينا محمد عليه السلام وعلى
ساير الانبيا افضل الصلوه والسلام ٥ تم الكتاب بعون الله
تعالى فله الحمد كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد واله
وسلم هذه الابيات ٥ الاولى من الطويل للجعبري رحمه الله
يذكر فيها عده مصنفاته وكم عمره من سنته

اما سايلي عن عد ما قد جمعته من الكتب انا عمري من العلم ٥
اضح فعد فرعب ذاك فيعقب عن مايه ما بين نثر الى نظم ٥
ومن عجب زادت على العمر نيفا وعشرا وما ادري متى سهمه يرمي
وجاب على شطرا الشيوخ فان عش وفي سوقها الالة على وسمي

محمد منه ما اختار واسمح بستره ∴ على طالبيه داعيا لي على فمي ∴
وحامولدي من ابن غبن مقرئا ∴ وسنن ما أتى ومبين على الرسم ∴
وكان وجودي في الوجود جميعه ∴ كطيف خيال زار في نوم ذي حلم ∴
إلهي فاختم لي بخير وكفر ذنوبي ∴ عسى ألقاك ربي بلا إثم ∴
بحق القرآن والنبي محمد ∴ تقبل دعائي رب شفعه في جرمي ∴
واعف عني عن عذابي وإنني ∴ فقير إلى رحماك يا واسع الحلم ∴

وله في نهج الدماثة ٥

إن ترد علم الحروف الثلاثة ∴ فاسلكن يا السلام نهج الدماثة ∴
لفظه العذب قد حكته اللآلي ∴ ومعانيه قد حلت الدلالة ∴
لا يحط من طارف ابدعته فلبدا مرها يا الوارثه ٥

تم ذلك بعون الله تعالى ومنه فله الحمد
كثيرا طيبا مباركا فيه ٥ وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ٥

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل

الحمد لله الذي يسره ∴ تستوجب الشاكر فضل بره ∴
ثم الصلوة والسلام أبدا ∴ على أجل المرسلين أحمدا ∴
وآله وصحبه ومن تلا ∴ سبيلهم ومن لعلم حملا ∴
وبعد فالله إليه الرغبه ∴ فيما لديه يوجب المحبه ∴
ومنه أستمد تذييلا على ∴ حرز الأماني بالأماني كفلا ∴
مضمنا معنى الذي في الدره ∴ للجزري يا رب طيب عمره ∴
شارحه قراءة الشيوخ ∴ أولهم يزيد ذو الرسوخ ∴
لما روى عنه ابن وردان وما ∴ روى ابن جماز محققا فهما ∴
ثانيهم يعقوب عنه روح ∴ كذا رويس طاب منه روح ∴
وخلف ثالثهم وقد روى ∴ إسحق عنه مع إدريس روى ∴
والشرط أن أذكر ما انفردا ∴ عن نافع به يزيد أبدا ∴
وأذكر الثابت عن يعقوب ∴ دون أبي عمرو ومن الأسلوب ∴
كذاك خلف فيما خلفا ∴ عن حمزة حيث به معرفا ∴
وكل ما نوافقوا فيه فقد ∴ ضمنه حرز الأماني المعتمد ∴
فهي عليه قد أتت مرتبه ∴ بلا رموز نزهة فهذبه ∴
والحضرمي والمدني السحاب ∴ كذا الضمير ضمنه الإثنان ∴
وأسأل الله دوام النفع ∴ بها ذخيرة ليوم الجمع ∴

البسملة وأم القرآن

يزيد بين السورتين بسملا ∴ وزاد سكتا خلف فأجملا ∴




وَمالِكُ لِلحضرمي وخَلَفْ ٭ وفي صراطٍ كيف جا الصادو صف

والسين عن رويسهم وقل الذي ٭ عا الى الكسر هاآ اسبا

عن خلف والضم في الها بعدما ٭ قد سكنت في الجمع اوما اثنيا

للحضرمي فان نزل بجزم ٭ وجوه فلرويس ضم

الا تولهم ومنهم الجمع صل ٭ للمدني واسبعا ان تصل

بساكن ما قبلها للبصري ٭ وغيره على الاصول تجري

الادغام الكبير

يعقوب في الصاحب الجنب ادغم ٭ واللولوي في تذكرك انا ختم

تسبحك انساب بينهم وقل ٭ جعل في النحل بها الخلف حصل

كذا قيل لهم ذهب بسمعهم ٭ كتاب بالحق بايديهم فهم

وانه في النجم وهو ان تعه ٭ ادغام تا ما ساريب اجمعه

نحصا ويعقوب تماري ادغما ٭ واللولوي تتفكروا عنه نمى

وفي نبد ونرا اظهر لخلف ٭ وفيه يعقوب بالادغام انصف

والتا في صفا وما قارنها ٭ اظهر ليعقوب وتراه بها

ها الكنايه

يؤده اسكن نوله نصله ٭ نوته فالقه عن يزيد اصله

وتصرها للحضرمي ويتقه ٭ فاقصر له ولابن جماز اسقه

ولابن وردان بالاسكان وفي ٭ يرضه سكون لابن جماز قفي

والقصر فيها وليعقوب اتى ٭ ولابن وردان بوصل ثبتا

وصل لروح ويزيد يأته ٭ ولرويس قصرها فاته

وهو

وقصر ارجه لعيسى ولها ٭ وصل سليمان وامل وصلها

عن خلف في الكل واقصر يده ٭ حيث اتى للولوي يسره

وبرقانه سليمان قصد ٭ تراه اهله امكثوا عنه انكسر

المد والقصر

ووسطوا المد وقصرما انفصل ٭ دا بهما ومد ورشهم حصل

من بعد همز وبلين قبله ٭ يزيد فاحفظه وحقق نقله

الهمزتان من كلمه

حققهما عن وجهم وسهل ٭ بالمد جرم قصر يعقوب اعقل

وخيرا امنتم للولوي ٭ كذا يزيد عنه اسكروي

وخلف ان كان ذا بواحده ٭ واستفهم لهما بسرايده

وفي اذهبتم لديهما اذا ٭ انا في الا ولي حبر الحرم خذا

واسئل اولي الذبح ثم الواقعه ٭ والحضري في العنكبوت تابعه

معاكسا مما سواه غيرهما ٭ في النمل فاستفهم في كليهما

الهمزتان من كلمتين

وسهلا ثانيهما لكنما ٭ لروحهم تحقيق كل منهما

الهمز المفرد

ساكنه حققه يعقوب ٭ والمدني لمده مسب

واستثن سؤلهم وسولهم له ٭ رويا وربما مد عما ابدله

حيث اتى وقد اتى موجلا ٭ وجوه عنه بوا ومد لاه

فامن الفعل وفي نويد ٭ عن ابن جماز كذاك يرجد

وري استهزي ننبا ناشيه ٭ نبوين وخاسيا وفي فيه

وَمابِهِ وشَانيكَ وَالحَاطب ... سطيرٍ وكذلكَ مُلّيتَ

سد لهايزيد ثم موطيًا ... خلفهِ وَمُتكَيِن ار نصبًا

ومسكاحاطيَن مستهزونَا ... وبابه وَالخلف في المنشونا

رَوَاه عيسَى يطون عيبا ... كذا حطا باشيخه لا ريبا

وشد دا الزاي بحرم مدغما ... وهيه وَللنسي ادغما

وَاراتَ سَهلن له وفي ... كاين وَاسرايل وَامدد واعرف

وهكذا هاانتم اللاى وَقد ... جا اليعقوب بتحقيق فقد

جا بابدالٍ يزيدُ نقلا ... وفي النبوه النبي لِنَقلا

وَابدلا لذيب بيا خلفُ ... وَهوَ بتحقيق لهم يَقفُ

ومَالَهُ سكت وما للمدني ... نقلُ وَبالالف ردًا فبين

وَصلا ووقفًا قلت مِل الاَن ... سقل عيسَى بخلافِ مرضي

كذا الان حيث جا وَحرفا ... يونس في نقلها ادرك خلفا

وَلِرُويس يَقلُ من استبرق ... وَسَل فسَل لخلفٍ كنقلي

الادغام الصغير

وَاظهرا د قَد وَتا مونثا ... وَخلفُ في لنا لدى التا وَاحث

وَهَل وَبل وَالحضرمي هَل ترى ... والبا مع الفا وَمعا اللام برا

وَفي نبذتُ وَبرد وَصاد قُل ... لثت اورثتم وَفيهما حَصل

وِفاق خلف وعذت ادغم ... للمدني عكس ما الحضرمي

لِلولوي احدثنا ظهره وَخلف ... طس عِندَ الميم الادغام وصف

وهو ويعقوب بيس وفي ... نون والقلم سلمشا عرف

اظهاره وشارك البزارا ... في اركب فبلغ عنهما الاظهارا

في التوله لساكنه والنون

أخفى لدى عين وخا مدني ... الا بسغضون ويكن غني

منخنقه وخلف لغنته ... في اللام والرا اختار مع سه

الفتح والاماله

فها يا البوار مع ضعافا ... فافتح لبزارٍ بلا خلاف

عَن الثلاثي كذا ومتلا ... ران وشاء ثم شا وَاقبلا

كذا في الاشرار وفي الرونا وفي ... التوره مضجعًا امل لخلف

للحضرمي اعمى في الاسرى اولا ... وَعنه قوم كفرين مثلا

وعن رويس طرد كفرينا ... وَالكفرين يا بيا سينا

امل لزوج وحميع الباب ... للمدني افتح بلا ارتياب

الراات واللامات والوقف على المرسوم

يزيد في الرا وفي اللامات مع ... قالون والها في ابه عنه نقع

وقف وبصر مثله زاد لمه ... وما بها وهو وهي في جمه

بالهاء عليهن الى الباب عم ... ولرويس مع مما ويثم

واحذف ليعقوب بوقفه ها ... سلطانيه وماليه ودعها

من ماهيه له لدى الوصل وقل ... عن خلف اثباتهن قد نقل

وفي كتابي وحسابي يتسن ... اقتد في الوصل ليعقوب احذف

ايا بايا ما رويس وبما ... لخلف والبا ان الحذف انتمى

في مثل تغن النذر عن يعقوب ... اثباتها فقف على الاسلوب

ولام مال مع لوي يكان ... فقف له وويكانه واسلم

باب الاضافه

خذ ليزيد كل ما لفا لون ... لكنه اسكن منها لي دين

وفتح إخوتي له ورهن … إن وبالإسكان بصر نبي
مع عز الا الا الّدا وفتحا … محياي بعدي اسمه فانفتحا
وفي لزوج يا عبادي المنف … ولروس لعبادي وخلف
حركها وعند لام العرف … حرك الخلف بغير خلف
الا مع النبا فبالسكون … في نحو يا عبادي الذين

الباب الزوائد

يعقوب في الحالين كلا اثبتا … الا شقي وعنه ثبتا
في روس لاي مثل فارهبو … وعن ابي جعفر المامون
موافقات الحرم في الداع وفي … تسئلن نونون اتقون فاعرف
استركتمون لباد خروب وقد … هدان واخشون وكيدون
واسعون دعان خافون … زاد يردن فالتحاق في الحالين
ومثله سعد عاي … كورش التلاق عنه جاي
عند ابن وردان كذا التناد … ووصل فاتقون يا عبادي
روسهم بالياء في الحالين … وخلف تحذفه في حرفين
في المدون مع دعاي … مروه اتان نمل جاي

باب فرش الحروف سورة البقرة

سكت يزيد في فواتح السور … الف وغيره وحذ غون قد
له وللبصري كحفص واشم … في باب قيل لزوس الكلم
للحضرمي في يرجع الاخرى اذكر … فاعله وليزيد فاتر
ما بعده الامر الامور والقصص … مثل ابي عمرو وبالسكون نص
في ها وهو وهي نمل هو وفي … ثم هو والبصري تحرك وفي

وعن

وعن يزيد ضم تا الملائكه … قيل اسجد والاخوف نصر حركه
لفتحه وخلف قرا ازل … ثم يزيد لو عن يا قد حمل
والبصر باريكم وبابه اتم … تحريكه وقل اسارى وجم
خطاب تعمد وركل عن خلف … والجزم كالقاضي الاماني وقف
وتعملون قل خطاب الحضرمي … ومع اوليك خطاب الجرمي
وعينه للحضري وخلف … وحسنا يفتحتين قد وصف
لصريفادوا ننسها وفي تسئل … كنافع وكابي عمرو حمل
يزيد مع واتخذوا والبصري … ارنا وارني والسكون يدري
وعنه وح ام تقولون وعن … يعقوب حاطب يعملوا فبا روس
وماليه ولي للمدني … خاطب فروح معه فانتقى
وخلف بالعيب فيه وترى … تعد ولو عن يزيد ظهرا
حاطبه نصروا ان القوه … وبعد ها بكسره متلوه
كذا يزيد وليصر قل ومن … يطوع التشديد والميته عن
يزيد مع ميتة التشديد … والحضرمي كنافع مجيد
في ميتا الانعام قل والولوي … في الحجرات مثلو نهى يرتوي
وشد ذا الميت ليعقوب وفي … كسر من اضطر ضمها الخلف
ولجوع وفي قل دعوا كسرا … يعقوب واضطر فطاه اكسرا
المدني ورفع لبس السير … لحلف شد لكن ذي كسر
مع نصبك البر الحضرمي … واشدد لكلموا الموم حضري
والعسر واليسر والادن تحقا … والاكل ضم عن يزيد حقا
وهو ونصر ان يضعف سئل … خطوات رعبا رحما فيها النقل

والحضرمي نكرًا وسلما ... وبعد رأى نقل له كرّ سل لنا
وعنه رًا وضمّ روح وسكن ... فرهن عن يزيد وله اضمم
سوف وارفع لا تسوق مع ما ... وارفع حفص الملك اسمى
كذا يحكم هاهنا وفي النور ... وال عمران لعرمد كون
واعله يقول عنه وانصب ... وخلف عنه كبر فانسب
يقطع حت ونصب العفو عن ... نصر وضم أرخافا فنحن
عن خلف وضمه الشيخان ... ولا تصار عند نصر عاب
فيحا كحفص ويزيد اسكنه ... محففا معا وفيحا احسنه
مو في وقده معا وضمه خلف ... نصر ونصبه نضاعفه وضف
وهو وجرم نقلا اكلا في ... سبط هنا وسطه الحلو افي
صادلروح وعيسى أتى فتحه عن ... يريد سينا ولعرفه اضمم
للحضرمي دفاع عنه اعلم ... خلف وضم بكسر ختموا
للجزمي واللؤلؤي وسكن ... عن نعما عنه والبصري اسكن
ومدسن يحسب فتح المدني ... وكسره عن خلف وقد عني
نصر فادنوا وفتح همزال ... ونصبه تا فكرا عن فن
رهان للبصري وهو والجرمي ... ورفع نعفر ونعذب فاحكم
فالبصري في تفرق يرفع ... لسا يسوسف ونسلكه معوا

سورة ال عمران

ترونهم خاطب لنصر وخلف ... يغرا يقاتلون والبصري وصف
مو نعمة وضعت للمتكلم ... وخلف ان يبشر اعلم

كنافع والطاير الا مدني ... يعقوب طاير انعلمه ازكى
وترجعون لنا فيهما وعن ... روح نوفيهم سورن وانصبن
يامرعاب خلف وافتح لما ... والمدني بكسرح فاعلما
نصر كم عنه كحفص فاتلا ... عنه كذا منت بضمها تلا
وفي تغل الحضرمي كنافع ... والغيب لا يحسب ذا الحل نعي
نزلهم كذا الذي مع كفروا ... لا تحسبنهم لنصر احضروا
مع فتح يا وخطاب تحسبن ... مع فتح له كقالون الخفض
واسدد بهم عنه ثم تحزن ... للمدني فتح وضم تحسن
إلا الذي في الانبيا فانه ... بضمه وكسره اتقنته
قس سنكتب النون تقول عن خلف ... وسن يكتمون صف
خطس خاطب بضر ودر وتسن يرس ... خف تغرنك وفي لا
وتحفنك ونذهبن وعن ... يريد لكن الذين سدد دب
هنا ولكن الذين في الزمر ... نسد بدها عنه كذلك استمر

سورة النسا

لخلف الارحام فانصب رام ... ضم له والمدني في قسم
كقتل و رعنه فواحدة ... وحفظ الله بنصب زادده
احل جهل ودرويس لم يكن ... انف ثم تاب اصدق واشمم
له وعيسى نطلموا فيسلا ... للمدني ودروحهم تحصيلا
في حصن حصرة نصبه ... والها وقفا ال يعقوب به
قع ولست مومنا بفتح الميم ... باسه عيسى ليها يوتي
وخلف عمرا ولى بضمه ... ونون نوتيه فيعقوب به

قرا وبد حلوان سمى فاعله ؛ رويتهم والمدنى لم يا تله
تفاعل كذا بكاف والطول ؛ وبد حلوتها للبصري في القول
في ما طرعنه فسم فاعله ؛ نزل مع يلوبه جانا قاله
يلووا الحلف وبعد والمدني ؛ نقله وعنه فاسكن

سورة المائدة

شنآن سكن لبريد ثم ان ؛ صد وكم الفتح للبصري انثنى
ارجلكم فانصبه عنه واحفظ ؛ للمدني ومنه احل فاسكن
له ونقل كسرة لنون من ؛ فاسنه بالمد والحذف ستبين
لحلف وعبد الطاغوتا ؛ ولتحكم احرمه له منونا
وليزيد بالجروح فارفع ؛ وانصب للبصري وله مثل فعي
وبون جزاء رسالات اجمعا ؛ والا ولين مثل حمزة وهو
واضمم عيونا والثلث لحلف ؛ والمدني رفع يوم اعترف

سورة الانعام

تصرف وضم لفاعل وحشر ؛ يقول بالياء مع شنا وذكروا
يكن ليعقوب بكذب نصب ؛ كذا يكون ولسرار اخبى
رفعهما وراد ناسب يكن ؛ والبصري ههنا والاعراف ركن
وليوسف خاطب يعقلونا ؛ مع قصص وهكذا يا سبا
وههنا وحب فتحا اشدد ؛ للحرم مع روس يحت زد
مع النبي في اقربت شيخانا ؛ ولا يكذبون حزم عابي
وانه فانه افتح حضرميه ؛ وفي نون في قل يوفه لمي
لحلف ومثله اشهوته ؛ وتار يحكم فسدته ٥

رواه حرمي ويكيل لبصري ؛ خفف والزمر روح بدئ
واربا ضممه مساد تون ؛ في درجات ذريت فاسكن
كصربت عد واعد واحاط ؛ يدون لحلوان تحفور ابتب
كلا عن البصري وواو سقع ؛ فتح روس ولسرار اكسر
فتحه ابها وتومنون غيب ؛ والبصري في حرم فضل انسب
كنافع وكلمات افرد ا ؛ له ولحشر عنه روحهم بدا
وان يكون منه وان يكن ؛ اشمها روح مسه اذكر
للمدني وان يكون لحلف ؛ ذكر وان هذا لبصري الزم
امالها ارفعه وعشر نون ؛ له وفرقوا الحلف ازكن

سورة الاعراف

وثم تخرجون واشدد يفتح ؛ البلغكم يغشى لبصري نفتحوا
كالرعد وانصب خالصة ؛ وشيبها الجرم ارلهم وانتج
له وعيسى تخرج اضمم واكسر ؛ وغيره بعد الله فاجزر
عن سحة وقل عا الاوشب ؛ سعوكم يقتلون عنه زد
وسالنى فرد لروح ونظم ؛ لحلف حلى وحليهم حكم
نصريه كصرنهم ونغفر ؛ كنافع وفي خطيآت ذكر
كذا يقولوا والحطايا خلف ؛ كيومنون يلحد وقد
والمدني سطش ضم طائه ؛ واقصر انا الالدى افرايه

سورة الانفال

وفتح دال مردفين موهن ؛ منونا محففا بها عنو

لِلحَضرمِي وَلَه يُعشِي الثقلْ ؞ ونصبُ مَا يليهِ وَحِي حَصَلْ ؞
نفك بَرَازٍ وَ بصْرٍ يعْمَلُ ؞ بل يَصّبرُ خطابِ حِصّلوا ؞
للُولوِى وَعَبِ تحرٍّ ... ؞ للمَدَنى وَخاطِبًا الخلف ؞
وافتحْ وَلانهُ وبرهِنُونًا ؞ سَدْر ويسّ أنث أن يَكُونَا ؞
للحضرمِى وقلْ مَعًا إسارى ؞ لَهُ وَضُعْفًا ضعفًا سَانَرا ؞
عنه وقُل لبصرٍ الأسرى إلى ؞ مِن بعْدِ مَن وَ اعتَنِ بالتثَبت ؞

سُورةُ التوبة

عمرةٌ سقاه عن عيسَى احتَلفْ ؞ وعين عشرَ الشّكون قد وصَف ؞
لشيخه حيث أتى ونونِ ؞ عزيرِ للبصْرى يضلّ بغتى ؞
بضم يائه وَمدخلَ احتَبَى ؞ كمقتلٍ وَكلمه اللهِ انصبَا ؞
وميم ملمزون ضُم وَخلف ؞ برفعُ رحمةٌ ومعد من وارخفْ ؞
لِلنَصرِ والانصارُ والذين صَح ؞ برفعه وَهكذا الشوفَاح ؞
وليزيد مثل حفص أُسِسا ؞ وما يليهما بقطع اكتسا ؞
تحتًا لبصرٍ وزيدٌ واضمُمنْ ؞ لخلفٍ وَقل الّا ان تحقفَن ؞
للبصرِ ونون حاطب عنهُ ؞ عن لخلف انث يربع افرنه ؞

سوره يونس عليه السّلام

في أنَّه سَدًا فتحُ المدنِي ؞ نَشْرُكم له ولقضى ... عنى ؞
بصرٍ كشَامٍ ويقطعًا سكّنَا ؞ وَعَن تمكروا لِروح أعتَنا ؞
في هَا يهدِّي بالسكون الحزم ؞ واكسِره للبصرِى وَنفرخوا يمي ؞
للولوى حطَابه وَيجمعوا ؞ مَعْه يزيدُ وَلبَصْرٍ ازفعوا ؞

اصغر

أصغرا اكبر شركاؤكم وعوا ؞ لِلُّولوى مِن الثلاثى فاجمعُوا ؞
وقل بالاستفهام السِحر اعتبر ؞ يزيد فالبصرى يختار الخبر ؞

سوره هود عليه السلام

انى لكم بفتح جزم وَخلف ؞ والبا في نادى للهم خلف ؞
بَصرٍ وقال كالكسّاى عمل ؞ فير موجا لاسوس يقل ؞
يعكس خلف وقل سلام ؞ ورفع يعقوب له وقاموا ؞
نصب الا امراتك للحضرى ؞ وان كلًّا مع لما الحَضرمِى ؞
سد دع لما التي في الطارق ؞ في زخرف يس لم يفارق ؞
سدًّا سلمانُ وخفف لخلف ؞ جميعها ولنزيد في زُلَف ؞
صمان واجعل بقيّة كعدة ؞ عند ابن حمازٍ وشيخ البصرة ؞
حاطب تعملون ههنا وفي ؞ نمل وباللهِ الغنى اكتفي ؞

سوره يوسف عليه السلام والرعد

يا ابت افتح لنزيد يلعب ؞ للبصر يرتع حاشا لمصرب ؞
له وفتح السحر اولا وقل ؞ حى له والحرمى الحف نقل ؞
في كذبوا الكفار قل للبصرى ؞ يسقى وصد وامثل حمض بدر ؞

سوره ابرهيم عليه السلام والحجر

في الاسما الرفع في اللهِ الذي ؞ للولوى والحرف في الوصل احد ؞
كفتحه إنا اصبنا وصلا ؞ وكسره اذا ابتدا بها اصلا ؞
وفي يضلوا الحضرى كنافع ؞ هُنا ولقمان وعنه فافع ؞
لروحه وتامر حى خلف ؞ لفتح والبصرى عليه انصف ؞

به صراطٌ وبشروننا ٭ تفتح النون تقنطونا ٭ جرم
بكسر نونه أُسُوه عن خلف ٭ حشا أتى فافق ولا تُوقف ٭

سورة النحل

روح له تنزل الملائكه ٭ كالقدر والفتح سوح ركه ٭
المدني والنون قبل فيهم ٭ وعنه يدعون لبصر سمى ٭
مفرطون ليزيد سددا ٭ وفتح نسقيكم لبصر ولدى ٭
تسره وحاطب لجحدوا ٭ للولوى وشيخه نشدد ٭
تنزل مع خطابه الم تروا ٭ لتحريك النون للحضرمى قروا ٭

سورة الاسرا

سجدوا حاطب لبصر وسا ٭ تخرج للشحر والفتح ارويا ٭
وضم را للحضرمى والعكس عن ٭ يزيد والمد با مريا اروين ٭
للحضرمى وفتح اف وانوا ٭ جعفرى يلقا ملقى ينسب ٭
وخطا بفتحتين ونقد ٭ تغرق روح وشانيث جمل ٭
يزيد مع روسهم وبرسلا ٭ تخسف تعبد الحضرمى نفلا ٭
وفى نعرفكم لى التشديدا ٭ عيسى خلفه الى يزنبا ٭
وجمعه الريح بصاد وسنا ٭ والانبيا وها هنا له اسبا ٭
نا له معا كحا تعدا ٭ للحضرمى مع خلاف اثرا ٭

سورة الكهف

تزور للبصرى رويس بورق ٭ وفتحا ثمر لشيخنا اسحق ٭
وثمره وضمتاه اللولوى ٭ رواهما ومد لكنا اروى ٭

٥

له والمجزم كشام واحفض ٭ للحضرمى الحق وكالحفص روس ٭
له تسير الجبال وافتح ٭ للمدنى كنت وأسهدنا انتحى ٭
وضمتين قبلا وحاميه ٭ وخلف يا يقوله زاكيه ٭
لزوجهم زكيه ونسيدك ٭ للحضرمى كان كثيرا تفعلوا ٭
وضم سدين وسدا وجرا ٭ منونا نصبا وخلف عزا ٭
بمد النون وحقا سطاعوا ٭ له واصل البنيه اسطاعوا ٭

سوره مريم عليها السلم

يعقوب بالرفع يرث والخلف ٭ تاب عسا وخلقناك وصف ٭
كنافع وكسره نسيا أهب ٭ بالهمز عن يزيد من تحتها نحب ٭
تروح كنافع وقل يساقط ٭ مذكر البصرى وشد الضابط ٭
لخلف ونصب قول الحق قل ٭ للحضرمى وكسر ان روح ٭ نعل
واللولوى شدد في نورث ٭ وليزيد خف يكاد كدا نشوا ٭
يكاد عنه وفتحى ولدا ٭ تعز روح خلف قد اورثا ٭

سوره طه ٥

انى أنا فتح يزيد واكسر ٭ للبصر واجترتك مع أنا أثر ٭
لخلف واجزم لتصنع مكنا ٭ للام لا نخلفه جزم ضمنا ٭
سوى وقطع اجمعوا هذان ٭ بصر ثلاثتها وسحتنا حفان ٭ عن
للولوى لحفضهم حملنا ٭ كذا على إثرى لحضرمى وزنا ٭
تخيل الثانيث عن روح فلا ٭ تخاف رفع خلف وحصلا ٭

سَعٍ للبصري مثلُ نافعٍ ∴ نقضي بنونٍ وحيه بالنصب عي
لنحرقنه كنفلت فل ∴ عيسى ومن أحرق صنوه نقل
إنك لا المدني افتح بانهم ∴ عيسى وبصرٍ زهره نفتحهم

سوره الانبيا عليهم السلام

نحصن ما لنون رويس وبنا ∴ للمدني ونقدر الغيب أتى
محهلا للبصر والسما ارفع ∴ تطوى ساكت وتجهيل وعى
للمدني وضمه رب احكم ∴ وخلف له حرام تنتمي

سوره الحج والمومنون

روح وحزم أسكنا ليقطع ∴ ثم ليقضوا رباب بالهمز عي
للمدني والبصر لولوا هنا ∴ نصب تنال أتنيه ابت محسنا
معاجزين عينه الدين سا ∴ يدعون وافتح عنه سن سنا
نسيت عن روح كوكب واكسروا ∴ هيهات عن يزيد وافرا الهجروا
له كعاصم ونون تترى ∴ له وعكسه ليعقوب قرا
وأيهم هم وافتحا الحلف ∴ وقال كم وقال ان له اعرف

سوره النور والفرقان

حفف ليعقوب فرضنا أربعا ∴ ورفع ما بعد للحضرمي اصنعا
في ان معا مثل الكسائي وغضب ∴ بفتح صاد بعده الخفض ثبت صر
إلى يزيد وبضم كبره ∴ ويتال ولبعض نصبه
وخلف لنافع في دري ∴ وغير نصب مع توقد ادري

لسد

كفصل يذهب فزع أذهبا ∴ للمدني الثلاث حاطب تحبا
عن خلف وقل لبصر سبل لو ∴ ويحشر العيب لشيخنا وعن
نصر ودرها سا سقوف ∴ شب دلة وخلف له انقلوا
خطاب تأمرنا وضم تحد ∴ والخا بالفتح يزيد قد أخذ

سوره الشعرا

تصيق للبصري انصبنا وسطلق ∴ وعنده اسباعك الروح حق
ونزل التشديد والنصب تبع ∴ وليزيد خلق كالمكي وقع

النمل والقصص

شهاب نون مع سبا للحضرمي ∴ صرفا لروح مكثنا الفتح احتم
وقل ألا للولوي فالحرمي ∴ وأن أنا الفتح عند الحضرمي
ادرك عن يزيد وللخطاب في ∴ تذكرون لرويس اقتفي
وخلف هادي وبعده حجد ∴ ونصبه افتحه وضم من صد
الحرمي واصمم وللباب اكسر ∴ للبصر والجزم نصد فتى اذكر
لخلف وذان خفف تجي ∴ روح خسف سم لبصر يبني

سوره العنكبوت

نشاه مثل نافع للبصري ∴ موده بنصبه روح حري
ومثل نافع قراها خلف ∴ تقول نون ول الحزم يعرف

سوره الروم

خاطب يرجعوا رويس نون ∴ ندير روح وليربوا كونوا
فيه كنافع لبصر كشفا ∴ جزم ولبزاز واضم ضعفا

من سوره لقمان الى سبا

رحمةٌ انصب خلفٌ وتتخذ … للبصري نصبًا نعمهً افرد وحد

تصعر الشيخان والاسكان … خلقهُ للمدني عن خلف

معكا اخفي مع شذ لما … وفيهما للحضرمي تسب ما

لحمزه الا لروح في لما … بصر خطاب يعملون فيهما

وفي الظنون خلف قد مدا … وفقًا واخويه وامدد شذا

تسالون لرويس واجمع … سادا تنا للشيخ واحفظ وع

شى

سوره سبا وفاطر

يعقوب رفعه اليم منساه … بهمزه مفتوحه قد قراه

حزى يجازي الكفور ربنا ارفعا … باعد ماض ثم عنه فزعا

وادنا لناوش لوا ولـه … وسات بعض اد كره حمله

لفاعل وخلف له اعتن … بكسر همز سيي ومسكن

وعالم الغيب وجمع الغرفه … واللولوي عالم ابدى وصفه

رفعًا كنافع وفي بينت … بجهلا وفي يولج تثبت

شك

لهم جزا الضعف فانصبن جزا … والضعفه فع فاله واجزا

والمدني يذهب ونفسك انصبا … مذهبه وغيره بالخفض اجتبى

سوره يس

للمدني أ ان ذكرتم افتحن … ثاني همزيه ذكرتم خففن

وصيحه واحده معًا رفع … وجمع درجات للبصري وقع

واللولوي والمدني نصب القمر … وفكهين فكهون قد قصر

يزيد والخا يخصمون اسكنا … وخلف وللحضرمي اتقنا

نعام

كغاصم والبصر ضم باجبل … وزوجه بلا مها له الثقل

ننكسه مثل نافع قرا خلف … لسه الخطاب يعقوب وصف

لقد عزز ويسه كيضرب … وهو في الاحقاف لبصر نسب

سورة الصافات

لش

ولا يسوق زينه عن خلف … واسكن اخ لتريد واعرف

في تاسا صرو الله السند بلا … وصلا بلطى عزن وبتر زيدا

يزف فتح بآيه لخلف … والله ربكم وربت فضف

بنصب نصروله الياسين … كنافع والمدني كالكوفي

وصل اصطفا حرنهم فرزه … حكايه عما يقول الكفره

سوره ص والزمر

للمدني خطابه تدبروا … وحففا الدال ونصب باثر

كرسل والبصر مثل بصر … وعنه حاطب توعدون اكسر

للمدني انما انا ونسد … امن له كخلف عباد زد

للجزم جمعًا حسنه اى عنه … فتحًا وعيسى افتحه اواسكنه

سوره المومن والسجده

يدعون غيب المدني في ادخلوا … من ادخل البصري واوا راجعلوا

له وقلب لم يكن واضمم … سيلبه خلون اللولوي الحرمي

شم

وينفع التانيث عنه فارفع … سوا والبصري حفضه يعى

نحسات كسر لتريد نحشر … اعدا كحفص عكس يصر اذكرا

سوره الشورى

ثقل يبشر عنه بصر وخلف … يرسل فيوحى لمدني النصب وصف

سوره الزخرف والدخان

عند ليعقوب وقل حياكم ... للمدني شقفا كبير واحكم
يعب يعقوب يعبص اسوره ... له وفي نصب ضم حز ره
وسلقا نزهم بالفتحتين ... له ويلقوا ونطربة آسن
من بعد خ ليزيد قبله ... بنصب خلف ووسعت له
في يرجعوا يعلى وضم في اعتلوا ... بصر وكسر يريد حمله

سوره الشريعه

وكسر اياب معا للحضرمي ... وارفع لخلف كذا الساعه
ويومنون خطاب للولوي ... وفي ليجزي قوما الضم ازهو
كمثل يدعا ليزيد فانسب ... للبصر كل امة تدعا انصب

ومن سوره الاحقاف الى سوره الرحمن تعالى

يعقوب فصله وكرها ويرى ... كعاصم وتقطعوا املي اذكرا
سكونه وعن ويس نبلوا ... سكون واوه ويعقوب اتلوا
ليومنوا وتلوه خطابا ... يوم سنوتيه لزوح طابا
وشيخه خطاب يعملون له ... تقدموا بفتحتين ثقله
وحجرات فتح جيمها اروي ... للمدني نون نقول يروي
والحضرمي اخوتكم له نمي ... وقوم نوح نصبه به احكمي
واسكن وبعده الرفع له ... مصيطر وجمعه حمله
بزارهم بصاده وكذبا ... للحضرمي واللات شدد وانسبا
الي ويس شيخه تمرونه ... ومستقر خفضه يروونه
للمدني سنفرغ فل ... عينا لسنزار تحققه وطل

ومن سوره الرحمن عز وجل الى سوره الصف

في المنشات افتح وشرب لخلف ... وصل انظرونا وارفع تدعو ضف
ولحوره عند المدني وارفع ... خاتم عن الخطاب عجي
ولا تكونوا ونضم روح ... وشيخه اخذ قل مفتوح
ونصب ميثاق له وانزلا ... شد يزيد رفع دولة ولا
تكون ما يكون من انث له ... ومعه في يوجد بصر مثله
كالشام يظاهرون وارفعوا ... اكثر عن نصر واتاكم فعوا
مده وحف خرّبوا اجلد ... نفصل كحفص ويزيد قل اتز
كحمزه في يحتون وكذا ... لا تنجوا وخلف حفصا خذ

ومن سوره الصف الى سال

وبعد كونوا فاضف انصارا ... نصر له جزم اكن مختارا
جمعكم نون له خفف لووا ... روح وعن جريح الشدة رووا
وكسر روح وحب كم تفاوت ... لخلف عن نصر نبت
خفقا ويومنون عنه ... تذكرون فلبصر نبنه
عنه حطبات سهادات انى ... نسل ضم النا الحرم ثبتا

ومن سوره الجن الى المرسلات

وانه كان تعالى لما ... فتح يزيد لن تقول نمى
تقول البصري وقال انما ... لخلف وقل يزيد حتما
ليعلم اضمم لرويس ناه ... وشيخه وطا وزرت ناه
خفض ولي نسل له اذا دبرا ... والمدني اذا له مع دبرا
والرجز ضما ويزيد تذكروا ... بالغيب نمي الحضرمي يذكر
اولى قواريرا اضرب لخلف ... وقف له لا لرويس بالالف

وأقصر سلاسلا وقف للوى ۞ عاليهم نصب لسر ان يروي ۞
استبرق لمدني بالجر ۞ وفي تساءلون خطاب البصري ۞

ومن سورة المرسلات الى الغاشيه

بالواو وقتت خففا لا ۞ جعفر والهمز لبصر فانسب ۞
واللؤلؤي بالمضي انطلقوا ۞ بابيهما وفي جمالات نطقوا ۞
عنه بضم لاشن لخلف ۞ وقصره لروحهم ورب خف ۞
بالخفض والرحمن عن ذي البصر ۞ وشد تزكى فلازم نصره ۞
واللؤلؤي ناخره وسعرت ۞ خففه وشد حرم قتلت ۞
ومنذر نون والبصري ۞ في نشرت خف له مروي ۞
والضاد في ظنين عن روح وقل ۞ تكذبون الغيب عن حرم حمل ۞
وجهل الشيخان تعرف نضره ۞ وخف يصلى المدني وابنوا ۞
جر المحفوظ له والبصري ۞ في نوبرون بالخطاب نقري ۞

ومن سورة الغاشيه الى اخر القران

نسمع عن روح وحرم مع ما ۞ بله كل الكوفي وقدر آيه ۞
اياتهم الحرم تسد بعدها ۞ وفي تحضون كعاصم ۞
نعذب افتحه لعقوب وقل ۞ يوثق اطعام وفك احتمل ۞
له كنافع وشبه دل ۞ للحرمي معه البريه اشددا ۞
ومعه روح اذ تشد جمعا ۞ ومطلع اللام بكسر وقعا ۞
لخلف قل لا فهم وقل ۞ ليلاف لا بهمز كلاهما احتمل ۞
للحرمي وبالسكون الحضرمي ۞ يقرى اكفوا تم نظمي فاسلم ۞
تمت بحمد الله في الخلايق ۞ محتومه السلاك بحسني ازلي ۞

بعدها

شص

٢٠٤

بعد ها فهي الدراري المنتثره ۞ مع القصيد عن حروف العشره ۞
فزد صلوة الله والتسليم ۞ تحي بها نسبه الكريم ۞
محمد اعلى الانام رتبه ۞ نعم طيبا آله وصحبه ۞

بلغ مقابله بحسب الطاقه والامكان ولله الحمد على كل حال

تمت المنظومه بعون الله تعالى فله الحمد كتبت لطشا ماركا
فيه اجريتها الجمعه اول شهر ربيع الاخر سنه سبعين
وثماني مايه بن يشم الفقيه الاعلم اوحد عصره وفريد دهره
ناظورة الزمان وخليفه ابا الرحمن المقرى ابن المقرى محمد ب
ن ابراهيم الساودي اعاد الله من بركاته ومتع المسلمين بحوه
والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله وسلم




بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

جواب تعزية من جهة القاضي العلامة ملك العلماء ذروة الفضلاء الى الحسن بن الحسن

الحسن الدوازي رحمه الله الى حي مولانا ... والكتاب الى المولى وامام المسلمين

الناصر لدين رب العالمين محمد الامام المهدي لدين الله علي بن محمد عليه سلام الله وصلواته

لسيدنا علم الحسيني قال بعد ديباجة الكتاب ما لفظه

وردكم بما هو [illegible] بما جاء متضمنا للفظ الرائق وكلام الفائق

في خطبة من كل قلب سهوة حتى كان مداده الاهوا

وكل قلب قرة في قربه حتى كان معينه الا قدرا

معربا بموت الحبيبة الكريمة الدرة الثمينة المعظمة وتراحم الشفيق الشفيقة المحبوبة

والشمس المنيرة المحلقة فانا لله وانا اليه راجعون لقد طرق هذا المصاب

ما تبرح القلب والم الجوارح واعمى الابصار حتى استوى عنده البارح والسانح

واخذ الحسن ولم نفرق بين طعن السعادة في الخارج والقلب من الوجد الحصة

الوصف والحزن من الدمع لحاجة القطر فقدنا لفقدها اسباب الدمع وصرنا من

غبشها ربيع عمر ربيع وللد الخنسا

ولولا كثرة الباكين حولي

وما يبكون مثل اخي ولكن اعزي النفس منهم بالتاسي

والله تعالى يحمدها بالكرامة والتحية ويجمع شملنا وسعادة دار الكرامة

والزلفة وتعرف ان الدنيا لا تدوم حالها ولا تسلم نزالها

ما بين ان فيسا الا وقد تهاوا او قرت فقال الا اقر بها واطلب بنعمة

الحج بها بيان عندها المالك والمملوك والنبوة والملك

العيش تزجيتها والبطش حليتها والحمد همتها والفتك والعبر منسمها والدهر موسمها

والحسن ملبسها والخلق لحمتها مذموم ما عيب يوما مذمتها لكونها ما وفت يوما اذمتها

وبعد فلنا من رسول الله صلى الله عليه وآله اسوة حسنة وقدوة حسنة والصبر فهو الالايق بالرجل الحليم والحر

الكريم وفي ذخائر صحف الحكمة الصبر ينافي ضل الجزع ان في الجزع واعوان الزمان والحمد لله رب العالمين

ربما افرع علينا صبرا وتوفنا مسلمين وفقنا الله لطاف ورزقنا واياكم طوبى وحسن مآب اظهار

الجزع لا يليق بذوي الفضل والورع من السريع حكما الله امد وان مرا امد واعل وبطل ولقد اجتهدنا

2 السلو عنها والصبر وعدنا النفس بالمثوبة من الله ولا اجر فلم يعد العدل [illegible] بلكت مع مسلك

العدل وكلما كنا الماهر وعظ الطلوع نشره ساهد الحال واطهرته الدموع فقلنا بقوله

لا خير يعم الله جمع عني خيرا وجرى الله كل خير لساني

فاصدح معي ولست نكم شيا وحرف اللسان ذا لثان

ولستا نقول انا ندكر فننضحي او نحطها بالبال فنهجر بل تمثل بقول بعضهم

عجبت لمن يقول ذكرت حبي واهل انسى واذكر ما نسيت

والوصف [illegible] بالكيفية

كأن فوادي يوم حانتها ملاءة قرنين ابد تطيرها

وعيني منها يوم دابك ولسى شهدت تندمعا تنفر برها

هذه لوعة حيران ضل سبيله ووحدان حد علته ولو لحسية النسبة الى البياحة والكاتة لابطلنا هذا اللعام

البطاقة

فلا جرم قد عنا القلم عن طغيانه وكففنا المفصل عن هذيانه
نعم اعلم ان هذا الكلف الذي يعرفه يذهل عن كل تربيه
وتقضي بنسيان كل ماربه اذ كانت المصائب بالنسبه اليه كضغث الى
ابالة وكقطرة الى يوم حظنا منه بعقال ويلسانه بداء عضال
منعنا من الاقبال على خوض لجة النفس والهيفاف هيهات
هيهات دون ذلك مسة الثقاف والعلل بالشوق الى السدوك
والخمول واني له ذلك تعلق به هذا الاهر الموضوع فيه والمجبول
فالهوى والعقل محاذبه والخواطر والامال محاطبه ومكاذبه
وما احسن قول الزمخشري لنفسه

اطلب اما العسم الخمول ودع عنك يطلب اسامياً وكنى
شبه بعض الاموات يحطك تنزره ان كنت عاقلا فطنا
ادفنه في البيت قبل ميتته واجعل له من خموله كفنا
علك تطفي ما انت توقده اذ انت بالجهل تخلع الرسنا

اسعى كلامي علمي هذه الموعظة الشافيه والنبذة الكافيه التي وردها
لمن للادب الصافي وجللها برداء البلاغة الصافي وجمع الى رقة
الدليل والوعظ براعة البلاغة وجزالة اللفظ وفيه الفاظ تقصر
الكثير للمعاني الاخطبه فلا جرم اوجب لذا الحاق نكته لطبع
وملحه طريفه تشتمل على ذلك مجموعه من داوين العلم البسيط
ومصابيحها المحيط فنقوله علمي حتى كان حجته الاقذا والاقذا جمع قذا